

CONTACT

N° 41

MARS 1978

UNIVERSITE DE BORDEAUX III - 33 405 TALENCE

DU COTE DE...

Après "Lettres et Arts" (Contact n° 40), voici le deuxième volet de notre rubrique consacrée à la présentation des UER. Aujourd'hui, la Section d'Etudes des Pays Anglophones.
Prochain article: l'UER d'Histoire.

II - SECTION D'ETUDES DES PAYS ANGLOPHONES

La Section d'études des pays anglophones, avec les sections d'allemand, d'espagnol et de portugais, compose l'UER (A) de langues, littératures et civilisations étrangères. Avec 1472 étudiants inscrits pour l'année universitaire 1977-1978, elle est par le nombre, l'une des plus importantes sections de l'Université de Bordeaux III. Les cours sont assurés par 45 enseignants aidés de collègues venus de l'UER voisines et de l'Université de Bordeaux II. Seize lecteurs originaires d'Angleterre, de l'Ulster, de la République d'Irlande, des Etats-Unis et du Canada viennent chaque année apporter leur précieux concours.

La section est administrée par M. BERANGER assisté d'un Conseil de direction composé d'enseignants chargés de tâches spécifiques.

I) ENSEIGNEMENT :

La section d'anglais offre, d'une part, un enseignement fondamental (langue orale, langue écrite, linguistique, littérature, civilisation) et, d'autre part, une filière nouvelle:

les langues étrangères appliquées dont l'organisme commun regroupe les deux UER de langues de l'Université.

L'enseignement fondamental vise surtout à préparer les étudiants aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré (CAPES et Agrégation). En conséquence, il comporte des exercices de traduction assortis de cours de grammaire (au premier niveau) et de linguistique (en deuxième année). Parallèlement à cet enseignement de base, la littérature occupe une place importante, à la fois en tant que matière obligatoire et en tant qu'option.

Depuis un certain nombre d'années, deux disciplines, la linguistique et la civilisation, ont connu un essor particulier. Elles figurent à tous les degrés d'enseignement, permettant ainsi aux étudiants parvenus au niveau de l'agrégation de choisir au concours l'option qui convient le mieux à leur formation: littérature, linguistique ou civilisation.

Dans le domaine de la littérature autant que dans celui de la civilisation, la section d'anglais a tenu à

(suite page 2)

DEFICIENTS VISUELS ET JEUNES SOURDS

Dans une de nos dernières éditions (Contact n° 38) nous vous avons parlé des modalités d'enseignement dans les établissements privés pour Déficiants visuels. Nous vous présentons aujourd'hui les établissements publics et nationaux relevant du Ministère de la Santé

Pour enseigner auprès de jeunes aveugles à l'Institut National des jeunes aveugles :

il faut :

- être titulaire d'une licence d'enseignement (Lettres, Langues, Histoire, Géographie),

- être âgé de moins de 35 ans, et se présenter au concours de recrutement dont les épreuves écrites et orales sont de même nature et portent sur le même programme que les épreuves de la partie théorique du CAPES.

Les candidats reçus au concours sont admis à un stage de formation d'une année en qualité de professeur-stagiaire et perçoivent une rémunération.

(suite page 3)

DANS CE NUMERO

- DU COTE DE
- DEFICIENTS VISUELS
- CONFERENCES
- ONISEP INFOS
- JOBS D'ETE
- SPECTACLES
- PETITES ANNONCES

ENSEIGNEMENT

SECTION D'ANGLAIS

(suite de la page 1)

la fois à préserver l'étude du passé et à accorder une place importante à la période contemporaine. C'est ainsi que les étudiants du DEUG sont amenés à lire Shakespeare aussi bien que S. Beckett, à se pencher sur les problèmes de la presse britannique d'aujourd'hui, sur la peinture anglaise au XVIII^e siècle, à étudier le féminisme et le mouvement ouvrier aux Etats-Unis. Par ailleurs, une unité de valeur comme l'anglais des affaires connaît, depuis sa création, un franc succès. Le même éclectisme apparaît également au niveau de la licence: en civilisation anglaise, l'étude de la vie sociale et intellectuelle au XVIII^e siècle voisine avec celle de la dévolution des pouvoirs aux régions, de la société britannique de 1945 à 1970, et de l'urbanisme dans l'Angleterre contemporaine. Les études américaines offrent un éventail semblable: on y voit aussi bien l'Amérique de la Révolution à Jackson que le rôle des mass média et des arts populaires.

