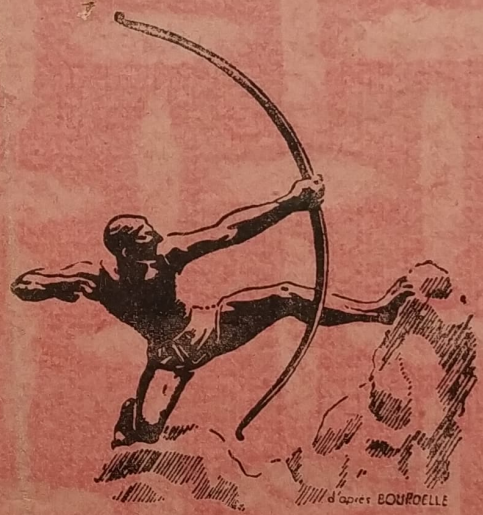
microfilmo 1961



HÉRAKLÈS

MONDIAL

CAHIERS SCOLAIRES

N° 103

Janvier 1961

Exposition Poussin, 1960. Louvre. T. I

1	1	Victoire jointe Amalecites Ermitage
	2	St Jacques majeur N. D du plessis Louvre
	3	Descente de croix. Ermitage
	4	Triomphe de Flore. Louvre
	5	Echo et Narcisse. Louvre
	6	Inspiration du Poète. Hanovre
	7	Empire de Flore. Dresde
	8	Bacchanale à la joueuse de Luth. Louvre
	9	Tancrède et Herminie. Ermitage
	10	Peste d'Azdod. Louvre
	11	Inspiration du Poète. Louvre
	12	Diane et Endymion. Detroit
	13	Sabines. N.y. M A
	14	Pan. coll Morrisson
	15	Moïse sauvé des eaux. Louvre
	16	Mer rouge. Melbourne
	17	Pyrrhus sauvé Louvre
	18	Confirmation. Rutland
	19	Manne. Louvre
	20	Bergers d'Arcadie

Exposition Poussin. T. II

21 24 Le Temps. la Verité. L'Envie. la Discorde. Louvre
22 Ste Famille. Detroit
23 St Jean Patmos. Chicago
24 Diogène. Louvre
25 Funerailles de Phocion. Plymouth (Earl of)
26 Polyphème. Ermitage
27 Frappement de rocher. Ermitage
28 Portrait de l'artiste. Louvre
29 Ravissement de St Paul. Louvre
30 Orphée et Eurydice. Louvre
31 Enlèvement. Copenhague
32 Noce expié. Oxford
33 Hercule et Cacus. Moscou
34 Mise au tombeau Dublin
35 Repos en Egypte. Ermitage
36 Orion. New-York
37 Printemps. Louvre
38 Eté —
39 Hiver —
40 Apollon et Daphné —

Rennes. Musée. couleurs

41 La Tour Nativité. couleurs

Paris. Bibl. d'art et d'archéologie. couleurs

42 La Tour. Nativité. Rennes. (moins bonne que 41)
43 — Job. Epinal
44 — Madeleine à la veilleuse. Louvre
45 — St Jerôme Lisaur. —
46 — St Sébastien. Berlin
47 Champaigne Echevins. Louvre
48 — Richelieu. 1635/40. N.S. Louvre
49 — Miracle 1662. Louvre. (très manvé)
50 — Fillette au Faucon Louvre
51 — Louis XIII et la Victoire. —
52 — Président de Nesme —
53 — Buste.

Versailles

54 Champaigne. Mains. dessin. M.N. 2210
55 — Chanoine ~~M.N.~~ 2.1377
56 — Fillette au faucon. Louvre. M.N. 867

57 Champagne. Fuite en Egypte. MNV. 246
58 — Visitation. MN. 2213
59 — Charles Steuart. MN. 2208
60 — J. Lemercier. MN. 7515
61 — Nazarin. ~~MN~~ MV. 6062
62 — St Cyran. MNV. 245
63 — Marianne. MV. 4145
64 — x MN 2216
65 — x à la lettre. ~~&~~ MN. 2211
66 — Les enfants. MN 2212
67 — x à la fenêtre. MN 2214
68 — Agnès Arnauld. MV. 5488
69 — Jean Ste Suzanne. MN. 2215
70 — Jean assise. MN. 2206
71 Dubois. Baptême de Clovinte MN. 2557
72 Dubreuil. Diane et nymphes. dessin. MNV. 250
73 Boucher Ste Famille
74 C. Lefèvre. Comperin et sa fille. MV. 6286
75 Greuze. Bonaparte. MV. 5634
76 Tardieu. Halte de l'armée à Lyène MV 1688
77 Taunay Nazareth. MV. 1688
78 Thevenin. St Bernard. 200. 1800. MV. 1694
79 H. Lecomte. Restitution de Mantoue. MV. 1490
80 Vincent Boyer-Fonfrede et sa famille. MV. 4788

MV. 1683

81 Hussard. Bonaparte donne un sabre au chef militaire d'Alexandrie
82 gros. Napoléon I au salon du Louvre. MV. 6347 MV3110
83 — Bonaparte distribue des sabres aux grenadiers après Marengo
84 Lejeune. Lodi. MV. 6853
85 — Passage du Rhin. MV. 6852
86 — Marengo. MV 6857
87 Gérard Isabey. MV. 4857
88 — Auguste infante. MV. 4855
89 — Moreau MV. 4857
90 — Murat MV 4858
91 — Cte et Cesse de Frise MV. 4864
92 — Mme Recamier. MV. 4865
93 — Prince de Benevent MV. 4875
94 — Comtesse Walewska. MV. 4848

J. Damase. Callot

95 Frontispice Poliman
96 Luxuria (Les 7 péchés)
97 15 joueur de luth (les Gobbis)
98 23 Estropié au capuchon (III²) 2 ex
99 39 des 2 Pantalons
100 40 Homme de qualité
101 48 Vieillard (gueux)

102 48 Aveugle
103 49 Rembrandt aux Béquilles
104 55 St Jacques

A. Glikman. Callot à l'Ermitage. Moscou, 1959

105 f. 30 Etude de 2 figures gr
106 f. 31 Couple paysan gr.
107 f. 72 Combat de Cavalerie. Cavs. Entrée
108 N 65 Apôtre N. 12
109 N 155 Oriental
110 304 Franciquine. gf N. 657
111 306 gf N. 658
112 311 gf N. 664
113 372 gf N. 681
114 342 Parterre gf N. 622
115 468 Bohémiens. 17.667-70. ; gf N. 667
116 470 - gf N 668
117 471 - gf N 668
118 476 — — —
119 478 — — 669
120 480 — — —
121 485 — — —
122 491 — — 670

Parfait pl. 30. 31. 35. 36. 542. 542. 552 554. 558. 614. 627. 626.

G. Lallemant etc

123 Découverte de Noise. eau-forte
124 Dongny, eau-forte d'après G.L. Les Rois Mages adorent
125 Brebette d'après Lallemant. eau-forte, Pierre et Paul, et Barbeau
126 Busnick, d'après G.L. camaieu. Ste Famille. 1625. Bx 13 fo
127 Id fo Pénitent "
128 Id fo Judith "
129 Id fo Flutiste Le Blanc 24 "
130 Id fo Séduction v. 1630 d'après Alleman. pl. 32 grav. Bois
131 Busnick imp. Per. Le gueux debout. Le Blanc 21 (2ex)
132 — Paysan d'après Lallemant Entrée Auchise. Le Blanc 20
133 — Paysan
134 Ecgman d'après Lallemant. Gueux Luttant
135 Lallemant. Seigneur ambos. plume. Dresde
136 Lallemant? Homme assis. Plume
137 Lallemant? jeune homme au bâton. Plume. Coll. B. (2ex)
138 Lallemant. Ex-voto de Echevins. Musée Carnavalet

G. Wildenstein G. Lallemant et St Nicolas de champs. 1620

GBA. 1960. p 317 sq

139 Fig. 2. Deux anges du couronnement de Vierge. autel
140 Fig. 3/4 — id dessous (2ex)

—

Février

GBA, 1960, f. 323 sq

B. de Nieuwkerke. Ch. Le Brun et les conférences parisiennes

141 fig. 1 St Jean l'Evangéliste à la pointe latine. 1634 ? St Nicolas Ch.
142 fig. 2 Guérisseur de St Antoine. 1647.
143 fig. 7 Benedicite 1646/50
144 fig. 8 Id? détail

145 G. Scholliers. Vierge assise dans la nuit. GBA, 1960, f. 355 fig. 9

Dernier

147 Diane en bleu. Musée Lorrain
148 Madeleine
149 Diane au cerf. Musée de Versailles

La Tour

150 Vieillard. Nantes
151 St Jérôme dans la cellule. Louvre
152 St Joseph et l'ange. Nantes
153 Id? détail de l'ange
154 St Joseph ~~charpentier~~ charpentier. Louvre
155 Id? détail du 1er plan
156 St Alexis, Liège

157 Reniement St Pierre 1650. détail du guerrier riant
158 Servante à la puce. Musée Lorrain. La tête
159 Apôtre chauve. Coll. X. La tête.

E. Orozco Diaz. Las vírgenes de Canton

160 Vierge et enfant dans la nuit. Grenade. Musée. Pl. 10

Arts du Nord N° 1 –

161 Couverture : Deux figures dans la nuit par le "Maître à la chandelle"

162 Ecole de La Tour. Incrédulité de St Thomas. Musée.

163 Ecole de ténébrosi : Bonne aventure. Valentin ?

Revue des Arts. 1954 N°s 4-5
A. Schnapper. Quelques œuvres de Joseph Parrocel, f. 183 sq.

164 f. 164. N° 2. Puse de Maestricht. d. Louvre
165 1675 Cavalier. Ecole Lyon. détail.
166 171. 12 Chasse au sanglier. Aix
167 171 13 Combat sur un pont-levis. Aix.
168 170 11 Foire de Begons Tours

169 P.174. n°18. Dessin. Louvre

—

œuvre inédite de Guillain, p. 181 sq

170 P.181. n°1. Chasse de Lambesc fine. Prêtée par N.G.

171 P.182 n°2 —

172 P.184. n°6. N. et S. Guill. – Tombeau du Baron de Trézelle, et de sa femme – gravure de Dupare d'après Lehmann

—

Pontus Grate

—

173 9 Delacroix. Sces. détail

174 27 Ingres. Vœu de Louis XIII. détail

175 24 H. Verner Fontenoy. 1828 (Versailles)

176 37 Constable. charrette à foin 1821. N.G. Louvre

177 43 Deveria. Naissance Henri IV. 1827

178 74 Roubaud. caricature de Planche. 1834

179 83 Huet. Paysage. 1831. Valence

180 87 Delacroix. Convulsionnaires Tanger. 1838. N.G.

181 102 Delacroix St Sebastien. 1836. Mantua

182 123 — Meurtre Evêque de Liège. 1829 – Louvre HFAC

183 127 Barye. Chasse au taureau sauvage. 1836. Louvre

184 139 J. Gigoux. Thrie. Besançon.

