

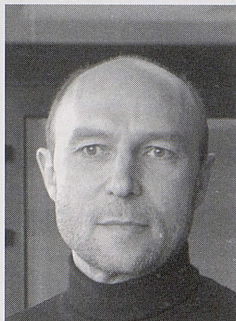
Bordeaux 3 info

lettre d'information interne de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 / numéro 119 - Avril 2005

Les vice-Présidents

Ont été élus :

Philippe BAUDORRE, vice-président du CA



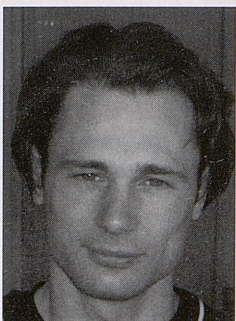
Pierre BEYLOT, vice-président du CEVU



Nadine LY, vice-présidente du CS



Sylvain DUBEAU, vice-président étudiant



Résultats des élections aux 3 conseils de l'Université

Enseignants, étudiants et IATOS de l'Université ont été appelés aux urnes en février dernier afin d'élire leurs représentants aux trois conseils de l'Université.

Les résultats par liste

Les étudiants

* Listes non présentes en 2003 ou sous une forme différente
_ : indique qu'aucune liste n'a été présentée

LISTES	Conseil d'administration 15 élus étudiants	CEVU 16 élus étudiants	Conseil scientifique 4 élus étudiants
Oxygène	2	2	—
Cé*	3	3	—
UNEF	5	6	2
Solidaires Sud Etudiant*	2	2	—
UNI	0	0	—
FSE et non syndiqués*	1	1	0
Associations réunies	2	2	1
Doc Géo	—	—	1

Les enseignants

LISTES	Conseil d'administration 26 élus enseignants	CEVU 16 élus enseignants	Conseil scientifique 25 élus enseignants
Pour une autre représentativité	15	10	15
Liste plurielle d'initiative et de concertation	11	6	10

Les IATOS

LISTES	Conseil d'administration 7 élus IATOS	CEVU 4 élus IATOS	Conseil scientifique 7 élus IATOS
SNPTES-A&I-UNSA-Education	3	1	3
Ensemble IATOS FERC sup SNTRS CGT	2	1	1
SGEN CFDT	2	2	3

Participation aux élections des conseils de l'Université et comparatifs sur plusieurs scrutins

ETUDIANTS			
	CA	CEVU	CS
2005	18,65%	18,50%	8,54%
2003	17,19%	17,52%	8,44%
2001	12,34%	12,33%	6,60%
1999	8,04%	8,25%	4,91%
1997	8,87%	8,62%	5,59%

ENSEIGNANTS			
	CA	CEVU	CS
2005	49,10%	49,10%	48,20%
2001	53,30%	53,30	53,50%
1997	36,67%	36,67%	37,80%

IATOS			
	CA	CEVU	CS
2005	49,10%	49,10%	48,20%
2001	53,30%	53,30	53,50%
1997	36,67%	36,67%	37,80%

Répartition par UFR des enseignants élus et comparatif avec le scrutin précédent

SCRUTIN 2005	CA	CEVU	CS	TOTAL
Etudes Ibériques	1	3	2	6
Etudes germaniques	1	0	0	1
Géo/aménagement	2	0	2	4
Histoire	3	2	6	11
Histoire de l'art	0	0	2	2
LE-LEA	0	1	4	5
Lettres	6	3	2	11
Pays anglophones	4	1	1	6
Philosophie	1	0	1	2
SICA	2	3	0	5
ISIC IUP	3	0	0	3
EGID	0	1	3	4
IUT	3	2	1	6
DAPS	0	0	0	0
DEFLE	0	0	1	1
Nombre d'élus enseignants				67

SCRUTIN 2001	CA	CEVU	CS	TOTAL
Etudes Ibériques	2	1	2	5
Etudes germaniques	2	1	1	4
Géo/aménagement	2	1	3	6
Histoire	2	1	3	6
Histoire de l'art	2	1	2	5
LE-LEA	3	2	3	8
Lettres	4	3	5	12
Pays anglophones	2	1	1	4
Philosophie	1		1	2
SICA	1	1	3	5
ISIC IUP	3	1	1	5
EGID	1		2	3
IUT	2	2		4
DAPS		1		1
Nombre d'élus enseignants				70

ECART 2005/2001
+1
-3
-2
+5
-3
-3
-1
+2
0
0
-2
-1
+2
-1
+1

Les élus des conseils

CA

Elus étudiants

AURY Marin
BENARD Vivien
BETES Amandine
DELACROIX Adrien
DUBEAU Sylvain
DUROUCHOUX Tatiana
GUIRAUT Pauline
HAMMOUD Yassir
LADUNE Clément
LHARI Arnaud
MOTTEZ Louise
OGOR Jennifer
SABADINI Bruno
SERGERE Julien
SOULACROIX Maeva

