



Le récent Congrès international de la langue catalane a été un magnifique témoignage de l'activité scientifique de Barcelone. Cette activité s'affirme encore par la création d'une revue, *Empori*, dont le prospectus et le premier numéro se sont suivis de près.

Le prospectus renfermait une liste de collaborateurs qui est, à elle seule, une garantie de succès. Histoire, littérature, arts, philosophie, archéologie y sont représentés par des maîtres autorisés.

Le numéro inaugural débute par un savant article de M. Rubió y Lluch sur la chronique de Jacques I^r d'Aragon. L'érudit auteur se propose d'examiner, à l'aide des documents diplomatiques, des exemplaires anciens et des auteurs contemporains, la question de l'authenticité de cette chronique. D'autres travaux sont consacrés : aux peintres barcelonais du XVIII^e siècle, par M. Casellas ; aux traces que l'occupation anglaise a laissées dans le langage de Minorque, par M. Ruiz Pablo, etc. Le fascicule se termine par un dépouillement des Revues et par une chronique. (Les éditeurs nous permettront d'exprimer un vœu : c'est que les n^os suivants aient, en bonne place, une table des matières.)

Barcelone offre pour une œuvre de ce genre des ressources incomparables de talent et d'enthousiaste dévouement. La nouvelle Revue se présente donc sous les meilleurs auspices, et nous espérons bien qu'elle vivra longtemps, pour la gloire de la vieille civilisation catalane.

J.-A. B.