185 165 Ingres. Raphael et Fornarina. 1814. Cambridge

186 171 Houdon. Molière. 1778

189 173 Ruisdael. Tempête. Louvre

190 179 Prarier. Phrygie. 1835 Grenoble

191 197 Th. Rousseau. descente vaches Facuillo. La Haye

192 205 Th. Rousseau. Mont Blanc vu de la Faucille. 1834-36. Copenhague

193 228 Delacroix. Femmes d'Alger 1833. Louvre

194 241 Ingres. grande Odalisque. 1814. Louvre

195

196 G. de Lastic St Gal. Desporte. Connais. d. Arts. (07.7.61. 157

197

195 1 chasse au loup. 1700, Pour Louis XIV

196 2 — dain — —

197 3 Chevreuil mort —

198 5 ~~Faon~~ Paon. Duette. 1717 grenoble (2 ex.)

199 5 Detail gauche –

200 6 Fontaine Duette 1717 Lyon

201 7 Table Rouge 1720. Bureau Paris

202 9 Bonne Ponne Nonne. Bagnolet 1702

203 10 Diane en Blonde — —

204 11 Char Virginie (Jeaurat). 1725-26 Rennes et Fléau

205 14 — Desmarte (Louvre Senlis)

206 15 — — (Louvre Senlis)

206bis 4 Chasse au sanglier. 1700 Louis XIV

La chimère, symbole de la sculpture. Id. p. 31 sq

—

207 N°1 Chimère du Labyrinthe, Versailles
208 2 — vase Regence
209 3 — console v. 1745
210 4 N. Pineau — — v. 1740
211 5 Ballin — vase 1673
212 6 Slodtz — girandole 1752
213 7 Jacob — vase 1716
214 8 Oppenord — porte 1720
215 9 — — pendule —
216 10 Regulateurs (2ex).
217 12 Console Louis XIV
218 13 Console Regence (2ex.)
219 14 Applique.
220 15 Vase chinois
221 16 Chenet
222 20 Hardy ~~11~~ 1653-1737 dragon v. 1704 gde Trianon

G Wildenstein Le Beaubrun. S BA. 1961 p. 261 sq

223 Fig 1 p. 265. Ch. Martin Lambert. Charles et Henri B. 1633 (V.)
224 Fig 5 p. 264 Le B. Anne d'Autriche v. 1643 Prado
225 9 265 — Duc d'Epernon v. 1640. gr par Gabriel Le Brun
226 11 ~~gr~~ 266 — gde Mademoiselle. 1665 Prado
227 12 Princesse de Conti v. 1665 (Regresson) p. 267

228 13 269 Marie Therese. v. 1659 Versailles
229 15 269 Id. crayon BN
230 16? 269 Grand dauphin - Prado
231 16 270 Louis, dauphin. Larmessin v. 1663
232 20 271 Marquis d'Angleure. Schuffer 1660
233 21 271 Dlle d'Humieres. gr Larson
234 24 272 Anne-Louis-Christine de Foix de la Valette d'Epernon. Edelinck
235 25 273 Jean Doyat ~~1600~~ 1609 - 1688. Pelgny

G de Latour. Servandi - Burlington. M 1958. p. 76. N°1

236

N G Nain Dise au tombeau Burl. Mag. 1960

237

Lallemand

238 ~~Phil. 20-50~~. Judith (Bosmer gr.)

Dernier

239 Connaissance Arts. N°105. XI. 1961 p. 82. N°4. Repos Ste Famille. 80x170 Bois Rotterdam. 3 XII 59
240 Partie droite 240bis. Partie gauche

EV. Austin. Desiderio. Ringling m. Sarasota 1958

241 1 n 51 Norgate Ste Catherine 1617. Southampton
242 10 n 61 St Georges. Harvard
243 11 n 62 Feeding of the Silk. Harvard
244 12 n 63 Norgate Ste Barbe — (2 ex)
245 14 n 9. Jeroboam Mp Layers. Dijon
246 15 n 23 Seashore. St Augustin Child. Ng Lond
247 16 n 51 St Augustin. Castlemurray
248 22 n 48 ~~St Pierre fait prisonnier~~ Architect. Louvre
249 20 n 12 Ste Famille. Glasbury
250 24 n 47 Theatre. Orléans
251 6 n 21 Expulsion. FF Baden London
252 2 n 6 Ste Agathe. Cleveland. Rosenau
253 21 n 18 St Pierre prisonnier. Arcade Gal. London
255 Photo du musée de Nancy. Vernet

—

B. Nicholson. The Candlelight master. A Follower of Honthorst in Rome. Netherlands Kunst Hist. Jaarboek XX 1969 p. 121-29

255 Fig 2. Herman Hemming a Wick and Turnbull
256 4. Emmaus. Chantilly
257 5 depuis? Ange et Christ mort. Paris?
258 9 Fames. Montefortino. près Ascoli Piceno
259 9a Portement aux Limbes (detail). Art Mexican
260 12 St François en extase. Rome Museo Francescano
261 13 St Jerome "measurements and Whereabouts unknown"
262 18 Capture of Christ. Spada Rome
263 19 Detail du St Joseph charpentier: Jesus enfant. Hampton C
264 20 Enfant charpentier. Stn Francisco
265 21 Stoning. violoncello. Barber. Kingston Lacy
266 —
266 Christ en Nicodème. coll Botte
267 — detail Jesus —

—

2 ex Vernet

268 ~~Grisaille~~ groupe dim de G. Peroccio. galleria d'arte moderna. ca Pesaro

—

269 1 de Nicholson. Holmwyn. Christ en Nicodème. Hilversum

—

270 Dernier Partie g. de la Dame de coeur. Musée Lorrain

—

P. Prevel. L'art au siecle de Louis XIV

—

271 31 Salon Lauzun
272 35 Grotte Théâtre de Pantin
273 34 Roi Soleil. Assistance du Roi aux Conseils
274 37 Tubis Char d'Apollon
275 41 Silvestre: dans le Parc Versailles

276 33 Pour Peinture en Sculpture se connoissent sur le Portraits du Roi
277 42 Girardon et Regnaudin. Apollon
278 44 Coq du Labyrinthe
279 49 Blondel. Porte St Denis
280 50 Desmarais. Bosquet des Dômes
281 53 Versailles
282 54 Vauban. Porte de Selestat
283 60 — — Neuf-Brisach
284 61 Hotel de Villeneuve-Bargemon. Montpellier
285 62 Cathédrale de Montauban
286 65 Nasse d'après de Brun. Roi gouverne par lui-même. Pl. Gal. Flore
287 68 Mignard. Mis de Montespan
288 75 de Gros. Tritons de l'allée d'eau
289 76 Le Hongre. Lars. V.
290 78 Tubi Sabine.
291 79 Audran gr. d'après Lebrun. Isabelle
292 81 Angostenaur Ste Famille et attributs Royauté. Jeune enfant Jesus
293 83 Dubois. Roi terrasse Rez de Ch. Hotel de ville Dijon
294 92 Boffrand. Lunéville
295 91 Perc de la Tremblaye. Abbaye aux hommes Caen
296 90 Assurance. Hotel de Rothelin (Mus du Commerce)
297 89 Desjardins et Marsy. Stalles de ND
298 98 Coyzevox. G. Audran
299 99 Thierry. Leda (Louvre)

300 101 J.-L. Lemoyne. J.-H. Mansart
301 102 N. Coustou. Coustou. Admis.
302 105 Rigaud. Dangeau V.
303 108 Largillière. Pupil de Graponne. Grenoble
304 109 Santerre. Suzanne I
305 110 Cl. Audran Venus. Poterne
306 111 C. Gillot Comédie italienne
307 112 Blondel et J. de Bast. Arsenal Berlin
308 112bis De Cotte. Coppels Sof

B. Champigneulle. Le regne de Louis XIV. 1963

---

309 36. nº 39. Le petite Cabine
310 58 nº 81. Le Brun Chantelou
311 71 nº 103. Invalides.
312 76 nº 111 Escalier de la Reine
313 80 nº 118 Marly-Pavillon central
314 81 nº 119 — Coupe
315 102 148 Audran. Scènes académiques
316 103 149 R. Frémin. Diane
317 104 150 J. Dedieu Bacchante
318 104 151 Le gros Tritons.
319 105 152 Tuby. Sabine
320 106 153 Girardon. Triton. Fontaine Pyramide

321 108 156 Kelles. Arrotino
322 109 157 Le Brun et le Norgo. Sreche Bassin des Couronnes
323 110 158 Le Brun et Narcy. L'enclave
324 111 160 Puget Reduse
325 118 167 Coysevox. Tombeau de Colbert.
326 130 796 Versailles. Chapelle
327 162 246 Porte Galerie Apollon
328 164 254 Neptune. Tap
329 172 258 Vauban Plan de Neuf-Brisach
330 173 258 Neuf-Brisach
331 182 274 ~~Parrocel. Passage R.~~ Ville marche. mm 15 D 1675
pantans du canay de castelet pour aller dans la plaine qui est au delà

—

P. Bourger et S. Cattani. J H Mansart. 1959

---

332 14 Nanon le Nansart. Rue des Tournelles. R de ch
333 15 — Elevation (Manette)
334 PlO — jardin. vestibule
335 P9 Versailles. le Vau
336 PeX Patel. Versailles, au delà
337 PXI Versailles après Mansart, sur la cour
338 PXII les 100 marches
339 ~~PXIII. Fontaine du Dôme~~ PP 37.
340 P37 Château du Val. à St Germain Loge Façade
341 P.22. chambre du Roi
342 PP 25. Pl. Louis le grand. = Coupe et dessin de travée. Pl. Vendôme Mansart
343 P 26. PP. Vendôme
344 P28. Versailles. Parc Entrelacs 2 jardins, niche de la Vau
345 PP32. V. Manège des écuries. Fronton grandeur. Intérieur
346 PP.35 Chapelle. Coupe du projet réalisé. de projet intérieur de la hauteur des étages existants du Palais
347 P42. Clagny. Perspective
348 P43. Clagny. Pavillon Central
349 P. 48 gde Trianon. || pavillons Le Vau J H Mansart
350 P.49 J. H. Mansart. gde Trianon. 2e projet avec galerie
351 P.55. — gde Trianon. Décor Façade Galerie
352 P.57 — — Salle à manger
353 P.58 — Trianon sous Bois
354 P 60 — — Dégagement en plan. pièces de services entre dégagt et chamb.
355 P.61 — — Plafond Bas. la Ambre.
356 P.64 Sommières. Urne
357 P68 Grand Trianon. Buffet d'eau
358 69 orangerie. manette
359 72 orangerie.
360 75 Bosquet de la colonnade
361 77 La menagerie. intérieur
362 79 le grand commun. Plan, vue
363 80 Les écuries
364 84 Cour de marbre. Par Cal — "gd dessin, avec meneau. et donné