Elus enseignants

Collège A (13 sièges)
BAUDORRE Philippe
BAUDRY Patrick
BINET Ana Maria
FROMENTIN-ZUGMEYER Valérie
REVAUGER Jean-Paul
HINNEWINKEL Jean-Claude
JOURDAN Jean-Paul
LANCIEN Thierry
LAVAUD Claudie
LENOBLE-BART Annie
MONDOT Jean
RIGAL-CELLARD Bernadette
VOUILLLOUX Bernard
Collège B (13 sièges)
BOULIERE Florence
CARTRON Isabelle
CHAPOULIE Rémy
CHARAGEAT Martine
DINCLAUX Marie
GILLARD Jean-Paul
GOTTELAND Sophie
GREFFIER Luc
LATRY Guy
LOQUAY Philippe
MARIUS-GNANOU Kamala
SABBAH Danièle
VERSEL Martine

Elus IATOS

ARCELIN David
BOISSON Marie
JOLY Claude
LARAIGNE Michel
PIERRON Emmanuelle
POLI Antoine
VOISIN Nathalie

CEVU

Elus étudiants

ADDOU Kaoutar
BENARD Vivien
BENOIT-LECOURT Mylène
BUFFETEAU Méryl
CALSAPÉU Brice
DELACROIX Adrien
FINART Romain
FLACELIERE Magali
GARCIA Nicolas
LAHUERTA Maria
LE DIVENACH Maud
MONBEIG Fanny
PERROCHON Brice
SABADINI Bruno
TRAHAIS François
VERGER Julien

Elus enseignants

Collège A (8 sièges)
ATTEIA Olivier
BENJAMIN-LABARTHE Elyette
BEYLOT Pierre
DALMACE Michèle
DUFOURCET Marie-Bernadette
FONDIN Hubert
FRANCE Jérôme
FRANCHET D'ESPEREY Sylvie
Collège B (8 sièges)
BLOCH Béatrice
BOUTOULLE Frédéric
COQUELIN Jean-Yves
GARREC Daniel
GRANDE Nathalie
LEPAGE Caroline
MALTONE Carmela
MOTTARELLA Hélène

Elus IATOS

BUDO Patricia
DUBOURG Rémy
REJASSE Marie-Josée
SOUM Marie-Christine

CS

Elus étudiants

AL KOLALY Mahrou
DESGOUILLES Sophie
KERROUMI Brahim
PERROT Thomas

Elus enseignants

Collège A (12 sièges)
BART François
BECHTEL Françoise
BRESSON Alain
BRUN Patrice
DESCAT Raymond
DI MEO Guy
DUCOS Joëlle
KHOURY Samaha
LERAT Christian
LY Nadine
MALEZIEUX Jean-Marie
RABATE Dominique
Collège B (4 sièges)
CEREPI Adrian
DEBAISIEUX-ZEMOUR Renée-Paule
SABOYA Marc
SORBE Hélène
Collège C (6 sièges)
BOVO ROMOEUF Martine
ESTEVE Raphaël
FRANCESCHI Michel
LAURAND Valéry
LAURENT Sébastien
LEVY Christine
Collège D (3 sièges)
BARAT Claire
BROSSARD Lise
VOSGIN Jean-Pierre

Elus IATOS

Collège E (5 sièges)
BERTON Danièle
BOISSON-GABARRON Marie
DUCOURNEAU Laurence
MAUGEY André
POUZET Nolwenn
Collège F (2 sièges)
BOURMAUD Danielle
GIRAUD Brigitte

Les Intuiti personae

Maître Gérard Boulanger :
Avocat

Alain Chupin :
Salarié de Cetelem, groupe BNP
Paribas

Henri Duday :
Directeur de recherche au CNRS

Michelle Gaborit

L'U.F.R. d'Histoire de l'Art et Archéologie est bouleversée par le décès du professeur Michelle Gaborit, survenu le 25 février dernier.

Née à Bordeaux le 16 juin 1942, Michelle Gaborit effectua sa scolarité puis ses études universitaires dans sa ville natale, obtenant la même année 1963 une Licence d'Histoire et de Géographie, et une Licence d'Histoire de l'Art, puis l'année suivante une Maîtrise d'Histoire et une autre d'Histoire de l'Art. Son parcours se poursuivit par l'obtention des concours de l'enseignement secondaire (C.A.P.E.S.-Agrégation d'Histoire et de Géographie) en 1969.

Michelle Gaborit n'avait pas attendu ces résultats pour enseigner entre 1960 et 1964 dans les collèges et les lycées aquitains avant d'exercer à l'Ecole normale de Bordeaux-Caudéran de 1970 à 1990.

Dès les années 1970, Michelle Gaborit s'orienta vers l'Histoire de l'Art médiéval en soutenant une thèse de doctorat de 3ème cycle (*La Construction en petit appareil dans les édifices religieux du Sud-Ouest de la France au début de l'époque romane*, sous la direction de Jacques Gardelles), qui lui permit de donner des cours complémentaires à l'université de Bordeaux de 1980 à 1988, puis, au terme de cette dernière année, d'obtenir un détachement en tant que chargée de cours en 1990. Sa carrière universitaire ne commença vraiment qu'après son recrutement comme maître de conférences en 1990 et aboutit à sa nomination comme professeur en septembre 2004.

