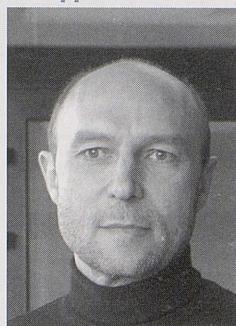


## Les vice-Présidents

Ont été élus :

Philippe BAUDORRE, vice-président du CA



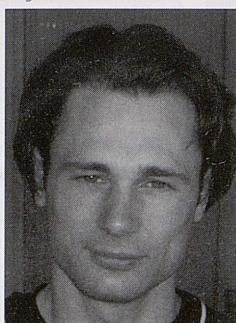
Pierre BEYLOT, vice-président du CEVU



Nadine LY, vice-présidente du CS



Sylvain DUBEAU, vice-président étudiant



## Résultats des élections aux 3 conseils de l'Université

Enseignants, étudiants et IATOS de l'Université ont été appelés aux urnes en février dernier afin d'élire leurs représentants aux trois conseils de l'Université.

### Les résultats par liste

Les étudiants		*Listes non présentes en 2003 ou sous une forme différente — : indique qu'aucune liste n'a été présentée		
LISTES	Conseil d'administration 15 élus étudiants	CEVU 16 élus étudiants	Conseil scientifique 4 élus étudiants	
Oxygène	<b>2</b>	<b>2</b>	—	
Cé*	<b>3</b>	<b>3</b>	—	
UNEF	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
Solidaires Sud Etudiant*	<b>2</b>	<b>2</b>	—	
UNI	<b>0</b>	<b>0</b>	—	
FSE et non syndiqués*	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
Associations réunies	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
Doc Géo	—	—	<b>1</b>	

Les enseignants			
LISTES	Conseil d'administration 26 élus enseignants	CEVU 16 élus enseignants	Conseil scientifique 25 élus enseignants
Pour une autre représentativité	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
Liste plurielle d'initiative et de concertation	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

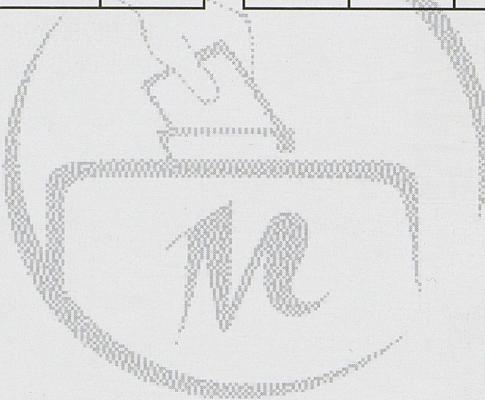
Les IATOS			
LISTES	Conseil d'administration 7 élus IATOS	CEVU 4 élus IATOS	Conseil scientifique 7 élus IATOS
SNPTES-A&I-UNSA-Education	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
Ensemble IATOS FERC sup SNTRS CGT	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
SGEN CFDT	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

# Participation aux élections des conseils de l'Université et comparatifs sur plusieurs scrutins

ETUDIANTS			
	CA	CEVU	CS
2005	18,65%	18,50%	8,54%
2003	17,19%	17,52%	8,44%
2001	12,34%	12,33%	6,60%
1999	8,04%	8,25%	4,91%
1997	8,87%	8,62%	5,59%

ENSEIGNANTS			
	CA	CEVU	CS
2005	49,10%	49,10%	48,20%
2001	53,30%	53,30	53,50%
1997	36,67%	36,67%	37,80%

IATOS			
	CA	CEVU	CS
2005	49,10%	49,10%	48,20%
2001	53,30%	53,30	53,50%
1997	36,67%	36,67%	37,80%



## Répartition par UFR des enseignants élus et comparatif avec le scrutin précédent

SCRUTIN 2005	CA	CEVU	CS	TOTAL
Etudes Ibériques	1	3	2	6
Etudes germaniques	1	0	0	1
Géo/aménagement	2	0	2	4
Histoire	3	2	6	11
Histoire de l'art	0	0	2	2
LE-LEA	0	1	4	5
Lettres	6	3	2	11
Pays anglophones	4	1	1	6
Philosophie	1	0	1	2
SICA	2	3	0	5
ISIC IUP	3	0	0	3
EGID	0	1	3	4
IUT	3	2	1	6
DAPS	0	0	0	0
DEFLE	0	0	1	1
Nombre d'élus enseignants			67	