365 86 Gd dessein. rejetée par Roi
366 87 Gd projet avec combles à grandes pentes
367 91 Plan Oeler. avec projet de chapelle ogivale Coll. Ejer. aile Didelot Est
369 94 Escalier de la Reine Marette
369 94 Escalier des Princes
370 100 Antichambre de la chapelle
371 103 Plan m. Marly
372 104 Marly, Salle à manger et chapelle. Perspective côté de l'arrivée
373 105 — Salle à manger et chapelle. vue du château.
374 106 — Pavillon
375 108 — Pavillon du Roi
376 114 Villette à Condé cour
377 115 Lyon Hôtel de Ville. cour couronnée de trophées = V.
378 118 Lyon. Palais de Etats
379 120 — Vue d'ensemble
380 121 — Projet complet. corps central. 2 ailes en retour
381 125 Orléans stalle
382 126 Marly Eglise
383 128 Versailles ND.
384 124 — ND.
385 130 Chantilly. Eglise.
386 132 Serrant, chapelle mausolée marquis Vauban.
387 133 Pégny Chapelle Versailles
388 135 Versailles. Chapelle. coupe avec couple

389 135 1) Versailles chapelle coupe. 2) Primatiale Nancy
390 137 Plan de la primatiale avec chapelle. 2) élévation sur la Paroisse côté N.
391 142 Invalides
392 143 — Plan
393 144 Plan Oeler. coupe
394 148 Invalides. coupe chapelle latérale
395 P.18 Gd Trianon Travée coupe d'Ensemble
396 109 Travée avec magnanerie
397 114 V. 1) Le Vau plan avec terrasse magnanerie 2) Mansart avec galerie
398 120 Oeuvre. Reproduction géograph
399 134 Château du Val Marette
400 141 St Germain en Laye M. de Noailles Marette
401 146 M. de Cinq. Entrée (ext)
402 147 — Rez de jardin
403 150 Ch. de Bouffler.
403 151 —
404 152 Marette Maison projet Paris
405 154 —
406 154 ND Paris. autel choeur
~~407~~
~~408~~ A. Lajoue François d'Orbay 1660
~~409~~ —
407 P. 64-65 Projet Tuileries de Dorbay. 1660
408 P. 120-121 Projet de chapelle V. 1664

409 P.138/7. Projet pour la N. colonnade Louvre
410 P.13617. Le Brun variante au projet Le Vau Dorbay
411 P.138 7 Dorbay. projet après le départ des Italiens axe sur Tuileries
412 — Projet Louvre après Italiens. Façade sur côté Seine. composé
413 (Projet Ramadi.
2 projet Bernin. Sur Seyssel mauv. Plan.
414 1 projet Bernin 1665. Façade est — Plan: rappel restitution avec le dessin
415 projet Fleva. XII 1664. = Dorbay en fer. — colonnade — axe sur tuileries
416 VII 10 Trianon de porcelaine. Perelle.
417 VIII 4 X. Embellissement Versailles?
418 X 1A Collège 4 Nations 1688 Dorbay double
419 X 1B — 1 étage 1682
420 X 4 Porte entre 2 cours 1673
421 X 7 Comédie
422 X 7bis —
423 X 8a Arc Peyzon 1690
424 Coupe 3. Entrecolon. avec niche. Façade N. et sud
425 Ag. A1. Arc Porte St Antoine. Sleclerc.
426 X. Coupe 2 variante jardin. Cf. arc Reims III?
427 Le Brun variante Porte St Antoine sur original Dorbay.
428 Sleclerc. + le voisine de Cl. Perrault
429 Cl. Perrault Façade ste Geneviève. 1697
430 Id. Projet obélisque Pie aux Clercs 1668
431 —
432 — Piliers de Trelle. 1669
433 Dorbay 3 variantes reclamées par Perrault + fenêtre ovale
Colonnade

Dürer. Klassiker der Kunst

434 P 69 Kleeblatt 1526. Vienne
435 63 Van Orley 1521. Dresde
436 14 Ancel Jabach. V. 1500. Francfort. voler: job malgarite
437 32 Jesus erlöser Sockeurs. Rome Barberini. 1506
438 34 Femme v. 1506. Berlin KFM
439 37 Fille. 1507. —
440 18 groupe du Seigneur de Hercule. 1500. Nuremberg. g m
441 f. XXVIII. Maison
442 10 Lui. 1498 Prado
443 172 Titre Apocalypse 1511
444 174 St Jean voit les 7 chandeliers. 1498
445 178 Les 4 anges arrêtent les vents.
446 179 Le cantique des élus au ciel
447 180 Les 7 anges jouent de la trompette
448 182 St Jean dévore le livre. Oo
449 185 La Bête aux cornes de Bélier.
450 186 Courtisane de Babylone
451 187 L'ange à la clef de l'abîme
452 92 offres d'amour avant 1495 cuivre
453 101 Promenade v. 1495
454 97 Paysans avant 1495
455 97 Cuisinier —

456 P.124 Petite Passion. 1512. Portement de croix
457 131 Jerome 1512
458 145 Sainte Cène Enlevement sur la licorne
459 147 Le desespere v. 1516
460 148 Le canon. 1518
461 160 Wilibald Pirckheimer. 1524
462 161 Melancthon. 1526
463 162 Erasme. 1526
464 165 Jerome.
465 168 Samson tuant le lion V. 1497
466 169 Combat. v. 1497
467 48 Ste Famille avec le caille. 1511. Ng. gm.
468 54 Tete. v. 1510. Paris. BN.
469 56 N. Wolgemut. 1516. Pinacothèque
470 57 Vierge en prière.
471 59 Maximilien I. 1519. Vienne
472 213 Presentation au Temple. avant 1506, Vie de Marie
473 229 Frontispice de la Petite Passion 1510. o
474 244 Resurrection. 1509-1511
475 244 Couronnement de epines JC. parait à Marie
476 245 JC paraît. Emmaüs
477 253 grande Passion, Frontispice. 1511
478 260 Jesus en croix. V. 1498
479 264 Resurrection. 1510

480 275 Rhinoceros, 1516
481 276-7 - Arc de Maximilien. 1515
482 322 Char de Maximilien. 1522. I-VIII
483 323 Buste —
484 329 Fou
485 334 Roger de colonne. Animaux couchés 1525
486 335 Des mateau. Femme couchée v. 1525
487 335 — en la cuche v. 1525
488 106 Le Reve. cuivre. v. 1497-1498

—

E. Ruhmer Grünewald 1958

—

489 4 Ste Laurent. 1511-12. F. Stadel
490 5 Ste Cyriaque — —
491 6 Ste Elisabeth + Annaeschringen
492 7 Ste Lucie — —
493 8 Tete Cyriaque
494 9 Tete Ste Lucie
495 10 Main Laurent.
496 11 — Ste Lucie
497 20 Tete Vierge Isenheim.
498 21 — St Jean.
499 24 — Christ
500 31 — Sebastien

501 35 Livre de Vierge Annonciation Isenheim
502 43 monastère de l'Annonce aux Bergers
503 44 Dieu de Vierge à l'enfant — 1
504 46 Resurrection : guerriers
505 53 Deer de St Antoine
506 60 crucifié. Washington. 16/17
507 66 Retable de l'église de la Vierge de Stuppach. 1517/19
508 69 Procession Esquilin. de Ste Marie Majeure
509 72 St Erasme et Maurice. 1524-25
510 73 Tête St Maurice
511 74 — St Erasme
512 76 Portement de croix. Karlsruhe. 2ex
513 78 Crucifixion : Vierge
514 77 Crucifixion
515 78 Scènes du Portement de croix
516 80 Christ —

517 P. 23 chronique des Arts. Nativité de La Tour. St Jérôme. Canada

Ay Auzl.

G. Bonnefoy et P. Devinoy. Peintures murales de la France gothique

518 Fig 1. Clermont Ferrand. Narthex de St Georges. Cath
519 — 2 — Avignon. Garde-robe. Chasse au furet.
520 — 3 — Grezille, château de Pimpéan. Voute
521 — 4 — Albi. Cath. Enfer
522 1 Petit-Quevilly. Voute choeur. Visitation. Nativité
523 2 — Noce
524 3 — — Vierge. Sommeil mage
525 4 — — Fuite
526 5 — — Baptême
527 6 Pâtz. Mois
528 7 — Juin
529 8 Cunault. Saints
530 9 — —
531 10 St Amand de Boixe. Annonc. Visitation
532 11 — Nativité
533 12 — Annonce aux bergers
534 13 — Crypte. Vierge de la visit.
535 14 — — St Joseph
536 15 St Genies. chapelle du chalard. 1ère travée

537 16 St Geniès. martyre de ste catherine
538 17 — — St Jean.
539 20 — — St Nichel.
540 22 — — St Georges
541 23 — — Bassenne
542 24 Cahors. Cathed. Coupole w. Ste Etienne Prophète
543 25 Toulouse. Jacobins. 2e vision
544 25 28 Clermont Fd. Cath. Supplice des satiens de fer rouge. St Georges
545 26 29 Ste croix en jarez. crucifiement
546 27 30 — Chartreux
547 28 31 Brancion. Fidèle
548 29 32 Anzon. St Nichel et Nre Dame
549 30 33 A suivre
550 31 34
551 32 Congrès archéologique 1939 : Le Sud-ouest
552 33 —
549 553 34 + 67 St Seurin Bx. pile et chapiteaux travée O.
550 554 35 + 72 — Poitiers
551 555 36 + 73 — — Abraham
552 556 37 + 104 Ste Croix. clocher nord
553 557 38 + 107 — Piedroits porte Cle
554 558 39 + 109 — Façade w
555 559 40 + 119 St Nichel. Albâtre
556 560 41 + 135 de Lande de Cubzac. Abside
557 138 de Lande de Cubzac. Piedroits g. du portail. chapiteaux
558 139 — portail nord
559 148 Gurtzt. Dame Jeanne de la Cave
560 149 — nef
561 153 — porte XII. collatéraux
562 154 — portail occidental
563 162 Peter-Blois. Façade
564 163 Montagne. carré
565 164 — agrès coupole carré
566 178 St Emilion Collégiale. Portail
567 201 Blasimon. fenêtre travée w
568 210 — Portail
569 212 — chapiteaux jambages de g. portail
570 214 — voussures et chapiteaux
571 222 La Sauve. nef chapiteau décollation
572 223 La Sauve. arcades choeur
573 226 — chapit. absidiole nord. Daniel
574 227 — — Samson
575 249 St Macaire. chevet, clocher n
576 263 La Reole. nef chapiteau
577 339 Mimizan Portail / absidiole méridionale, côté nord
578 352 St Seve. colonnes recevant retombée des arcades au nord de
579 356 — tribunes / murs occidentaux nord
580 357 — chapiteau colonne méridionale sont encore retrouvés des tribunes et de occidentaux nord

581 366 Hagetmau. voûte crypte
582 367 — Buse
583 368 — Capare. — Basilic
584 369 — chapiteau colonne nw
585 370 — — ne
586 374 Dax. Jongleurs St Paul
587 381 Dax. Cathédrale
588 383 — — Faux transept. nef
589 387 — — Portail ancienne façade
590 406 Lescar. nef chapiteau
591 407 — — — stalles
592 410 — stalle
593 422 Oloron Ste Marie. Portail w
594 423 Hospital St Blaise. Coupole nervée carré transept
595 430 Arthous. portail w
596 441 Bidache. tour nw
597 442 — portes
598 444 — Façade n. coin
599 445 — Angle nw coin
600 447 — mur colossal
~~567~~ 601 449 — Pavillon SE. Façade E
~~567~~ 602 500 — Porte Espagnole. pavillon E
603 501 — ensemble
604 153 Guethary. Façade w

Pertuis.