Les matières littéraires ont connu, ces dernières années, un enrichissement et un approfondissement du bagage critique. L'exercice éprouvé de la dissertation, dans sa rigueur et sa précision, a toujours droit de cité et prépare plus directement aux concours de recrutement. Cependant, d'autres manières d'aborder la lecture d'une oeuvre ont également été développées avec la constitution de dossiers individuels et collectifs.

Une dernière originalité de la licence d'anglais est d'offrir aux étudiants une unité de valeur optionnelle d'études anglo-canadiennes.

II) RECHERCHE :

La section d'anglais possède deux centres de recherche:

1) Le centre de recherches sur l'Amérique anglophone composé de trois équipes:

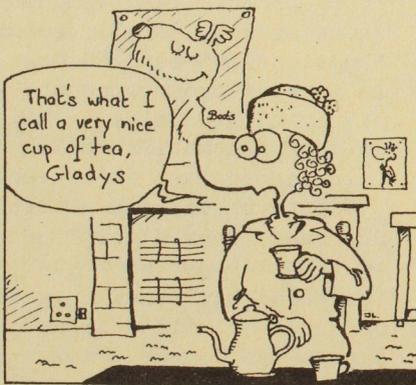
- 1) Amérique révolutionnaire
- 2) naturalisme américain
- 3) Canada

2) Le centre de recherches en civilisation étrangères.

A côté des centres de recherche, il importe aussi de signaler les travaux individuels. Ainsi, pendant les mois de janvier et février 1978, deux enseignants de la section d'anglais ont soutenu une thèse de doctorat d'Etat:

Mme Elisabeth BERANGER: Une époque de transe: l'exemple de Djuna BARNES, Université de Paris VIII, Vincennes.

Mme Marie-Claire ROUYER: Samuel FOOTE (1721-1777), dramaturge satirique, Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle. La section d'anglais a donc maintenant onze enseignants titulaires d'un doctorat d'Etat auxquels il faut ajouter deux autres enseignants titulaires d'un doctorat de troisième cycle.



Il existe aussi une publication: le Groupe d'Etudes et de Recherches Britanniques qui, chaque année, publie sous forme d'annales le texte de conférences données par des visiteurs et de causeries faites par des enseignants de la section.

Par ailleurs, un certain nombre d'enseignants anglicistes participe à des centres de recherche pluridisciplinaires:

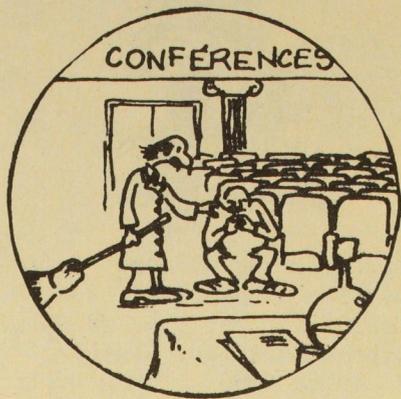
- 1) Centre d'Etudes du XVIII^e siècle.
- 2) Centre d'Etudes de Presse.
- 3) Centre d'Etudes et de Recherches Théâtrales.

III) ACTIVITES DIVERSES :

Il y a tout d'abord une très ancienne "institution": le Culb d'Anglais qui vient de faire peau neuve. Il est entièrement pris en charge par les étudiants aidés par les lecteurs de la section. Outre la traditionnelle "Christmas Party", le Club d'Anglais ouvre ses portes à de très nombreuses activités culturelles. D'une manière plus générale, c'est un lieu de rencontre entre deux cours où l'on retrouve ses amis.

Le développement important qu'a connu la section d'anglais au cours de ces dix dernières années ne devrait pas se ralentir. Les difficultés qu'elle rencontre ne lui sont pas inhérentes: ce sont celles de l'Université toute entière dont les moyens financiers sont notoirement insuffisants.

Les cours dispensés à la section reflètent le caractère à la fois culturel et utilitaire de la langue enseignée. Le but poursuivi est double: d'une part maintenir les matières fondamentales afin que les succès au concours du CAPES et de l'Agrégation (alors que le nombre de postes diminue) conserve la bonne place qu'avait révélée une enquête du Monde de l'Education voici deux ans; d'autre part, pour les étudiants qui, pour des raisons diverses, ne se destinent pas à l'enseignement, développer et enrichir, avec les autres sections de langues concernées, les filières nouvelles.



ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS
Conférence: Mercredi 8 Mars à 17h amphi A 200, "Travailler sur le lexique?", par Emile GENOUVRIER, Enseignant à l'Université François Rabelais (Tours).

