

# Bordeaux 3 info

Bulletin bi-mensuel interne de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux III • 14 février 1991 • N°3

## LE S.T.I.G. un outil performant mais trop petit

L'existence du Service Technique des Impressions Graphiques est ancienne puisqu'elle remonte à 1959. Selon ses statuts, le STIG est chargé de répondre aux besoins des U.F.R. et des services généraux de l'Université Michel de Montaigne en ce qui concerne les travaux spécifiques aux métiers du livre, de la reprographie et de la photographie.

Le S.T.I.G. est administré par un Conseil et dirigé par Jean-Noël Salomon, chargé de mission, secondé par Jean-Pierre Thomas, responsable du service, qui coordonne les multiples activités de cette ruche bourdonnante.

En effet, le S.T.I.G. a développé quatre grands services dans ses locaux.

Le plus connu des usagers est sans doute l'atelier de reprographie dirigé par Michel Barbier et Eric Berrie. L'atelier a été modernisé récemment d'une photocopieuse top-niveau capable de donner 120 copies/minute et ce au très bas prix de 20 centimes la copie (quelle aide pour les U.F.R. !) et sans laquelle l'Université pourrait difficilement satisfaire ses besoins.

Tout aussi connu est le poste géré par Rolande Guillier, dans l'endroit stratégique qu'est le hall de l'Administration.

L'atelier de photocomposition animé par Monique Verdier, Claudine Garcia (qui gère également toute la partie secrétariat) et Magali Marcel, vient lui aussi de subir une cure de jouvence Informatique. Il est capable maintenant de traiter toute disquette informatique (P.C., Macintosh) et de satisfaire les plus exigeants, son niveau étant de type professionnel.

L'imprimerie fait également la fierté du service dans la mesure où Michel Laraigné, Gilles Symphor et Jacques Delas sont capables de fabriquer des produits de grande qualité (plaquette de l'Université, cartes de géographie). D'ailleurs, les Presses Universitaires de Bordeaux ont souvent recours à leur service.

Enfin, l'atelier de photographie dirigé par Patrick Fabre rend des services très estimés et indispensables. Le S.T.I.G. apparaît donc comme un service commun performant qui sait évoluer avec son temps.

Cependant, aujourd'hui ce service est saturé et ses habits d'hier sont devenus trop étroits. A cela une explication simple : depuis une décennie, les effectifs de l'Université augmentent d'environ 10 % /an, or dans le même temps, au S.T.I.G., les moyens en personnel ont diminué (10 titulaires en 1982, 8 en 1991) tandis que les activités doublient (ce qu'atteste la progression constante du chiffre d'affaires). Il est temps que l'Université prenne conscience qu'elle se rendrait à elle-même un grand service en créant plusieurs emplois dans le service. C'est urgent.

Jean Noël Salomon et Jean Pierre Thomas

## PORTRAIT

A Jean Pierre Thomas, est confiée la rude tâche de traduire vos souhaits et désirs en termes techniques, formats, couleurs, délais et prix (en ce qui concerne vos publications, affiches, papiers à lettre, etc...).

En dehors du monde de l'imprimerie et de l'Université, il se passionne pour le foot et la philatélie.

Et la peinture ? diront ceux qui se souviennent de l'exposition qui eut lieu en salle des Actes en 1986\*. C'est vrai, Jean Pierre Thomas, adepte talentueux de la peinture à l'huile, trouve son inspiration dans les beaux paysages méditerranéens et espagnols. Il peint aussi des portraits. S'il nous en faisait quelques uns pour le trombinoscope ?...

M.M.



## TOUCHE PAS A MA BAGNOLE

Nouveaux comportements, flux croissants : le stationnement déborde de partout à l'Université.

Les améliorations du réseau d'autobus, si elles écartent une partie de l'excédent annuel, ne peuvent espérer le réduire à néant.

Que faire ? Informer d'abord.

Informez notamment que plusieurs centaines de places restent vides à longueur de journée, près du V2 et du V5, à très courte distance des lieux de travail : le Service Inter-universitaire de Gestion du Domaine Universitaire s'emploie à baliser ces emplacements, tout en rappelant les interdictions de stationner.

Informez encore que le stationnement sauvage n'est pas acceptable : dangereux au milieu des voies, car il est générateur d'accidents, dangereux aux abords des entrées car il interdit l'accès des véhicules de secours. Gênant sur les trottoirs, car il perturbe la circulation des piétons.

A ce propos, mettons un terme à la désinformation. S'il arrive à la maréchaussée d'intervenir, c'est qu'elle en a le droit et le devoir : la voirie du campus, qu'elle soit publique ou privée, est ouverte à la circulation publique et les collectivités peuvent y exercer leurs pouvoirs de police en toute légalité.

Informez toujours, dissuader parfois : on ne peut s'en tenir là.

D'où l'ouverture en un an, aux frais (considérables) de l'Université, d'un parc clos pour le personnel, et d'une aire aménagée. Mais au-delà, de vrais et difficiles choix nous attendent :

- Clore les parcs et les placer sous protection ? Gratuite (mais qui paiera ?) ou payante ?
- Étendre indéfiniment, année après année, l'offre de stationnement ?
- Bonjour carrefour ! Construire des silos ? (Allegre dixit)

En tout cas, mettre en œuvre une gamme de solutions variées, correspondant aux divers types de demandes... en attendant le métro, quel qu'il soit, dont nous avons tant besoin.

Jean MARIEU.

\* Fac Simile, expo annuelle regroupant les toiles des artistes peintres de Bordeaux III

## LA GEOGRAPHE MECONTENTE

L'U.F.R. de Géographie qui a pris le nom de Louis Papy, ancien doyen de la Faculté des Lettres est aujourd'hui forte d'un millier d'étudiants ; mais elle consacre le tiers de son activité d'enseignement aux étudiants d'histoire !