605 PP2 Hotel de ville. 1771-1781 coin
606 7 — gd salon Cabinet LXVI
607 6 — —
608 6 — — } 3 ex
609 6 — —
610 11 Préfecture (Jauge). Louis
611 12 — vestibule
612 14 — annexe. Rue Esprit des Lois. Secrétaire gal salon
613 15 — — 3. Dessus porte salle à manger. 2. salon Bois
614 15
615 16 — — salon glaces et bois.
616 16 Préfecture. salon secrétaire gal annexe Rue Esprit des Lois. glaces bois
617 17 Antiverte. 1 salon
618 18 Antiverte — cuvette glaces. dessus glaces. Bois Jne
619 19 antiverte. 1 salon. v. 1750.
620 20 antiverte 2 salon
621 21 antiverte. salle à manger
622 22 antiverte. Salle à manger. Lambris. Fin LXV
623 27 Bourse. chambre de commerce. v. 1750
624 28 Bourse. commerce. Face cheminée
625 33 Theatre. caissons 1/2 peristyle
625 34 Theatre. 1773-178. Dos

626 35 Theatre. vestibule
627 35 — Porte
628 37 Theatre. Escalier
629 42 — salle. avant scene. Travée
630 42 Id.
631 45 Fontaine Jonave v. 1740
632 45 — Projet. Vandeuvre 1737
633 49 Economat Hopital
634 49 —
635 51 9 Rue P. Nobiles.
636 51 —
637 52 22 Bis Rue du Temple
638 52 24 Bis Atelier. de Basquet. Choix 1778
639 54 Marteaux. 2 entrée. interieure. 9 et 11 (1722) Rue P. Nobiles
640 55 Hotel Labottiere. Facade. 1770/3
641 55 — Colon
642 55 —
643 62 Hotel Piganeau. Choix
644 63 Hotel Piganeau. Facade
645 67 Hotel Journu. cour Tourny Choix
646 67 Hotel Journu — — Vestibule
647 68 Hotel Journu salon
648 71 Hotel Journu. cour Tourny. Rampe alcove
649 71 — Boiserie salon

650 84 Salon 1 etage Fenwick. 3 quai de Chartron
651 85 Salon Fenwick. Plafond dessus de porte
652 87 Salon Boyer Fonfrede. 1 etage.
653 90 Salon Aug. Journu (Intendance). 5 R Chartrons (Parlement)
654 91 ~~Vestibule ant. dessus de glace Bois~~ Hotel A. Journu. Salon Boiseries
655 93 2 Cours intendance. Cheminée Boiseries. Corbeille
656 94 —
657 101 50 quai chartrons Kressmann. Plafond. A Kauffmann. V. 1778 n°1
658 101 maisons D'Ares v. 1800 n°2
659 101 } n°3
660 101 } n°3 bis
661 102 Cheminées 1 et 2 Escalier; 3 et 4. Kressmann. 5/8 Chambon
662 103 Boiserie 116 Quai chartrons
663 103
664 107
665
666 Mai
667 —
668 Photos Bordeaux
669 —
665 Hotel Douane et Bourse
666 Porte Dijeaux 1748
667 Fontaine douane
668 Escalier de la Bourse

669 Bourse
670 Chateau Trompette Place Royale. grav. Le Bas
671 Porte Bourgogne. grav.
672 Porte d'Aquitaine
673 Porte Bourgogne
674 Porte Dijeaux côté est
675 Portique gabriel
676 Porte fer Bourse (2 ex.)
677 G. Courtois 1774. St François Xavier à St Paul (2 ex.)
678 Vierge Annonciat. St Bruno
679 Ange Annonciat. St Bruno
680 Façade Bourse
681 Grille de Benedictins. Le Peole (2 ex)
682 Hotel de Basquiat Hall
683 Poêle 1780. Musée
684 Hotel de Lalande
685 Porte façade
686 Tour Pey Berland
687 St Amand (côté nord) et tour
688 Tombeau Montaigne
689 Portail de Lisonnes Treppes
690 Grosse cloche 37 m 1032
691 St Paul intérieur
692 N.D Façade Ouest
693 St Paul Façade
694 Chapelle Hospice des Enfants. Retable. 33 m 1382
695 Façade Rue des Trésors
696 Corniche —
697 Hotel St Marc complet
698 — 91 cours d'Albret
699 13 Rue Leyteire
700 Fontaine Place du Parlement
701 Palais Rohan vu de l'Hotel de Pontac
702 Place gambetta
703 22 Rue Margaux
704 71 Rue du Loup Hotel Dupaty
705 Pavé des chartrons
706 Hotel Fenwick
707 Hotel de l'Isle ferme
708 Peristyle Théatre
709 Hotel Saige
710 87 Rue Palais Gallien
711 Allées de Tourny
712 Escalier Boyer Fonfrede
713 Voute entrée —
714 Château Margaux
~~715~~ —
~~716~~

cartes postales

—

715 Pont de pierre. Cours V. Hugo
716 La Lande
717 St Michel
718 Cours de l'intendance
719 Hotel de ville
720 Intendance et gambetta
721 Vue
722 Maison Negre
723 Place comédie
724 —
725 Place gambetta
726 Cours intendance et Jardin
727 Vue

—

Courteault. Place Royale

—

728 I. Nilcar 1755 gr
729 II J. L. Lemoyne 1736 Joey Gabriel
730 IX J. B Lemoyne Ange gabriel Louvre
731 XIV Statue equestre du XIV (Dupuis et Cochin)

—

Abbé Brun. ~~Eglise de Bx~~ Cl. Place. Bordeaux

—

732 St Seurin orgues
733 St André. Clement V
734 — Porte Royale
735 Place Royale
736 Portique jardin Public
737 Hotel Dupaty
738 Parc des Ports

—

Abbé Brun. Eglise de Bx

—

739 St Bruno p. 80
740 St Elon p. 44
741 ND

—

Deschamps et Thibout

Peinture murale en France. Haut moyenage et époque romane. ~~1957~~ 1951

—

742 23 St Savin nef
743 23 2 — voute
744 24 — arcades, voute
745 25 — — cote nord. niche apres Jehuz, messe et table

746 25[3] St Savin voute. Registre inferieur sud. Femme de Putyphas
747 25[3] — — — nord Eve file
748 26 — — — — Dieu reçoit offrande Noé
749 27 — Porche (2 ex.)
750 28[1] — — Bete attaque la femme
751 28[2] — — Ange contre mauvais ange
752 29 — Tribune à l'ouest verrière ouvrant sur la nef
753 30 — — ange soutient gloire de l'agneau
754 30[2] — — deposition
755 30[3] — — intrados dans Ange. Judas pendu
756 31 — crypte
757 32[1] — — St Savin et Cyprien
758 32[2] — — —
759 33 Auxerre. Cath. voute crypte. chapelle absidiale
760 34 Berze-la-ville. cul de four absidiale
761 35 — St Blaise
762 35[2] — Narthex Tentation
763 35[3] — Figures bas de l'abside
764 36 Poitiers. Baptistere. Empereurs
765 36[2] — — Apôtre de l'ascension
766 36[3] La Trimouille. Ste Radegonde
767 37 St Savin. Vierge poitiers
768 37[2] Poitiers. St Hilaire. chapelle romane
769 38 Vic. choeur mur sud. Entrée Jerusalem

770 38[2] Vic. choeur. mur nord. Roi de corps de Martin
771 39 — — — Pierre et Melchus
772 39[2] — — mur sud. ange protege Adam Eve
773 40 — — — nord. Baiser Judas
774 40[2] — Abside. visitation
775 40[3] — choeur. mur sud lavres Isaïe purifiées par charbon
776 41 Brinay. choeur angle nord
777 41[2] — — . mur nord. Nage
778 42 — — mur est. Songe Joseph.
779 43 — — mur est. Innocent } idem
780 43[2] — — — nord. Berger }
781 43[3] — — — sud. Cana
782 44 Trevet St Martin. vieillard et St Martin
783 44[2] Palluau. cul de four absidiale. Vierge
784 45 — — Accueil (2 ex)
785 46 Mesbrecq. choeur. ange porte medaillon à la main
786 46[2] — — tête nord
787 46[3] — — St Benoit
788 47[1] — — ange et medaillon de l'ange
789 47[2] — — este nord
790 47[3] Deols. St Etienne. fenêtre haute
791 48 Cholivoy-Milon. choeur. travée dr.
792 49 Ebreuil. tribune mur sud
793 49[1] — — mur ouest

794 Tavant. crypte 50
795 — voûtain 50
796 — chœur. voûte travée droite. côté nord. Annonc. Vrost. 51
797 52 St Aignan. crypte. voûte chapelle axe
798 52 Semoutiers. detail abside orientale
799 53 — abside orientale
800 54 moutiers. abside nord
801 54 — abside sud
802 55 — intrados d'arc. chasteté
803 55 Lavardin. Baptême JC
804 56 Azeines. chœur. Ebrasement fenetre travée dr
805 57 — Abside 2 ogives
806 58 Ponce. ref. mur nord. saint ersarragais
807 58² — — — w. jerusalem
808 58³ — — — w. St Pierre et elu
809 59 St Jacques des guerets. chœur. côté nord
810 60 — ref. mur nord. Lazare. tete JC.
811 61 — chœur. côté sud. JC
812 62 — — — mariage St Jacques — fenetre abside. Augustin
813 62 — ref. St Nicolas
814 63 Souday. ref. côté nord. Annonc
815 63 — vierge de l'ann. en vitrail
816 64 Chateau-Landon. crypte. St Severin guerit Clovis
817 64 — — St Severin emmene devant Clovis et Clotilde
818 65 St Loup de naud. St Jerôme
819 65 St Aubin des eaux. Crucifixion
820 66 Cressac. Templiers. Combat
821 66 St Plancard. abside sud. Herode et St J B
822 67 Cressac. — Combat
823 67 St Plancard. Abside au sud. Arbre Eve
824 68 — cul de four abside côté sud
825 68 — —
826 69 Ste Mesme. Vierge
827 70 St Martin de Fenolar. nativité
828 70 — veillard
829 71 Aler. Cathedrale. ange
830 71 St Martin de Fenollar. voute. Christ en symbole
831 72 L'Ecluse. Christ
832 72 L'Ecluse. Mages
833 57 Azeines. abside. ebrasement. Penetre. St guerrier
834 17 St Plancard. chapelle St J B. abside. mage
835 17 — Abside. demon
836 17 — — ange elu
837 18 Tours. St Martin: St Florent
838 19 Cortrat. intrados arc. medaillon de l'agneau
839 19 Loches. tour. crypte: St Brice
840 20 Poitiers. St Hilaire. R de ch de Loches. Bienfaiteurs
841 20 — — Frise. Bras nu

