

PR 23A

CONTACT

UNIVERSITE DE BORDEAUX III-33405-TALENCE



SOMMAIRE
N° 46
octobre 78



- . Propos de rentrée p. 1
- . L'accueil à Bordeaux III ... p. 3
- . Les concours annoncés p. 3
- . Le Français
et la Formation continue. . . p. 4
- . La femme et les monstres . . p. 5
- . Le calendrier culturel p. 6



PROPOS DE RENTREE

par le président de l'université

Une nouvelle année universitaire commence. Comme les précédentes, elle s'accompagne d'un certain nombre de changements. Plusieurs collègues nous quittent, soit parce qu'ils ont pris leur retraite (c'est le cas de MM. COUPRY, ENJALBERT, HAURY, LAGRAVE et PERROTIN), soit parce qu'ils ont reçu une autre affectation : M. AUTRAND est parti à Poitiers, M. MORERE à Grenoble. Aux uns et aux autres j'exprime, au nom de l'Université, mes remerciements pour les services rendus et le dévouement dont ils ont fait preuve. Quelques nouveaux assistants sont nommés : MM. DANIOU et FOURNET en Géographie, M. BRESSON en Histoire, Mlle BELLOSTA en Français. Je suis heureux de leur souhaiter la bienvenue parmi nous. D'autres nominations sont en cours.

Dans le personnel administratif, M. BONNEMAISON, qui dirigeait le service de la Scolarité du premier cycle, et Mme GERMAIN, qui travaillait dans le

même service, ont reçu, sur leur demande, une nouvelle affectation, ainsi que M. MATHELY qui avait la responsabilité du service des Bourses et qui a été reçu au concours d'attaché d'intendance. Tous trois se sont acquittés avec beaucoup de compétence, d'efficacité et de dévouement des tâches souvent difficiles qui étaient les leurs ; nous les voyons partir avec regret, de même que M. GARENNE, des services financiers. Je leur souhaite de réussir dans leurs nouvelles fonctions.

Ces mutations ont entraîné certaines restructurations. Il n'y aura plus désormais qu'un seul service de la Scolarité, placé sous la direction de Mme BUISSON, assistée de M. GERMAIN, attaché, pour les questions concernant le premier cycle Mlle NORMAND et M. DIVY ont été eux aussi affectés à la Scolarité. Comme vous le savez, aucun élève-professeur n'a été recruté cette année ; à terme, l'I.P.E.S. est donc condamné à disparaître, mais, en accord avec son Directeur, M. le Professeur GUILLEMAIN, il a été décidé de lui conserver une structure allégée,

(suite p. 2)

(suite de la p. 1)

d'abord pour assurer la gestion des élèves-professeurs actuellement en fonction, et aussi pour préparer l'avenir : l'expérience acquise par le personnel en place qui a rempli sa mission à la satisfaction générale sera précieuse quand il faudra faire fonctionner le futur centre de formation des maîtres que nous appelons de nos vœux. En attendant, Mme. SCHWAL a bien voulu prendre en charge, en plus du secrétariat de l'I.P.E.S. qu'elle continuera à assurer, le service des Bourses, ce dont je la remercie.

Autre élément essentiel à la bonne marche de l'Université, les Services financiers seront renforcés cette année grâce à un poste d'attaché d'intendance, obtenu par transformation d'un poste de secrétaire d'administration. Ainsi se trouve satisfaite une demande déjà ancienne et les Services financiers seront maintenant en mesure de remplir plus efficacement leurs tâches multiples et complexes. Mme. BOUDES a été affectée dans cet emploi : elle prendra ses fonctions sous peu. M. DILANGE, secrétaire d'administration, a été nommé lui aussi aux Services financiers.

L'INFORMATION

Le fonctionnement de la Cellule d'information et d'orientation et d'orientation laissait à désirer. Elle avait tendance à travailler sans contact réel et étroit avec le reste de l'Université et notamment les U.E.R. et les enseignants qui prenaient peu de part à ses activités. C'était une situation anormale, puisque l'information et l'orientation sont des tâches qui concernent d'abord les enseignants ; elles font même partie de leurs obligations de service. Une réorganisation s'imposait. J'ai commencé en collaboration avec M. le chargé de mission à l'information par attribuer à la Cellule les locaux qu'elle réclamait depuis longtemps et qui lui permettront désormais de travailler dans des conditions matérielles satisfaisantes. J'ai voulu aussi rétablir la véritable hiérarchie des responsabilités et des missions. Ce sont les enseignants qui doivent en priorité s'occuper de l'information et de l'orientation des étudiants ; le personnel administratif et technique (documentalistes, conseillers d'orientation, notamment) est destiné à fournir les moyens de

conduire les tâches correspondant aux objectifs assignés par la loi aux universités. Je propose donc la constitution d'une véritable équipe d'enseignants pour animer la Cellule et réfléchir aux problèmes que posent l'orientation et l'information des étudiants. Toutes les U.E.R. devraient y être associées et s'y faire représenter.

