

22

LEGS
Auguste BRUTAILS
1859-1926

A cette riche série, M. Huntington vient d'ajouter une *Collection of Spanish documents manuscripts in the British Museum published in fac simile* (New-York, 1903).

Cette publication de documents est fastueuse : les fac-similés, tirés sur japon, sont enfermés dans un riche cartonnage. A vrai dire, il semble que le papier japon ne se prête pas aux tirages de ce genre et les épreuves manquent parfois de netteté ; je préfère les héliogravures de Dujardin. De plus, on souhaiterait que les fac-similés fussent accompagnés d'une analyse, d'une mention en indiquant l'objet et la date.

Sans aborder l'étude des pièces reproduites, je constate que diplomates et paléographes trouveront leur profit à feuilleter cet album superbe ; les archéologues eux-mêmes y auront à glaner : il est tel *signum* de notaire de la fin du XII^e siècle qui semble apparenté à des motifs d'ornementation byzantine.

On ne saurait trop remercier le généreux éditeur qui fournit aux érudits les moyens d'étudier la diplomatique espagnole, si intéressante et pourtant si mal connue.

J.-A. B.

BONS
N° 12844

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ
BORDEAUX