

BORDEAUX 3 INFO

UNIVERSITÉ Michel de Montaigne
BORDEAUX 3

L'ÉVÉNEMENT

UNE BELLE ŒUVRE : LA MAISON DES ARTS ET DU PREMIER CYCLE

Après quelques péripéties liées à l'originalité du projet, le chantier de la Maison des arts et du premier cycle a démarré et les travaux doivent être achevés le 30 juin 1995 ; l'importance de ce chantier dans le contrat quadriennal qui vient de se terminer entre l'Université Michel de Montaigne et le Ministère, en attendant le prochain, justifie ce léger retard. Il s'agit en effet de doter notre Université d'un bâtiment de grande qualité architecturale et fonctionnelle où pourront se donner les enseignements pratiques dans le domaine des arts plastiques, de la musique, du cinéma, du théâtre et de la communication sociale (audio-visuel). L'Université avait souhaité que les disciplines artistiques déjà enseignées de longue date à l'université (musique, arts plastiques) et les disciplines récemment ajoutées (cinéma et théâtre) puissent se dérouler dans des locaux adaptés ; ce sera chose faite avec la mise en service de la Maison des arts et du premier cycle.

Beaucoup de monde a travaillé sur ce dossier avec l'aide du cabinet de programmation Kuhn dès 1990 ; le concours sur esquisse lancé par le Conseil Régional d'Aquitaine, Maître d'ouvrage dans le cadre du plan Université 2000, a été remporté à l'unanimité du jury par un architecte de grand renom, Massimiliano FUKSAS en 1992. La mise au point du dossier de construction et de passation des marchés a pris un peu plus de temps que prévu mais l'enveloppe globale de 29MF sera respectée, la conception et les mètres carrés du bâtiment n'auront pas eu à souffrir.

Avec ses 2280 M² utiles, la Maison des arts et du premier cycle offrira cinq salles spécialisées pour les arts plastiques (dessin, peinture, sculpture sur deux niveaux, gravure), trois salles de musique et un laboratoire d'informatique musicale, un studio de production



Mme Cocula et M. Valade déposant un parchemin dans la première pierre de la Maison des Arts et du 1er cycle. En arrière plan de gauche à droite, MM. Madrelle, Rousset, Landouzy et Fuksas (photo P. Fabre).

10 novembre 1994
n° 40

Lettre bimensuelle d'information interne de
l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

R(5) Bn



audio-visuelle avec régie, une salle de montage, un banc de production et une station graphique, une salle de cinéma de 80 places, une salle d'exposition de 180 M², une salle de répétition théâtre de 100 M² et une salle de spectacles de 400M² pouvant accueillir 330 spectateurs assis sur des gradins mobiles . L'espace de cette salle de 11m 50 de hauteur dont le gril technique, à 8m 50 de hauteur, occupe toute la surface de la salle , possèdera un plancher permettant la danse au plus haut niveau. Cette salle est entièrement modulable ; il n'y a pas de scène ni de gradins fixes. Un théâtre extérieur parachèvera cet ensemble qui accueille en outre sur son toit, véritable signal pour tout le campus, Radio Campus (88.1 FM) dans des locaux enfin dignes d'une radio interuniversitaire dynamique.

Ce grand parallélépipède situé en face de l'amphi Cirot et à côté du Centre de Géographie tropicale, aura la particularité insigne d'être entièrement recouvert de cuivre pré-oxydé de couleur verte, lui conférant une longévité exceptionnelle et un coût d'entretien minime pendant au moins 30 ans ; la radio, sur le toit, sera habillée de cèdre rouge, bois magnifique et impu-trescible.

Faite avant tout pour l'enseignement pratique des disciplines artistiques, cette Maison des arts permettra en outre au service culturel de l'université, CREA3, de développer dans d'excellentes conditions techniques l'accueil de troupes de théâtre et de groupes de musique, d'accueillir enfin, dans des conditions optimales, des expositions d'arts plastiques avec ses partenaires institutionnels, d'organiser des cycles spécialisés de connaissance du cinéma et aussi des ateliers de pratique plastique ouverts à tous les étudiants ainsi qu'à la population des communes du campus ; ce bâtiment doit permettre à l'Université Michel de Montaigne de s'intégrer mieux encore à la vie culturelle des communes et de servir de relais à l'action culturelle menée depuis trois ans avec la collaboration du CROUS .

Philippe Rouyer

Le 6 octobre 1994, a eu lieu la pose de la première pierre de la Maison des Arts et du 1er cycle en présence de Mme Cocula (Président de l'Université de Bordeaux 3), M.M. Ducassou (représentant de l'Université de Bordeaux 2), Fuksas (Architecte), Landouzy (Préfet de la Gironde), Madrelle (Président du Conseil Général), Penouil (Président de l'université de Bordeaux 1), Pouille (Recteur de l'Académie et Chancelier des Universités), Ritz (Président honoraire de l'université de Bordeaux 3), Rousset (Maire de Pessac), Rouyer (coordinateur du projet), Valade (Président du Conseil Régional).

LES MARDIS DE HISTOIRE DES RELIGIONS

La langue de chez nous le français ... et les autres

Amphi Louis Papy 18 h 30 - 20 h

■ Mardi 6 décembre

Le français langue une et indivisible
par Anne-Marie Perrin Naffakh
Université Michel de Montaigne -
Bordeaux 3

■ Mardi 13 décembre

Le français québécois
par Maurice Lemire
Université Laval de Québec

La femme dans les religions

Amphi Renouard 18 h - 20 h (cours publics)

■ Jeudi 15 décembre

Eve, la première femme
Claudie Lavaud
Université Michel de Montaigne -
Bordeaux 3

VOYAGE

Le SUAS organise une réunion de présentation du voyage au Canada prévu pour le mois de Juillet.

Vendredi 25 novembre 1994

Amphi Renouard
12 h 30 - 13 h 30

A louer chambre meublée avec salle de bain et cuisine. Libre à partir de fin novembre. 1200 F.

Tél. 56 37 23 26 (rép).
Tél. 56 84 66 43 (HB).

Le prochain numéro de Bordeaux 3 info paraîtra fin novembre

Envoyez rapidement vos informations au service Communication
Bât K - 56 84 52 59

Directeur de la publication : A-M. COCULA
Responsable de la publication : Hugues HOTIER
Saisie et mise en page : Christine POUILLET
Impression : STIG - Bordeaux 3
ISSN 1157-8785

INFOS CULTURE

CREA 3

5^{ème} festival international du film d'histoire.

Du 16 au 21 novembre 1994

■ Jeudi 17 novembre Espace Festival de Pessac

Les mutations de Bordeaux et de l'Aquitaine dans les années 60.
Débat co-organisé avec l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3.
Animé par Marc Agostino avec la participation de François Dubet, Pierre Guillaume, Henri Lagrave, Joseph Lajugie et Françoise Taliano des Garets.

Concerts en Novembre

■ Jeudi 10 novembre Amphi 700
12h30 - 13 h 30
Robert et Armand Bex
BEETHOVEN : Sonates violoncelle/piano n° 2 - 3 - 4.

■ Jeudi 17 novembre Amphi 700
12h30 - 13 h 30
Soliste de l'Orchestre Universitaire
SCHUMANN : Trio n° 1 en ré mineur

■ Jeudi 24 novembre Amphi 700
12h30 - 13 h 30
OUB - Direction J.L. Laugier
 *: Symphonie n° 25
 *: Symphonie n° 45**