SCRUTIN 2001	CA	CEVU	CS	TOTAL
Etudes Ibériques	2	1	2	5
Etudes germaniques	2	1	1	4
Géo/aménagement	2	1	3	6
Histoire	2	1	3	6
Histoire de l'art	2	1	2	5
LE-LEA	3	2	3	8
Lettres	4	3	5	12
Pays anglophones	2	1	1	4
Philosophie	1		1	2
SICA	1	1	3	5
ISIC IUP	3	1	1	5
EGID	1		2	3
IUT	2	2		4
DAPS			1	1
Nombre d'élus enseignants			70	

ECART 2005/2001
+1
-3
-2
+5
-3
-3
-1
+2
0
0
-2
-1
+2
-1
+1

# Les élus des conseils

## CA

### Elus étudiants

AURY Marin  
BENARD Vivien  
BETES Amandine  
DELACROIX Adrien  
DUBEAU Sylvain  
DUROUCHOUX Tatiana  
GUIRAUT Pauline  
HAMMOUD Yassir  
LADUNE Clément  
LHARI Arnaud  
MOTTEZ Louise  
OGOR Jennifer  
SABADINI Bruno  
SERGERE Julien  
SOULACROIX Maeva

### Elus enseignants

Collège A (13 sièges)  
BAUDORRE Philippe  
BAUDRY Patrick  
BINET Ana Maria  
FROMENTIN-ZUGMEYER Valérie  
REVAUGER Jean-Paul  
HINNEWINKEL Jean-Claude  
JOURDAN Jean-Paul  
LANCIEN Thierry  
LAVAUD Claudie  
LENOBLE-BART Annie  
MONDOT Jean  
RIGAL-CELLARD Bernadette  
VOUILLOUX Bernard  
Collège B (13 sièges)  
BOULERIE Florence  
CARTRON Isabelle  
CHAPOULIE Rémy  
CHARAGEAT Martine  
DINCLAUX Marie  
GILLARD Jean-Paul  
GOTTELAND Sophie  
GREFFIER Luc  
LATRY Guy  
LOQUAY Philippe  
MARIUS-GNANOU Kamala  
SABAH Danièle  
VERSEL Martine

### Elus IATOS

ARCELIN David  
BOISSON Marie  
JOLY Claude  
LARAIGNE Michel  
PIERRON Emmanuelle  
POLI Antoine  
VOISIN Nathalie

## CEVU

### Elus étudiants

ADDOU Kaoutar  
BENARD Vivien  
BENOIT-LECOURT Mylène  
BUFFETEAU Méryl  
CALSAPEU Brice  
DELACROIX Adrien  
FINART Romain  
FLACELIERE Magali  
GARCIA Nicolas  
LAHUERTA Maria  
LE DIVENACH Maud  
MONBEIG Fanny  
PERROCHON Brice  
SABADINI Bruno  
TRAHAIS François  
VERGER Julien

### Elus enseignants

Collège A (8 sièges)  
ATTEIA Olivier  
BENJAMIN-LABARTHE Elyette  
BEYLOT Pierre  
DALMACE Michèle  
DUFOURCET Marie-Bernadette  
FONDIN Hubert  
FRANCE Jérôme  
FRANCHET D'ESPEREY Sylvie  
Collège B (8 sièges)  
BLOCH Béatrice  
BOUTOULLE Frédéric  
COQUELIN Jean-Yves  
GARREC Daniel  
GRANDE Nathalie  
LEPAGE Caroline  
MALDONE Carmela  
MOTTARELLA Hélène