842 Portes ~~x Hélène~~ ND. crypte N°21
843 21 bis — crypte
844 22 Ste Hélène. Pilier nef. côté nord
845 22 — Sequintianus

Novembre 1961

~~Y Brandauer Amsterdam 1961~~

Maillol Exposition 1961

846 1 Sa femme. 1894
847 2 Lavandières 1893
848 3 Fontaine 1898
849 4 Berceau 1894
850 5 misère 1896
851 6 Misère 1900
852 7 Esquisse 1902
853 8 Léda 1900
854 9 Nuit + cuite 1905
855 10 Femme à la cadenette 1905
856 11 Etude Méditerranée 1905
857 12 Jeunesse 1910
858 13 Nuit Bronze 1902/9
859 14 Action enchaînée 1906
860 15 Cycliste 1907/8
861 16 Pomone 1910
862 17 Eté 1910
863 18 Etude Flore 1910

864 19 Détail, Égyanne 1912/25
865 20 Baigneuse à l'écharpe 1918/19
866 21 Baigneuse 1920
867 22 Femme à l'épine 1920
868 23 Femme assise 1920
869 24 Baigneuse assise 1930
870 25 Douleur 1920
871 26 Baigneuse, Bras levés 1930
872 27 Etude nymphe centre Rencontre 1930
873 28 Etude Montagne 1935
874 29 Cl. Debussy 1930
875 30 Vénus 1918-28
876 31 Etude Harmonie détail 1942/3
877 32 Esquisse Harmonie 1940/1
878 33 — — 1940/1
879 34 — 1944
880 35 — détail 1944
881 36 Thérèse de Jos 1924
882 37 Grand nu à la trèpe 1939
883 40 Tulipe 1941
~~884~~
~~885~~ Exposition Redon 1956
~~886~~
884 ~~887~~ 1 Lui. 11g

885 PC4. Dans l'angle de la fenêtre. f. 25
886 5 Tête de martyr. f. n°17
887 6 Masque de la mort f. n°31
888 7 Folie. f. n° 16
889 8 Corps f. n°18
890 9 Couteau f. n°30
891 10 Pégase captif, Eth. n°61
892 11 Orphée f. n°27
893 12 Armure f. n°43
894 13 Araignée souriante f. n°24
895 14 Profil et lumière f. n°37
896 15 Picasso femme f. n°51
897 16 œil au pavot. f. n°45
898 17 Sommeil de Caliban. n°138
899 18 Femme contre jour f. n°52
900 19 Arbre f. n°9
901 20 N° Orateur. pastel. n°70
902 21 yeux clos. n°129
903 22 vieillard. fl.
904 23 Apparition n°135
905 24 Femme inclinée fl. n°80
906 25 Sourire volcan. n°178
907 26 Centaure enseigne. n°171
908 27 Azi fl. n°85

909 28 Jeune fille. pl. 84
910 29 Femme se coiffant au soleil couch. n°169
911 30 Rue. n°126
912 31 Sous-bois printemps. n°122
913 32 Bretagne verdure. n°124
914 33 Citron jaune. n°142
915 34 Paillard. Redon. n°206
916 35 Arc en mer marine. n°135
917 36 Coupe bleue. n°139
918 37 Méditation pl. n°87
919 38 Paule Gobillard. n°88 pl
920 39 Fleurs de champs. n°140
921 40 Vision sous marine. pl. n°91
922 41 D'A Fontaine pl. n°289
923 42 Fleurs de sang pl. n°270
924 43 Pégase et Lyre. n°158
925 44 La mer. n°164
926 45 Vase vert. n°107
927 46 Geneviève de Gonet. n°104 pl.
928 47 D'Redon. n°90 pl.
929 48 Bouche pl. n°100
930 49 Christ aux yeux clos. n°150.
931 50 Légende et le dragon. n°163
932 51 Naissance de vénus. n°190
933 52 Simone Fayet pl. n°106
934 53 Char d'Apollon. n°156
935 54 Pégase noir. n°172
936 55 Obèle dans les fleurs pl. n°107
937 56 Vase au guerrier japonais pl. n°113
938 57 Vase au long col pl. n°114
939 58 Vase bleu pl. n°115
940 59 Anémones au vase bleu pl. 116.
941 60 naissance de vénus. n°113
942 61 coquille. pl. n°111
943 62 vase étrusque. n°184
944 63 L'homme pl. n°118
945 64 Silène. n°177
~~946~~
~~947~~ Photos de Bordeaux et Banlieue
~~948~~
945 ~~949~~ Bordeaux Théâtre Façade
947 ~~950~~ — — Façade rue Esprit des Lois
948 — — Place de la Comédie et Allées de Tourny
949 — 2 façade. Cours de Clémenceau
950 Cantenac Eglise (Portail)
951 La Tresne. Val 2ose (Corcelle)
952 — — détail du portique
953 Begle. vent d'eau
954 Château (Bel)

{P.A. Lemoine, J. E. de Goncourt. Gavarni, 1904
{F. Boucher. Au temps de Bandelaire, Guys et Nadal, 1945

Gavarni 955 PP4 Les enfants terribles. Damon et Pythias, Cesar, Selle

956 12 Les étudiants de Paris

957 13 — Montaigne

958 20 Petit homme, nous rapporterons ta casquette, ta pipe d'écume et ton

959 25 Les débardeurs. Une soirée chez Musard et mon week-end à la Varenne

960 57 Eloge de la chaise. De l'erbe des nids tête à tête

961 67 Belvernes parisienne. Il a faim ...

962 68 Rue de la pauvreté, ce n'est que mechant, de la vieillesse, c'est bête

963 70 Les bourgeois, troupeau de moufles

964 78 Pamela, ta mère a été ma femme de chambre

965 89 T'es propre à rien. Fous-toi au piquet

966 91 Fanny

967 95 Il lui sera beaucoup pardonné ...

Guys 968 48 Dames de Bois

969 53 Famille

970 60 Trio

971 67 Fantaisie pure réel de la vie

972 71 Fille

973 75 Espagnole

974 77 Guerre de Crimée

975 84 Cavaliers

976 82 Voiture orientale

977 85 Napoléon III

978 110 Toilette

979 119 Dames

980 124 Can can

981 137 Esclaves

982 137 Bonze

983 140 Danseuse

984 148 Regard du démon

985 154 Voiture

986 155 Voiture

Pierre Marcel Levy. La peinture française au 18e s. 1928

987 1 Boucher. Renaud. Louvre

988 2 — — détail

989 5 Lagrenée l'aîné. Amours enchaînés (Marseille) les 3 grâces

990 6 — — détail

991 8 Fragonard. Dites donc S.V.P. Wallace

992 9 Ollivier. Thé à l'anglaise chez Cont. Louvre

993 10 — — détail

994 11 Boucher. Marchande de mode. Wallace

995 12 C. Van Loo. Femme et enfants. Chantilly

995 13 Oudry. Hallali au loup. Nantes

997 15 Greuze. Miroir brisé. Wallace

998 16 Roux. Renaud. Nevers

999 17 Pero. Lui. Berlin
1000 19 Chardin. Violoniste. Louvre
1001 20 Lancret. Déjeuner au jambon. Chantilly
1002 21 Le Paon. Hallali cerf. Chantilly. 12.07.1732
1003 24 Nattier. Camargo. Nantes
1004 26 Fragonard. Vénus couronnée par l'amour. Beauvais
1005 27 Ch. A. Coypel. Renaud protégé par l'amour contre la fureur d'Armide. Nantes
1006 28 Greuze. Cte de Nogent. Nantes
1007 29 C. Vanloo. Glaces sans le tain. Nantes
1008 30 Tocqué. Dame. Nantes
1009 32 Roux. Fille surprise par sa grand-mère. Marseille
1010 33 Natier. Mise de Châteauroux. Marseille
1011 34 Lancret. Baigneuses. Rouen
1012 36 H. Robert. Paysage Rouen
1013 37 — — —
1014 38 Vigée-Lebrun Mme Grassini. Rouen
1015 39 — Mme Elisabeth. coll. Kleinberger
1016 43 Pater. Baladins. Coll. H. Michel-Levy
1017 42 — Fête. coll. P
1018 48 J. F. de Troy. Enlèvement d'Europe. coll Day
1019 49 Boucher. Odalisque. coll. X
1020 44 Greuze. Wille. Musée Jacquemart-André
1021 45 Lancret. Fleurs sans le chapeau. —
1022 46 Fragonard. Début du modèle —

1023 50 Tocqué. Prieur. coll. P.
1024 51 Greuze. Tendre désir. Chantilly
1025 53 Fragonard. Femme au chien. coll. Michel-Levy
1026 57 Greuze. Jupiter et Egée. coll. Trotti
1027 58 Danloux. Mme de Vignier. Coll Day

—

G. Wildenstein. Louis moreau

—

1028 Pl. 1. Pont-Neuf vu du quai des Grands Augustins
1029 2 Tuileries
1030 2 6 Jardin du Roi
1031 3 8 Entrée Champs Elysées. 1793
1032 4 10 Bastille
1033 5 11 Démolition Abbaye de Pont-aux-Dames gr.
1034 6 12 Marais gr.
1035 5 12 Marais et Bagatelle aquarelle
1036 11 19 Coteaux de Meudon vus du parc de St Cloud
1037 15 30 Vincennes
1038 15 31 vu du Pont de Neuilly
1039 17 34 Montmorency depuis Deuil
1040 17 35 d'après Adam gr.

—

XII-61

G Besson Jongkind (Braun)

1041 3 St Nelaw mouffetard. 1868
1042 5 Pré Lac de Palaiseau (Daugh.). 1873. Aq
1042 10 Cimetière Batignolles. 1882
1043 12 La Ciotat. 1881. aq
1044 13 Pont Neuf. 1853
1045 14 Breda 1855
1046 16 Honfleur. 1864
1047 18 Soleil couchant Seine. 1868
1048 19 Fg St Jacques 1868
1049 21 Patineurs 1868
1050 22 Chalands 1870
1051 23 Soleil couchant Hollande 1872
1052 25 Sortie maison cochin Rue St Jacques 1870
1053 26 Nau Bd Port-Royal 1879
1053 28 Rue St Jacques 1886
1054 29 Pont Neuf 1851 Aq.
1055 32 Honfleur. 1863 Aq.
1056 33 Villerville. 1864 Aq.
1057 36 Port de la Bourse Rotterdam Aq. 1868
1058 38 Coucher soleil meuse. 1869 Aq.
1059 39 Seine Argenteuil. 1869. aq.
1060 40 moulin Rotterdam 1872. Aq. (2. eau.)
1061 42 Pupetière (Daugh.). 1875. aq.
1062 46 neige. 1880 aq.
1063 47 Drac près grenoble. 1882 aq.
1064 48 grenoble. Pont des Signes 1883 aq
1065 49 Tuilerie près Coteau d'Anize. 1863 aq.
1066 41 Charbonnière. 1876. aq.
1067 54 Paris. des.
1068 58 Honfleur. e f. 1865
1069 59 Anvers 1868 e.f
1070 60 canal Rotterdam. ef. 1875