Forte d'une tradition de brillants succès aux divers concours de recrutement de l'enseignement secondaire (en particulier à l'agrégation de géographie) et de nombreuses thèses de doctorat qui affirment son rôle préminent dans la recherche, l'U.F.R. de géographie est d'autant plus mécontente en ce début d'année 1991 qu'elle est la seule à ne pas avoir obtenu de création de poste d'enseignants pour la rentrée universitaire prochaine, alors que dans la liste proposée par l'Université figuraient en bonne place deux emplois de maîtres de conférences de géographie. Notre U.F.R. est ainsi exclue de la croissance et les propositions de l'Université désavouées. Cela augure mal de la contractualisation.

Philippe Roudié

## ETUDES GERMANIQUES

Sous la triple responsabilité du CIRAMEC de Bordeaux III, de l'équipe de recherche sur la R.D.A. (Paris VIII) et de l'Institut Goethe de Bordeaux, se tiendra, les 29 et 30 mai prochains, dans notre Université un colloque sur le thème: **La société de transition dans l'ex-RDA**. La participation à ce colloque sera pluridisciplinaire. Une quinzaine de contributions sont annoncées. Celles-ci porteront sur les aspects économiques, sociaux, politiques et culturels de cette transition. Une table ronde sera organisée le 29 mai en soirée dans les locaux de l'Institut Goethe sur le sujet: **La situation des écrivains et des créateurs de l'ex-RDA**. Des collègues de l'Ouest et de l'Est de l'Allemagne participeront au colloque.

## BONNE AFFAIRE

La Bibliothèque Interuniversitaire offre pour classement de périodiques, des présentoirs doubles en bois (marque Borgeaud) avec casier de réserve pour une année. Téléphoner au 56 80 74 74.

### BORDEAUX 3 INFO

Directeur de la publication : Régis Ritz  
Responsable de la publication : Hugues Hotier  
Saisie et mise en page : Magali Marcel  
Impression : STIG - Bordeaux III - ISSN en cours

## Vient de paraître

### AUDIT DE L'ENTREPRISE COMMUNICANTE

de Alain Labruffe,  
Maître de Conférence à l'U.F.R. SICA  
La communication sociale avait besoin d'une définition et d'une méthodologie adaptées à son rôle essentiel au sein des organisations. Alain Labruffe illustre son propos avec le modèle japonais, vécu de l'intérieur, et le portrait des dirigeants français qu'il a cotoyés (administrations, PME et multinationales), en général peu enclins à communiquer. Il propose une mission urgente à l'université : apprendre à nos étudiants, futurs cadres et dirigeants, les bases de la communication. Ils doivent acquérir un comportement positif d'écoute active et renforcer leur culture générale pour affronter avec succès les défis technologiques et humains que l'aube du 3<sup>e</sup> millénaire leur impose.

*Audit de l'entreprise communicante*  
Socrate Editions - OCGE  
Bordeaux - 14 rue du Mal Joffre  
224 pages - 160F  
Vente en librairie  
ou directement à l'OCGE

## RADIO CAMPUS

En vue d'une restructuration de la Bande FM, le Conseil Supérieur de l'Audio Visuel, par l'intermédiaire de son comité technique régional lance un appel de candidature aux radios existantes ou à de nouvelles radios.

Les universités de Bordeaux, en liaisons avec les associations culturelles locales, déposeront en mars 91 une candidature à l'établissement d'une radio interuniversitaire : **RADIO CAMPUS**.

Jacques Surel  
Michel Triboy

## Don de sang, don de vie Mercredi 6 mars, esplanade des Antilles, collecte de sang.

Le Dr Pesme du Centre de transfusion sanguine de Bordeaux, vous rappelle que les besoins hospitaliers à Bordeaux sont de 350 dons de sang/jour. La chirurgie de greffe exige 150 dons pour une intervention... Le sang est un élément indispensable à beaucoup de malades. Toute personne de 18 à 60 ans peut être donneur. Quelques conseils : ne pas être à jeun, 3 dons par an pour les femmes, 5 pour les hommes et respecter 2 mois de délais entre chaque dons. N'ayez aucune inquiétude, le matériel utilisé est stérile et à usage unique.

## AGENDA

### CONCERTS

Orchestre Universitaire de Bordeaux

*Vivaldi*

21 février à 12 h. 30 - Amphi 700

JOURNÉE DISCO

*Concert*

21 février à 20 h. 30 - Amphi Cirot

## LES MARDIS DE LA FAC

*L'Allemagne et l'identité européenne*

Gilbert Merlio - Bordeaux III

12 mars à 18 h. 30 - Amphi Papy

*Tous les chemins viennent de Rome :*

*itinéraires européens de l'Italie*

Marc Agostinò - Bordeaux III

26 mars à 18 h. 30 - Amphi Papy

## COLLOQUES

*G.E.R.B.*

*Déviante et transgression dans la littérature et les arts britanniques*

8 et 9 mars - M.S.H.A. Talence

Renseignements : M. Jouve - 5008

*Le poète latin et son art*

organisé par l'équipe de recherche sur la poésie latine "Marie Desport"

15 et 16 mars - Amphi Papy

Renseignements :

Mlle Deschamps - 5050

## SEMINAIRES

*Le paysage médiatique européen*

avec la participation d'étudiants et de professeurs de communication des Universités de Bilbao, Bordeaux III, Hambourg, Leeds, Lisbonne.

Du 3 au 6 mars - ISIC

Renseignements : Michel Perrot - 5102

*CIRAMEC*

*Image de la grande ville dans les avant-gardes poétiques du début du siècle à nos jours*

Roger Navarra

8 mars - 14 h. salle d'espagnol

Renseignements poste 5069