### Elus IATOS

BUDO Patricia  
DUBOURG Rémy  
REJASSE Marie-Josée  
SOUU Marie-Christine

## CS

### Elus étudiants

AL KOLALY Mahrou  
DESGOUILLES Sophie  
KERROUMI Brahim  
PERROT Thomas

### Elus enseignants

Collège A (12 sièges)  
BART François  
BECHTEL Françoise  
BRESSON Alain  
BRUN Patrice  
DESCAT Raymond  
DI MEO Guy  
DUCOS Joëlle  
KHOURY Samaha  
LERAT Christian  
LY Nadine  
MALEZIEUX Jean-Marie  
RABATE Dominique  
Collège B (4 sièges)  
CEREPI Adrian  
DEBAISIEUX-ZEMOUR Renée-Paule  
SABOYA Marc  
SORBE Hélène  
Collège C (6 sièges)  
BOVO ROMOEUF Martine  
ESTEVE Raphaël  
FRANCESCHI Michel  
LAURAND Valéry  
LAURENT Sébastien  
LEVY Christine  
Collège D (3 sièges)  
BARAT Claire  
BROSSARD Lise  
VOSGIN Jean-Pierre

### Elus IATOS

Collège E (5 sièges)  
BERTON Danielle  
BOISSON-GABARRON Marie  
DUCOURNEAU Laurence  
MAUGEY André  
POUZET Nolwenn  
Collège F (2 sièges)  
BOURMAUD Danielle  
GIRAUD Brigitte

## Les Intuiti personae

Maître Gérard Boulanger :  
Avocat

Alain Chupin :  
Salarié de Cetelem, groupe BNP  
Paribas

Henri Duday :  
Directeur de recherche au CNRS



# Michelle Gaborit

L'U.F.R. d'Histoire de l'Art et Archéologie est bouleversée par le décès du professeur Michelle Gaborit, survenu le 25 février dernier.

Née à Bordeaux le 16 juin 1942, Michelle Gaborit effectua sa scolarité puis ses études universitaires dans sa ville natale, obtenant la même année 1963 une Licence d'Histoire et de Géographie, et une Licence d'Histoire de l'Art, puis l'année suivante une Maîtrise d'Histoire et une autre d'Histoire de l'Art. Son parcours se poursuivit par l'obtention des concours de l'enseignement secondaire (C.A.P.E.S.-Agrégation d'Histoire et de Géographie) en 1969.

Michelle Gaborit n'avait pas attendu ces résultats pour enseigner entre 1960 et 1964 dans les collèges et les lycées aquitains avant d'exercer à l'Ecole normale de Bordeaux-Caudéran de 1970 à 1990.

Dès les années 1970, Michelle Gaborit s'orienta vers l'Histoire de l'Art médiéval en soutenant une thèse de doctorat de 3ème cycle (*La Construction en petit appareil dans les édifices religieux du Sud-Ouest de la France au début de l'époque romane*, sous la direction de Jacques Gardelles), qui lui permit de donner des cours complémentaires à l'université de Bordeaux de 1980 à 1988, puis, au terme de cette dernière année, d'obtenir un détachement en tant que chargée de cours en 1990. Sa carrière universitaire ne commença vraiment qu'après son recrutement comme maître de conférences en 1990 et aboutit à sa nomination comme professeur en septembre 2004.