G Wildenstein, Lancret,

1071 5 L'eau. au coll A de Rothschild
1072 8 Printemps Ermitage
1073 12 Automne. Louvre
1074 13 Hiver —
1075 18 Attache du patin, Stockholm
1076 19 Enfance Londres N.G
1077 20 Adolescence. —
1078 21 Jeunesse —
1079 22 Vieillesse —
1080 28 Partie de plaisir Déjeuner de jambon Chantilly
1081 30 Jeune dentelle. A de Rothschild

1082 33 Nuelnet devant la chamille. Pts Jean-château v.de
1083 53 Colin-mallard. Stockholm
1084 56 Escarpolette. —
1085 72 Théâtre italien. Louvre (2 ex.)
1086 122 Berger endormi. Louvre. U.u.a.m (2 ex.)
1087 123 Chercheuse de puces. Wallace
1080 141 Camargo. Enmariage
1084 169 Turc amoureux. Pte de Paix

1 Ch. Saunier, Anthologie Art Français. Peinture XIXS. T. II

1090 f.129 F. Barrias. 1822-1907 Exils de Tibère. 1850
1091 130 Rosa Bonheur. 1822-99. Labourage nivernais 1849
1092 132 A Cabanel. 1823-89. Nde de Vallombreuse 1868
1093 133 Ch. Comte 1823-95. Henri III et Guise, 1855.
1094 137 Monticelli. 1824-86. Femmes dans le parc.
1095 138 Puvis. 1824-98. Paix 1867
1096 139 — Marseille porte de l'orient. 1869
1097 140 — Enfance geneviève. 1876
1098 141 — Bois sacré.
1099 142 — Hiver. 1891
1100 f143 Gérôme. 1824-1904. Combat de coqs. 1847
1101 146 Bouguereau. 1825-1905. Naissance de Vénus. 1879
1102 147 Ch. Chaplin. 1825-1891. Bulles de savon. 1864
1103 153 Baudry. 1828-86. Toilette de Vénus. 1859
1104 154 E. Delaunay. 1828-91. La mère. 1866
1105 155 — Peste à Rome 1869
1106 156 — Nde Byet.
1107 157 Brown. 1829-1890. Avant le départ
1108 171 Fantin-Latour. 1836-1904. Siegfried et la fille du Rhin
1109 178 A degas. 1837 Ex-voto 1861
1110 179 G. Régamey. 1837-1875. Cuirassiers au cabaret 1875
1111 180 Tony Robert Fleury. 1837. ~~187~~ Dernières jours de Comédie 1870
1112 182 J.P. Laurens. 1838 - Excommun. de Robert le Pieux 1875
1113 187 Guillaumet 1840-1887 Laghouat 1879 (2 ex)

Boucher dessin français au 18S.

1114 2 Largillière. Duc de Bourgogne
1115 3 Bretagne L. de. 2 rayons
1116 4 Coypel A. verclumne et pomone
1117 7 Watteau. Arlequin esprit follet
1118 8 ~~Teer~~ Fêtes de théâtre
1119 10 Watteau. Comédiens
1120 13 — Noce sauvé des eaux
1121 17 — Fêtes de femmes
1122 19 — Fêtes
1123 22 — Vaudeville
1124 10 — Pastoral

1125 25 Watteau. Plaisir d'amour
1126 29 — Route
1127 30 — violoniste
1128 33 Dudy. n m
1129 34 Lagrenée fils. Assemblée au salon
1130 35 Parrocel Ch. guinguette
1131 ~~1134~~ 36 Loggel NN. m
1132 37 Pintard. Femme assise de dos
1133 38 Lancret. Vallon
1134 40 Pater comple
1135 42 Gravelot. visite de chanté
1136 43 Boucharbon. Ecossaises de pons
1137 44 Chardin. Vinaigrette
1138 45 — joueur de boule
1139 46 Nature. mythologie école de Comple
1140 47 1.2 Boucher Fluteuse
1141 49 (1.2) — Omurphy
1142 50 — Pour
1143 52 — Danse
1144 54 — Coq
1145 56 — Pergola
1146 62 Carmontelle. Pintoir
1147 65 Baudoin. Dessinateur
1148 66 G de St Aubin. menuet
1149 68 G de St Aubin - Leçon de dessin
1150 69 — vente aux enchères
1151 70 — Chapelle d'Orléans
1152 71 — Boulevard
1153 72 — jeune fille
1154 73 — Scène de jeu dans un café
1155 76 — Curieux visitant l'exposition
1156 77 — Guinguette
1157 78 Greuze. Greuze
1158 79 — masque
1159 80 — Fille aux colombes
1160 81 — Tête de fille
1161 82 Fragonard. Velletri
1162 83 — Femme à l'éventail
1163 85 — Acteur
1164 85 — char à bœuf
1165 86 — Pacha
1166 87 — Roland furieux
1167 88 — Suites de l'orgie
1168 89 — Réveuse
1169 90 — Déjeuner de Bergeret
1170 91 — Pintoir
1171 92 — Rodolie Fragonard
1172 93 — Parc

1173 Fragonard. sultane 94
1174 — Allee ombrese 95
1175 — scene pas 96
1176 Huber Robert 100. Atelier
1177 101. Ns geolpm
1178 94 — Le coq de vent
1179 102 — Donneur roman
1180 103 — Vendeur chaise de temple
1181 104 — Chinoserie
1182 105 — Canal et colonnade
1183 106 — Pres le Forum Trajan
1184 107 — Fontaine
1185 108 — Villa Rome
1186 109 — Allee de Chantelouf
1187 110 — Ruines de l'Opera
1188 111 Lesueur. Barriere de Paris
1189 112 A. de St Aubin. Fendu reflet du gueil
1190 114 — jeune fille
1191 115 Claudion. Nu
1192 117 Dreamlaine. Paon
1193 118 Dreamlejeune. Ns de la Papillon de la Ferté (2 ex.)
1194 120 Noblin. Dain chauve
1195 122 Huet. Marché aux moutons
1196 123 Vincent Leçon de dessin

1197 126 Vigée Portrait
1198 129 Pluchon Tête
1199 136 Bailly. Interrogatoire de Ch. Cadoudal
1200 146 Payon. Deux enfants à la fenetre
1201 155 Ingres. Croquis d'après Watteau

1202 2 Lui? Tour
1203 4 Sanguine
1204 17 J.B. ~~Mas~~ Lemoyne. ~~1777~~ Nature 1753
1205 18 J.B. Ant. Lemoyne. 1747 (2 ex.)
1206 31 Desoudry.
1207 39 Jacob Broel Jacobz
1208 47 Roenkadelier. 1756
1209 49 X. 1770
1210 53 Desfriches 1751
1211 64 Theophile et Quarin de Casenove 1780 Coll. GW
1212 75 X. 1778.
1213 82 X. pb. sur papier bleu.
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220

Personneaux. Les Ratacas de Cinay

A. Besnard. La Tour.

1214 Pl. ~~p.213~~ p.25. Lui. Cte Potignac
1215 17 n°250 p.26. Lui, Louvre
1216 ~~17~~ ~~n°311~~ p.14 Marie Leckzinska
1217 X n°407 p. 15. Comte de Provence
1218 12 n°319, p.17 Marie Josephe de Saxe
1219 ~~16~~ n°344. p.24 Mme de Pompadour
1220 22 n°427 p. ~~35~~ Président de Rieux
1221 23 n°385 p.23 Mme de Pompadour
1222 26 n°525 p.26. Voltaire, coll. Strauss
1223 27 p. ~~40~~ Pst de Rieux
1224 31 n°471 p.44 Maréchal de Saxe
1225 35 n°364 p.51. Parocel
1226 36 n°145 p.54 Nelle Ferrand
1227 40, 524, p.61 Duc de Villars (Aix)
1228 41 n°189 p.62 Chevalier de Jars (Avignon)
1229 43 n°157 p.64 Garnier d'Isle (Dav. d'Weill)
1230 44 n°4 p. 65 D'Alembert (Louvre)
1231 46 n°544 p.67 Watelet. (Vert-Picard)
1232 49 ~~533~~, 72 Negre (douze)
1233 ~~72~~ 50, 349, 73 Mme de Mondonville
1234 50 346 74 — (St quentin)
1235 51 271 51 J.B. Lemoyne (douze)

1236 51 166 75 Mme de Graffigny
1237 54 657 101 moine quêteur
1238 63 117 181 Abbé Huber (St Quentin)
1239 68 367 123 Orry (douze)
1240 69 124 133 Duval de l'Epinoy
1241 70 125 118 Dumont (Louvre)
1242 82 145 141 Nelle Fel (St quentin)
1243 81 ~~157~~ 61 154 Negre
1244 80 513 143 Nelle de Zuylen (Genève)
1245 86 182 149 Abbé Huber (Genève)
1246 86 484 149 Silvestre
1247 94 506 165 Thomassin, gr. de Bertrand
1248 99 487 175 Silvestre (St quentin)
1249 103 364 180 X. (St q.)
1250 118 384 249 x (—)
1251 118 588 251 x (—)
1252 117 238 42 Renaudin (Bayeux)
~~1253~~

1254 L. Dimier. Peintres Français du 18e S. — T. I.

1255
1253 1255 4 Watteau, gr. Tardieu. Lui et pellerine
1254 1256 13 Le moyne. Assomption. Esquisse pour coupole de ✕ Sulpice
1255 1258 12 — Hercule et Omphale Antheor esquisse plafond Versailles (douze)
1256 1259 14 — Hercule et Omphale (douze)

1257 16 Lemoine jeune iris Flore. (Louvre)
1258 18 — ~~Hercule et Cacus~~ (~~Ec BxA.~~) Sacrifice Venus (Stockholm)
1259 19 — Alexandre et Darius (Stockholm)
1260 20 A. Coypel. Père éternel promet Jesse. Plafond Versailles
1261 29 Gillot Jeux scènes
1262 30 — Fête satyrique. Pan
1263 30 — — Faune
1264 32 — Pastorale (Louvre)
1265 35 — Portière Bacchus
1266 35 — — —
1267 36 — Le portrait. gr.
1268 36 — Chat et chauve-souris, gr.
1269 21 A. Coypel. Anges portant ~~coton~~ croix. (Versailles)
1270 24 — Amour abandonnant Psyché (Picard)
1271 25 — Adieux d'Andromaque et d'Hector (Troyes)
1272 26 — Jeune fille caressant un chien (Louvre)
1273 38 Gallocho. Fontenelle Versailles
1274 43 Vleughels. Appelant de la Bulle en Sorbonne (Louvre
1275 41 Tournières. Femme et enfant.
1276 49 Trémollières Ulysse jeté à terre par la tempête. Arts Déco.
1277 51 Van Schuppen. Adoration Bergers. Dammarie Ec. Lyc
1278 52 — Isaac Parrocel. Vienne Baroque
1279 54 Arnulphi. Nce et Ndlle de Siriane.
1280 56 Oppenord.