Ses premiers travaux témoignent d'un intérêt pour la naissance et le développement de l'architecture romane dès 1965. Si elle consacra son premier article au cloître de Monreale (Sicile), elle se tourna très tôt vers les édifices de Gironde (Bouliac, Lignan, Saint-Emilion, Targon, Saint-Ferre, ...), dans lesquels elle approfondit son goût pour la peinture murale qu'elle rencontrait au cours de ses visites. Ainsi, les décors de la commanderie de Cressac (Charente-Maritime) lui permirent une analyse de ce domaine qui s'étendit aussi bien aux sanctuaires de Bordeaux (cathédrale Saint-André) et de l'Entre-deux-Mers qu'aux églises de Tazac et de Marestay en Charente-Maritime, de Massels en Lot-et-Garonne ou de la Grande Lande. Sa recherche inlassable l'amena naturel-

lement à rencontrer un de ses illustres prédécesseurs, Léo Drouyn (1816-1896) et à lui consacrer des monographies d'édifices à partir du fonds de dessins retrouvés au début des années 1990 et publiés par les Editions du C.L.E.M..

Michelle Gaborit transmettait son goût pour les « Arts de la couleur » (Manuscrits, peinture murale) à ses étudiants de Licence et, surtout, de 2ème et 3ème cycles pour lesquels elle témoignait toujours d'une attention et d'une écoute remarquables. Elle n'hésitait pas à les réunir chez elle afin de travailler sur leurs mémoires ou leurs thèses, partageant ainsi, comme le veut la tradition universitaire, le savoir du maître à l'élève. Les relations qu'elle entretenait avec ses jeunes disciples se manifesta d'ailleurs par la présence de ces derniers lors de ses obsèques le 28 février dernier.

L'engagement que Michelle Gaborit effectuait dans la vie estudiantine se vérifia par son élection au Conseil scientifique depuis 1998 et, surtout, par la création du D.E.S.S. « Formation aux métiers du Patrimoine monumental et mobilier » qui permet de donner une formation professionnalisante aux étudiants de 3ème cycle. Après sa nomination professorale en 2004, elle se chargea de la direction de l'U.F.R. d'Histoire de l'Art et Archéologie en s'impliquant tout autant dans la mise en place de la réforme « L.M.D. » jusqu'à son dernier souffle.

Nous ne pourrions terminer ce portrait posthume sans évoquer son investissement dans la vie associative locale dont les actions rejoignaient son domaine scientifique de recherche sur les peintures murales. Elle participa aux Nuits du Patrimoine, en particulier dans sa commune de Saint-Symphorien où elle avait élu domicile avec son mari en 1990, avait appartenu au conseil municipal et créé l'association « Architecture ». Sa disponibilité l'amenait naturellement à participer à des conférences que sollicitaient souvent des associations de Gironde voire du Sud-Ouest. Aussi, le Président du Conseil général de la Gironde confia à Michelle Gaborit en 1995 la présidence de l'Agence de Protection et de Promotion du Patrimoine architectural (A3PA), aujourd'hui intégrée au Comité départemental du Tourisme. A partir de 1998, notre collègue assumait des missions auprès du



Conseil régional d'Aquitaine avant d'appartenir à la Commission permanente et de la Commission régionale du Patrimoine et des Sites (C.R.P.S.) d'Aquitaine. L'action entreprise par Michelle Gaborit avait permis d'attirer l'attention des pouvoirs publics sur la richesse insoupçonnée du patrimoine de peintures murales en Gironde et de protéger des ensembles qui révèlent, à défaut d'une grande école artistique, du moins l'activité d'ateliers locaux. Les résultats participèrent à la publication de trois ouvrages parmi lesquels il convient de signaler tout particulièrement *Des Histoires et des couleurs* (Bordeaux, Editions Confluences, 2002).

La reconnaissance de ses compétences historiques et iconographiques et sa collaboration étroite avec les professionnels de la restauration-conservation permettaient à Michelle Gaborit de travailler avec la Direction des Affaires culturelles, les Services Départementaux de l'Architecture et du patrimoine, et les inspecteurs des Monuments historiques. Ces partenaires sollicitaient aussi très souvent son avis et sa participation aux chantiers de restaurations.

Les enseignants et les secrétaires de l'U.F.R. d'Histoire de l'Art et Archéologie participent à ce témoignage du souvenir à la mémoire de Michelle Gaborit et réitèrent leurs marques de soutien à André Meyer et à son fils Alexis.

Marc FAVREAU

Bordeaux 3 Info

Directeur de la publication : M. Singaravelou
Responsable de la publication : Valérie Carayol
Secrétaire de rédaction : Isabelle Froustey
Design Graphique : Marc Vernier
Impression STIG Bordeaux 3
ISSN 1157-8785



PROCHAIN BORDEAUX 3 INFO EN MAI 2005

Envoyez vos infos au Service communication

Tél-fax 05 57 12 46 73 / e-mail : service.communication@u-bordeaux3.fr