C'est dans ce contexte qu'il faut suivre les modifications que j'ai été amené à introduire dans le personnel de la Cellule et dont la compétence n'est pas en cause. Si ce personnel a eu parfois tendance à se substituer aux enseignants, cela tient essentiellement à l'isolement de la Cellule au sein de l'Université et à une carence regrettable de la part des enseignants. Il m'a semblé que certaines personnes seraient plus utiles dans d'autres services, qu'un conseiller d'orientation à temps complet valait mieux que deux à mi-temps et enfin qu'il serait plus facile de repartir sur des bases nouvelles avec un personnel nouveau qui n'aurait pas la tentation de reprendre d'anciennes habitudes. Il n'est pas question de démanteler la Cellule ; bien au contraire, il s'agit de lui donner toute la place qu'elle doit occuper dans l'Université et, pour cela, il fallait l'installer dans des locaux convenables et la mettre davantage en contact avec les enseignants ; j'espère pouvoir compter sur eux pour une tâche qui, encore une fois, fait partie intégrante de leur mission au même titre que l'enseignement et la recherche.

REORGANISER

D'autres modifications sont intervenues dans les attributions du personnel de l'Université ; elles ont toutes été inspirées par le souci d'assurer un meilleur fonctionnement du service. Certaines sections importantes n'avaient pas de personnel ; je me suis efforcé d'y remédier en procédant à quelques aménagements : mise en place d'un service du courrier, répartition plus équitable des tâches entre le service général et les U.E.R. Cette réorganisation s'est faite en respectant le statut des personnels intéressés ; elle est destinée, je le répète, à introduire plus d'efficacité et d'équité dans les diverses tâches à accomplir. J'espère que tout le monde le comprendra et s'efforcera d'assurer le meilleur fonctionnement possible

de ce grand service public qu'est l'Université, malgré les difficultés de toute sorte que nous rencontrons.

Les perspectives de rentrée ne sont pas très bonnes, en effet. Nous ne sommes pas assurés de conserver tous nos professeurs d'éducation physique et sportive ; un décret vient de modifier sensiblement le statut des assistants ; la dotation en cours complémentaires a été réduite dans des proportions importantes ; la plupart des demandes d'habilitation à délivrer des diplômes nationaux que nous avions présentés l'année dernière ont été ajournées ; celles que nous avons déjà obtenues sont remises en cause. Le Conseil aura à débattre de ces questions qui concernent directement notre mission d'enseignement. Ces difficultés et incertitudes doivent nous inciter à veiller tous ensemble, professeurs, étudiants, personnel A.T.O.S., dans un esprit de solidarité, à la défense et au rayonnement de notre Université.

Joseph PEREZ

LES VACANCES UNIVERSITAIRES

- Noël, du 23 décembre au soir au 8 janvier au matin,
- les deux jours mobiles, les 22 et 23 février,
- Printemps, du 12 avril inclus au 26 avril inclus.



ATTENTION

N'oubliez pas de payer vos droits d'inscription avant le 23 octobre — Date limite impérative.

LES CONCOURS ANNONCES

– Secrétaire administratif d'administration centrale.

Date du concours : 17 et 18/1/1979.

Inscription du 6/11 au 7/12/1978.

– Secrétaire administratif d'administration centrale - Programmeur.

Date du concours : 24 et 25/1/1979

Inscription : du 6/11 au 7/12/1978.

– Secrétaire de documentation.

Date du concours : 4 et 5/1/1979.

Clôture des inscriptions : 19/10/1978.

– Professeur de C.E.T. chargé de l'enseignement des disciplines d'enseignement général (session 1979).

Section Lettres (option Lettres, Histoire et langues vivantes, Lettres "Anglais, Allemand").

Date du concours : 29/11/1978.

Clôture des inscriptions : 16/10/78.

– Elève conseiller d'orientation.

Date du concours : 8/1/1979

Clôture des inscriptions : 19/10/1978.

– Documentaliste.