1281 57 Oppenord Torchère. Ec BxArts
1282 57 — Portail chateau de la Bove en Caumont. Ec BxA
1283 58 Pineau Père. Baleon.
1284 58 — Console
1285 59 — Arabesque cartouche
1286 59 — Arabesque
1287 60 Titon motif. Trophée. Louvre
1288 61 — motif
1289 62 Picart carosse d'Diana. Louvre
1290 62 — —
1291 63 — Figure de mode
1292 64 — Agar renvoyée. Louvre

—

L. Benédite. Le musée du Luxembourg, 1912, Laurens

—

1293 8 Bonnart. Job
1294 14 Bonvin. Refectoire.
1295 16 Roll Fermière
1296 17 Tissot. Paris
1297 47 Bonnat. Cardinal Lavigerie
1298 22 Bouguereau vierge consolatrice
1299 25 Henner Suzanne.
1300 30 Bracquemond. Nce Pl mexicaine
1301 34-35. Cabanel naissance vénus, — Henner, naïade; — Fourie: Dans les Branches; — R. Collin, Floréal

1302 41 Chaplin. Char
1303 56 J.P. Laurens. Robert le pieux excommunié
1304 — Le comte du Nouy. Porteurs de mauvaises nouvelles
1305 60 Guillaumet. Caghouat
1306 64 Tissot. Fils prodigue
1307 66 Dagnan A. Carpeaux
1308 74 Comon. Forge
1309 75 — Caïn
1310 89 Raffaelli. Réunion
1311 91 Bastien-Lepage. Les foins
1312 93 M Maufra. Rue descendante
1313 95 Cazin. Intérieur
1314 93 Lebourg. Seine
1315 95 Lebasque. Déjeuner
1316 99 L'Hermitte. Paye des moissonneurs
1317 105 Genex. Jury de peinture
1318 107 Guillemet (Antoine). Equihen
1319 109 — Paris, vu des Boulineaux
1320 111 Morot Aîné. Rezonville, 16 août 1870
1321 113 Comon. Combat
1322 117 Friant. La Toussaint
1323 123 Raffaelli. Invités attendant la messe
1324 128 Aublet. Hoteurs
1325 129 Martin Henry. Sérénité

1326 136 Cottet. Camaret. Rayons du soir
1327 141 Dinet. Eclat d'amour et lumière des yeux
1328 140 Bernard. Fumeuse de Maschich
1329 145 E. René Ménard. Le tisserand
1330 153 Caro-Delvaille. Ma femme et mes soeurs
1331 152 Laparra. Eglas
1332 151 Blanche. La Thanlow
1333 145 E. René ménard. Louis ménard
1334

§. Pascal. Carpellière.

1334 1 Lui
1335 § Hugues Denuts. Eberni 702-6. Louvre
1336 6 Pnr de daage douve
1337 8 Pnr de Perigny.
1338 10 Tavernier. Brunswick
1339 9 Nelle de Perigny.
1340 14 Voltaire à 24 ans. Carnavalet
1341 18 Rivetten
1342 19 Nle Rivetten
1343 22 Rigaud en 1698. musée Rath genève
1344 23 de Th. Germain. Gobelin
1345 26 Nelle de Greyson Aix
1346 29 Geneviève Herzig de La Boulaye. Hôtel du p.
1347 31 Académie. EC BxA

Ch. Diehl. Matisse

1348 1 ND. Luxe. 1904
1349 2 Atelier Dineau. 1894-95
1350 3 gardienne de cochons. 1895
1351 4 Belle-Ile. 1896
1352 5 n m. haut de femme. 1896
1353 6 n m. corsage noir. 1896
1354 7 desserte. 1897
1355 8 nu. 1898-9
1356 9 paysage fauve. Luxe. 1899
1357 11 chambre à Ajaccio. 1898
1358 12 Rue Arcueil. 1899. Copenhague
1359 14 Nu aux souliers roses. 1900
1360 15 Route de Chejieres. 1901
1361 17 n m. Harmonie n. 1899-1900
1362 18 ND. Buffalo 1902
1363 19 ND. 1904
1364 20 ND. aq. 1902
1365 21 serviette à carreaux. Tanger. 1905 (2 ex.)
1366 22 Collioure. Plage rouge. 1904
1367 23 Collioure coll. Belle. 1906
1368 24 Collioure. N.y. Whitney 1905
1369 25 Collioure. 1905
1370 26. marin. 1906
1371 27 guitare. 1906. Annoncade
1372 28 dame au chapeau. 1905. JFo
1373 29 Sous St Michel. 1900-1906. Ny Purdon
1374 30 Luxe calme et volupté. 1905
1375 31 Siesta 1905
1376 32 Bonheur de vivre. 1906. Marin
1377 33 Luxe 1907. Paris Musée
1378 34 oignons roses. 1906 Copenhague
1379 35 n m. chapeau bleu. 1907 Merion
1380 36 n m. tapis rouge. Grenoble 1906
1381 37 desserte. Harmonie rouge. Moscou (2 ex.)
1382 39 Nu. Nature. Dattes rouge. 1908. Merion
1383 38 Lui 1906. Copenhague
1384 40 Nu assis. 1905.
1385 41 nu bleu. (Souvenir de Biskra) Baltimore
1386 42 Sculpture. vase persan bleu. 1908. 1910
1387 43 Rapprochement 1908
1388 44 Liseuse 1906 Grenoble
1389 45 Poissons rouge. 1909 Copenhague
1390 46 Baigneuse, à la tortue. 1908 St Louis
1391 47 Musique. 1907. Ny
1392 48 Danse. 1909-10. Moscou
1393 49 Musique. 1910 —

1394 50 Tapis d'orient. 1908
1395 51 Statuettes sur commode rouge. moscou 1910 (vers)
1396 52 Nu gr. 1907 Zurich
1397 53 Algérienne. Paris. 1909
1398 54 Atelier rouge. 1911. Nymoma
1399 55 nm. aux auberges grenobl. 1911-12
1400 57 Capucines à la danse. 1912. moscou
1401 58 Fenêtre bleue. 1911. Nymoma.
1402 59 Poissons d'or. 1911. moscou
1403 60 Zorah sur la terrasse. moscou
1404 60 nm orange 1912 Picasso
1405 62 Tanger. 1912 moscou
1406 63 jardin marocain. 1912. chicago coll. Marx
1407 65 Zorah debout. la marocaine 1912. moscou
1408 66 2 ex. Femme Landsberg. 1914 Phil.
1409 67 Tête rose et bleue. 1913?
1410 68 Nu Nature. 1913 moscou
1411 69 Zorah assis. 1916. Calif.
1412 70 Lui et modèle. 1916 Paris
1413 71 Poissons rouges. 1914 coll. Grangaud
1414 72 Cactus. 1914 Providence
1415 73 Colloquintes 1915-8. Nymofma
1416 74 Demoiselles à la rivière. 1916-17. Ny
1417 75 Marocaine 1916. Nymoma.
1418 76 Nu gr. Petrograd 1916
1419 77 Draperies bleues. 1915-17
1420 78 table de marbre rose. 1916
1421 79 Arbre et canapé des Trois Frères. Tate G
1422 80 3 sœurs. 1916
1423 81 Leçon de musique. 1917. moscou
1424 82 Leçon de piano. 1916-17. Nymoma. (incomplet)
1425 83 Intérieurs au violon. 1917-8. Copenhague
1426 84 Nice. Fenêtre. 1919. coll. Besson
1427 85 Plumes blanches. minneapolis inst. of art
1428 86 Nu debout nègre. 1921
1429 87 2 nues. Etretat. 1921. Florence
1430 88 Fenêtre ouverte. Etretat. 1921
1431 89 Coffret chinois. 1922. anc. coll. Ch. Pacquement
1432 90 Paravent mauresque. 1921. Philadelphie
1433 91 Femme. Poissons. 1921. Chicago. Art instit.
1434 92 Nu mauresque assise. Merion 1921
1435 93 Leçon de piano. 1923. Dundee. x
1436 94 Fête des Fleurs Nice. 1922
1437 95 Pose hindoue 1923 Ny. coll.
1438 96 Buffet vert. 1928 Paris
1439 97 glaïeuls 1928. Ny. coll.
1440 98 nu de dos. 1927.
1441 99 Figure. 1927. Pan nnam

1442 100 Odalisque couchée. paysage grisargente. 1927
1443 101/2 Danse. 1931-2. 1 version Paris. - 2 versions 1932-3. menon
1444 103 Danse. ecrit d 2 versions. 1933
1445 104 Danse 1933.
1446 105 chapeau jaune. 1924
1447 105 yeux bleus. 1935 Baltimore
1448 107 Rêve 1935
1449 108 Tête ocre. 1937. Ny. Lily Pons
1450 109 mirose. 1935. Baltimore
1451 110 collier empire. 1936
1452 111 Helene 1937.
1453 112 collier d'ambre. 1937
1454 113 L'echarpe. 1936
1455 114 Femme à la chaise rouge. 1936. Baltimore
1456 115 Femme robe verte jaune citron. 1937
1457 116 Blouse roumaine. 1937 Ny x PR
1458 117 Robe persane. 1937
1459 118 Femme à la guitare. 1934
1460 119 Figure au feuillage. 1938 Ny PR
1461 120 vase étrusque. 1940 Chicago
1462 121 coquillage sur marbre noir. 1940
1463 122 nm. magnolia. 1941. Paris mnam
1464 123 musique 1939. Buffalo mrg.
1465 124 Citrons et mimosas. 1944

1466 125 nm aux huitres. 1940
1467 126 nm à la dorneuse. 1940
1468 127 Viole. 1942. Ny coll
1469 128 Danseuse fauteuil vocalle. ~~New Jersey~~ Liban Coll. Alexina Natesse 1942
1470 129 Porte noire. 1942
1471 130 Robes jaune citron et rouge sang. Bo 1941 Wash. Phillips gal.
1472 131 France. 1939
1473 132 Asie 1942. Beverly Hills. Cal. x
1474 133 Interieur aux deux égyptien. 1948. Wash. Phillips
1475 134 Zulma. de compe. 1950 Copenhague
1476 135 Tristesse du Roi. pg. grande de longe. 1952. Paris mnam
1477 136 Ananas. 1948. Ny gal. Pnatesse
1478 137 grand interieur rouge 1948 P. mnam
1479 138 Branche de fruiner. Fond vert. 1948. Ny. x.
1480 134 Visages d'enfants. 1947-51 Venise
1481 140 St Dominique. 1947-51. Venise (2 ex)
1482 x Natesse Photo
1483 ~~1483~~
1484 N. Lieb u. A Skang H. Holbein d. Altere
1485
1483 1483 Titre Le peintre et ses fils
4 1484 + 6. St Anna selbdritt
5 1485 + 7. cat 3me. Obsèque de Nevis. 1490 Eichstätt pol epoc.
1486 1486 + 8 cat. 36 mort mercie Bâle 1490