SEMINAIRE DE RECHERCHE
DU LABORATOIRE PLURIDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR
L'IMAGINATION LITTÉRAIRE

Thèmes de recherche:
1) Représentation imaginaire de la femme, 2) Monstruosités.

Mercredi 8 Mars - 15h30 - Salle A 209: "Disparue, transfigurée: une typologie imaginaire de la femme dans la littérature hindoue, en sanskrit classique", par Madame LEVY, Chargée de cours de sanskrit à l'U.E.R. de Lettres.

Mercredi 15 Mars - 15h30 - Salle A 209: "Les monstres dans les œuvres de la jeunesse de Gustave Flaubert", par Patrick FEYLER, assistant de littérature française.

C.E.R.C.S.

MAISON

DES SCIENCES DE L'HOMME

MERCREDI 15 MARS: (17h30)

M. Tomcik, Professeur aux Universités de Prague et de Bratislava "Les dernières années de Léon Tolstoï" (vues à travers le Journal de son médecin Douchan Makovicky)

DEFICIENTS VISUELS & JEUNES SOURDS

(suite de la page 1)

Les demandes doivent être adressées au Ministère de la Santé et de la Sécurité Sociale Direction de l'Administration Générale, du personnel et du budget, Sous-Direction du personnel, division du recrutement et de la formation permanente, 1, Place de Fontenay 75007 PARIS

Il existe d'autre part des Instituts Nationaux de Jeunes Sourds (Paris, Cognin-Chambéry, Bordeaux-Gradignan, Metz) qui recrutent des enseignants.

Ce concours comprend des épreuves (écrites) d'admissibilité (épreuve de culture générale, anatomie et physiologie humaines, physique et acoustique) et des épreuves (orales) d'admission.

Les candidats titulaires d'une première année de DEUG ou titulaires du DEUG se présentent au concours avec une majoration de points.

Les demandes sont à adresser à l'adresse mentionnée ci-dessus.

Les candidats reçus au concours sont nommés élèves professeurs et reçoivent une rémunération.

O.N.I.S.E.P. INFOS

Concours ayant lieu prochainement:

AGRICULTURE:

ATTACHE ADMINISTRATIF: Le Ministère de l'Agriculture recrute 5 attachés administratifs des services extérieurs. Il faut avoir moins de 35 ans et être titulaire du DEUG ou équivalent. La date du concours n'est pas encore fixée. Pour tous renseignements, s'adresser: Ministère de l'Agriculture, (Direction Générale de l'Administration, Service du Personnel, Bureau AFCOR/L, 78 rue de Varenne, 75007 PARIS).

EDUCATION:

DOCUMENTATION: Recrutement de 6 documentalistes âgés de moins de 40 ans et titulaires du DEUG ou équivalent. Le concours aura lieu le 10 et 11 mai 1978. Les inscriptions sont prises jusqu'au 16 mars. S'adresser: Rectorat, Service des Examens et Concours, 29 cours d'Albret 33060 BORDEAUX CEDEX.

N.B.: le concours exige une préparation particulière.

JOBS D'ETE

Si vous désirez travailler cet été, prenez dès à présent vos dispositions et partez en "chasse". C'est en février et mars qu'il faut commencer à chercher quelque chose pour l'été. Il faut écrire, lire les annonces régulièrement, téléphoner, se déplacer... ne pas économiser les démarches.

Dans vos recherches, n'oubliez pas de vous adresser à certains services publics (PTT, Allocations Familiales) à l'ANPE, au CROUS, au CIDJ (Centre d'Information et de Documentation pour la Jeunesse), aux grandes surfaces...

RECTIFICATIF

A propos des élections universitaires (voir Contact n°40), il fallait lire: "les élus au Conseil d'UER" et non "les élus au Conseil d'Université", comme nous l'avions mentionné. Voici la liste des élus au Conseil d'Université:

Géographie: Laclau J. F.

Langues A: Dauphin J.M.

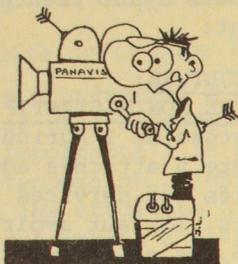
Etudes Ibériques: Mme Ly N.

L'Homme et son environnement

Le Saux R.

Géologie: Drullion G.

SPECTACLES



CINE-CLUB ART & AGEB-UNEF

DU 7 au 10 MARS :
FESTIVAL DU CINEMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION
avec, sur le campus :

HISTOIRE D'OUTRE-TOMBE
de Freddie Francis.

ORGIES MACABRES
de José Luis Merino.

LES TROIS VISAGES DE LA PEUR
de Mario Bava.