Date du concours : 11 et 12/1/1979

Clôture des inscriptions : 26/10/1978.

– Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Conseiller d'Orientation.

P.A.F.C.O...

Date du concours : 2, 3 et 4 avril 1979.

Inscriptions : du 1/12/1978 au 26/1/1979

HEURE D'OUVERTURE DE LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE.

Droit : de 8h 30 à 18h 30 sans interruption, le lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi.

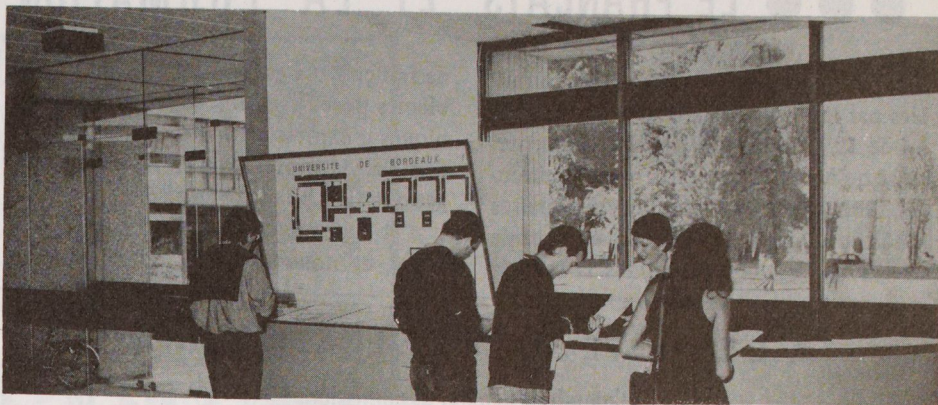
Nocturne jusqu'à 20h le mercredi (à partir du 8 novembre).

Lettres : de 9h à 18h 30 sans interruption tous les jours.

La VIème réunion de l'Assemblée Générale de l'A.U.P.E.L.F. (Association des universités partiellement ou entièrement de langue française) se tiendra à Bordeaux du **26 Novembre au 2 Décembre 1978** sous les auspices des Universités d'Aquitaine.

Le Mercredi 29 Novembre aura lieu l'ouverture du colloque sur le thème **Systèmes de financement de l'enseignement supérieur** (étude comparative).

L'ACCUEIL A BORDEAUX III



Un panneau lumineux, réalisé par l'équipe de dessinateurs et d'ouvriers professionnels de l'Université de Bordeaux 3 vient d'être mis en place dans le hall central. Mieux guidés dans le labyrinthe universi-

taire vous pourrez également vous renseigner auprès du responsable de l'accueil et vous approvisionner en dépliant (horaires des bus, annonces, voyages, etc...).

la cellule d information et d orientation

Au bâtiment K, porte 189 (tél. SVP 80. 73. 66) de 10h à 16h du lundi au vendredi à votre disposition un fond documentaire :

– sur l'ensemble des filières de formation dans les universités françaises et étrangères, les I.U.T.

– sur les sports, les voyages, les loisirs, les questions diverses...

– un groupe d'enseignants pour les entretiens d'orientation,

– et toute l'équipe de la cellule pour répondre à vos questions où vous guider dans vos recherches.

SECTION D'ETUDES

DES PAYS ANGLOPHONES

M. Stephen SOIFFER, Professeur du département d'anthropologie de l'Université d'Etat du Kansas, à Wichita, a été affecté par les services culturels américains en qualité de professeur Fulbright pour l'année 1978-1979.

Madame Marjorie DESCHAUX, Assistante de linguistique anglaise, a soutenu sa thèse de doctorat de 3ème cycle à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) en juin dernier.

M. Jean-Michel LACROIX, Maître-assistant d'anglais, a soutenu sa thèse de doctorat d'Etat sur le théâtre anglais du XVIIIème siècle à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle (Paris III) en Juin 1978. Les réunions d'information des étudiants se sont déroulées au cours du mois d'octobre pour le DEUG et le 2ème cycle, afin de préparer la rentrée générale des cours (cours magistraux et travaux dirigés) le LUNDI 30 OCTOBRE 1978.

Seul le cycle des enseignements de concours (CAPES et Agrégation, 3 options) aura commencé plus tôt, le lundi 23 octobre.

J. BERANGER
Représentant provisoire

DU BON USAGE DE L'AFFICHAGE.