1487 9 cat n° 6. Marie et Jesus. 1493. Hindelang
1488 18 Passion grise. Zeitblom. Ds Lanneaux ext. Cat 11. Donauesching
1489 19 — volet intérieur —
1490 P.24 Christ et Marie. detail du Golgotha. Cat. 26
1491 38 Cat. 15. Basilika tafel. ? maria maggiore 1494. Augsb. gygel
1492 32 Enfant Jesus. cat 8. x
1493 37 Ste Dorothee. detail de 38. 1494. Augsb. gygel (2 ex.)
1494 62 Jesus présenté. 1501 cat. 17 ms Hambourg Kunsthalle
1495 68-70. Kaisheimer Kreuzaltar. cat. 20 a-c Augsb. gygel
1496 71 Id° volet ext. 15?? 21 a-h Munich. Alte Pinakothek
1497 72 — Flügelinnenseiten. 1502. 21 i-q. —
1498 78 Anbetung Könige. Kat. 21 n —
1499 79 Presentation temple. 1502. n° 21 f —
1500 81 groupe de Marie au temple. 1502. Kat. 21 k. —
1501 82 — Adoration Rois 1502 — Kat 21 m
1502 88 Basilikatafel St Paul. 1503/4. n°224a Augsb gg
1503 89 Prédication St Paul. detail 88. 1503/4. — —
1504 91 Baptême St Paul. detail 88. — Augsb. — —
1505 93 Votivbild Ulrich schwarz. Kat. 28 — Stadt Kat
1506 97 Hochaltar Augsburger altar. intér. du volet droit 1509. Kat. 29 = Prag
1507 105 Flachsmandel, detail Ulrich. 1512. Kat. 31 d. Augsb gg.
1508 108 Patriciens. 1513 n° 35
1509 111 ~~Martyrium auf dem Altar cat 37 x~~ Annonciat. volet ext. detail autel St Sebastien 1518 munich Alte Pinak
1510 112 Der Sebastians altar. 1516. Kat. 40 a-c. —
1511 119 Weiss. 1515. Kat 48. Fam. 31
1512 121 Dame. Kat. 42. Lugano
1513 113 groupe de l'autel de St Sebastien. 1516. detail do 12
1514 114 Lucrèce mendiant. 15—
1515 123 Lebensbrunnen. 1519. Kat. 41. Lisbonne
1516 124 St georges. 1522. volet autel. Karlsruhe. Kat 47
1517 125 Ste ursule — — — — 46
1518 127 Mme Oberried. — dimanche de l'autel. Kat 45. Fr B Cath.
1519 152 Adoration Rois. cat. 74. Bâle
1520 153 — 74, Bâle
1521 161 Projet d'autel. Kat. 80. Paris
1522 184 musterbuchblatt. 1495. Cat. 112. Wolfegg
1523 190 15° cat. 113 —
1524 191 15° — 114 —
1525 208 Feuille. Cat. 131, Berlin
1526 212 — Cat. 135 Bale
1527 213 Skizzenbuchblatt. 136 cat Bâle
1528 240 moine. 1502. cat. 163 Bâle
1529 249 prieur 1502 cat. 172 Bale
1530 272-275. Gnadenherr. cat 191 Weimar; - 272. 15° 192 Copenhague
1531 274 15° Kat 196. Berlin; - 273 Kat 193 Berlin Bâle
289-90 Hans Harwurm cat 213. Bale. - Adolf Dachmacher cat. 211
1532 299-300 Jörg Bombeckel. cat 221. Berlin; - 15° cat 220. Berlin
1533 292 K. cat 233 Berlin.
1534. 341-2 Jakob Fugger. cat 263-4. Berlin Copenhague
1535 345-8 Anton Fugger, Raymond Fugger. 266. 267. Berlin
1536 370 Lui. 1516. Cat. 293. Chantilly

H. Hilsenbad. L'Embarquement pour Cythère

1487 3 C. Duflos. gravé
1488 4 Nauroy niers
1489 5 Rubens. Jardin d'Amour Prado
1490 6 W. Grange Coll. Sangnine
1491 7 W — (Bos)
1492 8 W. 2e groupe à droite (Bos)
1493 W. ensemble
1494 9 W. 2e groupe à droite (pays) (Bos)
1495 10 W 1er groupe à droite
1496 11 Pèlerin. Dresde
1497 12 Femme
1498 13 Printemps.
1499 14 Ile de Cythère. Coll. Hengel
1500 15 Parc Louvre
1501 16 Amours Paris. Ille Pot. Jam (3ex)

—

Gazette B-x Arts Janvier 1961
A de Leeuw Ranen. Sur le Siège de Bruxelles, 1577

1502 1 Bruxelles, Wildenstein 1955
1503 2 Folkestone, Musée Philadelphie. Gaz. 1953
1504 3 3 Femmes. Carnet Moreau Nelaton. Louvre

—

Mill Meiss. Highlands in the Lowlands.
Jan van Eyck, the master of Flemalle and the
Franco-Italian tradition GBA. 1961 (I-V) p. 273

1505 Fig. 18. Suite de Pucelle. Dauw. Cuyck Mus.
1506 Fig. 19 Atelier Jacquemart. Tool
1507 Fig 17. Atelier Jacquemart. Dauw
1508 Fig. 35. Bataille Orléans.
1509 Fig. 296 Suite de Pucelle. Flagellation. ox/ov
1510 Fig. 299 — Crucifixion —
1511 Fig 22 — Crucifixion ox/ov

—

B de Montgolfier Deux tableaux de Vignon
GBA. I-V. 61. p. 315.

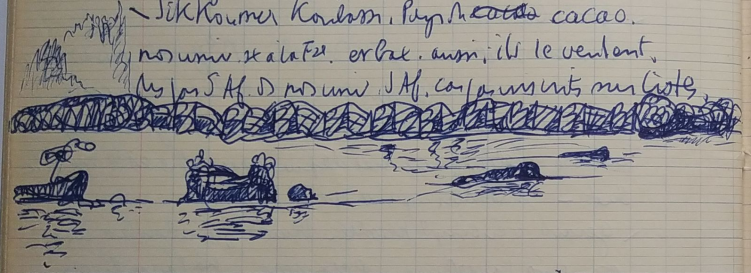
—

1512 Fig 2 J. Dauw. G. de Boullon
1513 Fig 1. G. de Boullon preferele couronne d'épines. Pr Bach
1514 Fig 6 Vignon. Nogent. Jeanbilly
1515 Fig. 7 — — Detail
1516 — 8 — — —
1517 — 10 — — —

C Ramb. = notaire. Mme g. ne veuse voir argent. Pas culture
Merlh. = Faisan, se pousse. - Lits de negresses. Connais
ses secrets. veux aider. avec mon "amie". Base main.
pas ignorances artist. ne valent. Bon conseiller en tissus
de Delmas. - Reçu avec respect. avec jalousie Delmas
Château Bacalan vide dans. devant magasin. Ajoute avec
au milieu village. Bijoux CXVI. Pendule. vases. Bijoux
deux meubles.

- Jean Cruse. Tredan.
- Première attention pour Mlle Dupuch. - Mme g. cette jeune fille
ose reconnaître. Femme. amoureuse. Whisky carte.
Hist. Cv. B Rey Bordeaux. Son père Mme g. revenu
ensemble. cette fille mariée depuis 3 ans à Pise et le mari le
sait - Charon. qui a épousé Deluze.
- Gérard. en compte premier. Veuve de Jean Roullet. qui a
été prise par elle qui l'épousera. - ne la connaît pas
- Jeune Lanton. et elle veuve de son meilleur ami
se suppléera, trésorier Estelle Bauger
pour le Bazin. A quitté Gleizes qui avait pris
à cœur - quitté sur Deluze. - et avait qu'il a retiré
encore. dr elle de journaliste. Mlle Christiane
devant passe 2 mois à Bruges pour connaître.
A tiens nerveux yeux - triste. Elle a pris
main à Cyprien avec Schlesing. - A Burg. (a connu jeune

en y avant [illegible]. Elle a eu [illegible] volontiers sans mon
adjoint d'autorité jusque. — Jusqu'à ce [illegible] Romagenille
furieux contre sa fille, en écrivit [illegible] exprès à
Primerose. Vent contraires, mauvaise. Je retourne à
Retournerais à Paris, puisse son mari à faire journal.
— Dîner à Primerose avec Rat. [illegible] au Foyer. Théâtre —
grâce à Abel. — Accra Krumen Kroomen Reckies. Tricas anglais. Cal. Sahara.
25 Eleuthéroniens. 5 jours avec Bx. —
— Sekondi Kumasi, Kondossi, Polyandrie cacao.
nous unir à la Fr. et Bx. aussi, ils le veulent.
Nous [illegible] SAf. D. nous unir SAf. confluents sur Côte.



5.6.0.

— C.C.
commode superbe meubles. [illegible] Beau bronze. marbre superbe
sur le marbre. on a 1 très jolie pendule, il y en a un bien [illegible] qui se
relève entre marbre et bois aux 2 côtés et sur le fond. avec bronze
— 2 [illegible] d'appartement sur la commode. Lorenzetti.
de bureau. fenêtre. Perles bande. Cela vient de Domingue.
ramené à Neilhan (Lot). — on achète le château en
en Périgord on ramène à Florimont. début du XVIIe s. et de
mauvais goût.
de Neilhan aussi le portrait du salon à la bergère.
Sauce en bleu. fraîche comme aquarelle. Grandes, grande et
lys en fleurs. tons bleu. jaunâtre. mauve. excellent.
— Il avait aussi de [illegible] la fin. Musée. Bonnat
qui vend. p.q. de partage avant mon mariage. Claudel en
charge fusain. Cent. bon. un non exposant
vendu le mur. Cage comme x qui achète en bon. C'est sur
route de Bretagne (quel prix) Renoir. Jeune fille rouge
dans qui [illegible] pas exposé
— Alongerand a vu [illegible] réserves agence Gilles Russie, 1862
on retire. Change carte met en bac fenêtre salon
Mélange Rembrandt et Corot. Harpignies. Bon dernière
clair net vaporeux. Doux en lenteur. indigène
Fumée du troupeau. des reflets

- St Jumien 1 petite peinture huile Longueil
Allée St Thierry. 41,84 x 30 par Sarbe un an 1 plan
Arbrelle dy | meme genre concarde. 2 et 2 bateaux genre
a 2 sœurs | pagode blanche. Au fond Ant Fleau avec église fortifiée
à vendre | à D. Maison gothique avec le belvedère. Vrai
dans | doc. que S.C. par photographies à vendre rel an.
fréquence | Café des mille colonnes qui fait cf Paillette. Dans
le passage sous le portique - maison à vendre
- Ant France veut vendre. Ce Marché pressent
beaucoup savoir si on va détruire ce bât. néoclass.
- Vernet. - 4 rues Gravées XIXe BX. -
- 2 rues de portes aquarelles ou gravures. avec
Maison Boyer Fontrède - un peu balustrade du haut
et rue de Bourse avec la couverture arrondie de
coin -
- 1 parent donne devant l'église. soleil et le
dessus rouge. le bord bas. puis devant à droite et en
effigie en repos.
550 NF - Chavagnac. Pour Accarde Philarmonique Mairie
pour la mensualité qui a archivé la Société Amis des Arts.
I. - Pour le coin 600 NF (430+183 NF + 100 NF cuivre + 50)
100 x 40 = 4000 000 F. 2000 NF Fait 2000 NF Thierry. -
Baldini Cuivre : vert de 1 350 000 pl. Rome, Ravenne 3 j. - Livre.