SILENT RUNNING
de Douglas Trumbull.

DRACULA ET LES FEMMES
de Freddie Francis.

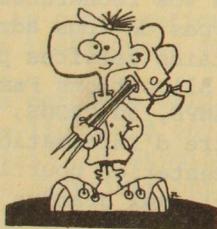
LE SURVIVANT
de Boris Sagal.

JEUDI 9 MARS (médecine)
LES TROIS VISAGES DE LA PEUR
et SILENT RUNNING.

MARDI 14 MARS (campus)
ACCATONE de P.P.Pasolini
Le proxénétisme dans les
bas quartiers romains.

JEUDI 16 MARS (médecine)
LA PLANETE DES SINGES
de Franklin J. Schaffner.

MARDI 21 MARS (campus)
LA QUESTION
de Laurent HEYNEMANN.



CINE-CLUB JEAN VIGO

CAMPUS PESSAC

Faculté de Droit - Amphi Duguit
(entrée porte A)

SEANCES : jeudi (parfois le vendredi)

JEUDI 9 MARS
FRENZY de A. Hitchcock

JEUDI 16 et VENDREDI 17 MARS
PHANTOM OF PARADISE
de B. de Palma

JEUDI 23 MARS
LE BAL DES VAMPIRES
R. Polanski.

BORDEAUX

Faculté de Lettres, 20, cours Pasteur
SEANCES : MARDI : 20 h 30 et 22 h 15
MERCREDI : 20 h 30 (uniquement)

MARDI 28 FEVRIER
et MERCREDI 1 MARS
MONIKA de I. Bergman

MARDI 7 et MERCREDI 8 MARS
LES TEMPS MODERNES

MARDI 14 et MERCREDI 15 MARS
L'AVEU de Costa Gravas

MARDI 21 et MERCREDI 22 MARS
L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD
de Resnais.

THEATRE C.D.A.



Dans le cadre de l'Action
Chaillot/CDA, le Théâtre de
l'Atelier de Bruxelles présen-
tera les 8, 9, 11 mars (21h)
et le 10 mars (19h30) au Thé-
âtre Fémina, rue de Grassi,
"PAR DELA LE BIEN ET LE MAL",
ou les trois derniers jours
de la Chancellerie du Reich,
de Harmit Langue.

La pièce porte le regard
critique sur le nazisme en
tant qu'évènement historique
et culturel. C'est une sorte
de preuve par l'absurde du
fonctionnement du nazisme
qui récupère à son actif la
philosophie (théories nitzs-
chéennes), l'art (musique ro-
mantique de Liszt).



A.V. Caravane pliante (toile)
JAMET 5 places, 1975: 3000 F.
Tél. Schueller: Dom. 48.95.33
Bureau 86.28.30. Visible:
31 av. de Genève (près Biblio-
Universitaire, Pessac.

• Troupe amateurs cherche
acteur ou actrice rôle de
"pompier" dans "la cantatrice
est chauve". S'ad.: Compos-
telle, M 22 D 2 ou Village 3
D 309.

• Chambre meublée à louer
280 F/ mois tt compris. S'ad.
86 Av. Léon Blum, 33600 PES-
SAC (pour jeune fille de pré-
férence).

• A Vendre 2 CV, 1958.
S'ad.: 57 rue des Poilus de
14/18 à Bordeaux, tél. 91/91,
27.

• Cherche une place pour
Paris le 14 ou le 15 mars.
Participation aux frais.
S'ad. YAN, 3. rue Gensonné,
(derrière la magasin Prin-
temps) 33000 Bordeaux.

• Cherche place pour LONDRES
en mars, tél.: 45/95/47

• cherche jeune fille pour
faire petit ménage et repas
du soir, de 18h à 20h ou de
19h à 21h tous les jours si
possible (sinon 5 jours par
semaine). S'ad. 2 Place Pey-
Berland à Bordeaux, tél.
48/35/96 (à partir de 17h)

• Centre aéré EDF, recher-
che Animateurs ou Animatrices
pour s'occuper d'enfants de
6 à 14 ans, les mercredis de
14h à 17h. S'ad. C.A.S., 54
rue Dubourdieu, Bordeaux,
tél.: 91.21.40.

SOUTENANCE DE THESE

LITTERATURE COMPAREE

M.P. JACKSON, candidat au
Doctorat de 3^e cycle sou-
tiendra publiquement sa
thèse le 10 mars à 14h 30
dans la salle des Actes
de Bordeaux 3, sur le su-
jet :
"LA LITTERATURE AFRICAINE
ET LA POLITIQUE."