Ses premiers travaux témoignent d'un intérêt pour la naissance et le développement de l'architecture romane dès 1965. Si elle consacra son premier article au cloître de Monreale (Sicile), elle se tourna très tôt vers les édifices de Gironde (Bouliac, Lignan, Saint-Emilion, Targon, Saint-Ferme, ...), dans lesquels elle approfondit son goût pour la peinture murale qu'elle rencontrait au cours de ses visites. Ainsi, les décors de la commanderie de Cressac (Charente-Maritime) lui permirent une analyse de ce domaine qui s'étendit aussi bien aux sanctuaires de Bordeaux (cathédrale Saint-André) et de l'Entre-deux-Mers qu'aux églises de Tanzac et de Marestay en Charente-Maritime, de Massels en Lot-et-Garonne ou de la Grande Lande. Sa recherche inlassable l'amena naturel-

lement à rencontrer un de ses illustres prédécesseurs, Léo Drouyn (1816-1896) et à lui consacrer des monographies d'édifices à partir du fonds de dessins retrouvés au début des années 1990 et publiés par les Editions du C.L.E.M..

Michelle Gaborit transmettait son goût pour les « Arts de la couleur » (Manuscrits, peinture murale) à ses étudiants de Licence et, surtout, de 2ème et 3ème cycles pour lesquels elle témoignait toujours d'une attention et d'une écoute remarquables. Elle n'hésitait pas à les réunir chez elle afin de travailler sur leurs mémoires ou leurs thèses, partageant ainsi, comme le veut la tradition universitaire, le savoir du maître à l'élève. Les relations qu'elle entretint avec ses jeunes disciples se manifesta d'ailleurs par la présence de ces derniers lors de ses obsèques le 28 février dernier.

L'engagement que Michelle Gaborit effectuait dans la vie étudiante se vérifia par son élection au Conseil scientifique depuis 1998 et, surtout, par la création du D.E.S.S. «Formation aux métiers du Patrimoine monumental et mobilier» qui permet de donner une formation professionnalisante aux étudiants de 3ème cycle. Après sa nomination professorale en 2004, elle se chargea de la direction de l'U.F.R. d'Histoire de l'Art et Archéologie en s'impliquant tout autant dans la mise en place de la réforme «L.M.D.» jusqu'à son dernier souffle.

Nous ne pourrions terminer ce portrait posthume sans évoquer son investissement dans la vie associative locale dont les actions rejoignaient son domaine scientifique de recherche sur les peintures murales. Elle participa aux Nuits du Patrimoine, en particulier dans sa commune de Saint-Symphorien où elle avait élu domicile avec son mari en 1990, avait appartenu au conseil municipal et créé l'association « Architexture ». Sa disponibilité l'amena naturellement à participer à des conférences que sollicitaient souvent des associations de Gironde voire du Sud-Ouest. Aussi, le Président du Conseil général de la Gironde confia à Michelle Gaborit en 1995 la présidence de l'Agence de Protection et de Promotion du Patrimoine architectural (A3PA), aujourd'hui intégrée au Comité départemental du Tourisme. A partir de 1998, notre collègue assumait des missions auprès du



Conseil régional d'Aquitaine avant d'appartenir à la Commission permanente et de la Commission régionale du Patrimoine et des Sites (C.R.P.S.) d'Aquitaine. L'action entreprise par Michelle Gaborit avait permis d'attirer l'attention des pouvoirs publics sur la richesse insoupçonnée du patrimoine de peintures murales en Gironde et de protéger des ensembles qui révèlent, à défaut d'une grande école artistique, du moins l'activité d'ateliers locaux. Les résultats participèrent à la publication de trois ouvrages parmi lesquels il convient de signaler tout particulièrement *Des Histoires et des couleurs* (Bordeaux, Editions Confluences, 2002).

La reconnaissance de ses compétences historiques et iconographiques et sa collaboration étroite avec les professionnels de la restauration-conservation permettaient à Michelle Gaborit de travailler avec la Direction des Affaires culturelles, les Services Départementaux de l'Architecture et du patrimoine, et les inspecteurs des Monuments historiques. Ces partenaires sollicitaient aussi très souvent son avis et sa participation aux chantiers de restaurations.

Les enseignants et les secrétaires de l'U.F.R. d'Histoire de l'Art et Archéologie participent à ce témoignage du souvenir à la mémoire de Michelle Gaborit et réitèrent leurs marques de soutien à André Meyer et à son fils Alexis.

**Marc FAVREAU**