J'ai suggéré, il y a un mois, que chacun des usagers de l'Université s'efforçât de maintenir les bâtiments en bon état, en évitant, par exemple, de coller des affiches en dehors des panneaux réservés à cet effet, ce qui suppose, bien entendu, qu'on ajoute de nouveaux panneaux si ceux qui existent paraissent insuffisants. Ce vœu, je le renouvelle à la veille de la rentrée. Je le crois raisonnable et conforme à l'intérêt de tous. Il ne s'agit pas de restreindre ni même de réglementer la liberté d'expression ; qui peut soutenir sérieusement qu'elle est menacée à l'intérieur de l'Université ? Il s'agit plus simplement de préserver notre cadre de vie.

Est-il vraiment indispensable de coller des affiches n'importe où pour faire passer une information ?

Est-il abusif de chercher à alléger la tâche du personnel de service en ne lui imposant pas un travail supplémentaire de nettoyage ?

N'y a-t-il pas un meilleur usage à faire des maigres crédits destinés à l'entretien que de les consacrer à un ravalement ininterrompu des façades ?

La liberté d'expression est parfaitement compatible avec un cadre de vie agréable, avec le respect des travailleurs et avec une utilisation plus intelligente des fonds publics. Je fais appel au bon sens, à l'esprit de solidarité et au civisme de tous. Est-ce trop demander ? Chacun en jugera.

Talence, le 15 octobre 1978

Le Président

J. PEREZ

● ● ● LE FRANÇAIS ET LA FORMATION CONTINUE ● ● ●

Pour répondre aux demandes formulées par les entreprises dans le cadre de la loi de 1971 sur la formation permanente, ainsi qu'à celles, toujours plus nombreuses, concernant les publics prioritaires (chômeurs, femmes, jeunes), un groupe de travail s'est constitué dans la section

de français et a entrepris d'étudier les problèmes posés par l'enseignement des techniques d'expression à des adultes engagés dans la vie professionnelle. Plusieurs stages ont ainsi pu être organisés.

Il apparaît en effet que les universitaires, et notamment les enseignants de

français, ont un rôle éminent à jouer dans cette pratique. Loin de s'opposer à leurs préoccupations fondamentales tournées vers la recherche et l'enseignement de la langue et de la littérature, cette approche d'adultes au contact des réalités économiques est nécessaire et enrichissante à double titre.

D'abord, elle permet la découverte d'un besoin profond et des lacunes laissées à tous les niveaux, pour des raisons diverses, par la formation initiale. Les scientifiques, par exemple, ont consacré l'essentiel de leur temps aux mathématiques et aux sciences exactes, négligeant souvent les disciplines littéraires. Entrés dans la vie active, ils s'aperçoivent assez vite qu'ils sont confrontés, tant sur le plan professionnel que dans leur vie quotidienne, à des problèmes d'expression et de communication, qui peuvent se situer aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, et devant lesquels ils se sentent le plus souvent désarmés. Nous, enseignants de français, nous sommes bien placés, par notre connaissance des mécanismes linguistiques et des formes de la communication, par notre longue habitude de l'étude des textes, pour les aider à pallier ces insuffisances.

D'autre part, pour ce qui concerne les méthodes d'enseignement, l'interférence avec la formation initiale est manifeste. La fréquentation des adultes oblige en effet à s'interroger sur l'efficacité de tel ou tel type d'exercice, reproduit parfois trop mécaniquement dans le cadre d'épreuves d'examen aux règles bien déterminées. Au contraire, des exercices nouveaux peuvent être expérimentés et se révéler ensuite très profitables dans l'enseignement que nous dispensons à nos étudiants. Ainsi se trouve appliquée, et vérifiée s'il en était besoin, la complémentarité de la formation initiale et de la formation continue.

L'Université de Bordeaux I et l'Université de Bordeaux III organisent un **STAGE DE FORMATION PERMANENTE** sur le thème "Les relations commerciales et techniques entre la France et l'Europe socialiste, centrale et orientale", les **5 - 6 - 7 Décembre 1978**.

S'adresser au Service de la Formation Permanente Université de Bordeaux III
Domaine Universitaire
33405 Talence Cédex - tél. 80.47.72.

A L'ECOUTE DU TELE-ENSEIGNEMENT

Calendrier général des émissions

Début des Emissions le Lundi 6 Novembre 1978

Interruption : Noël du 22/12/1978 au 3/1/1979 inclus
Pâques du 9/4/1979 au 23/4/1979 inclus

Fin des émissions : Lundi 7 mai 1979

Les émissions sont diffusées sur le réseau régional à modulation d'amplitude de FR 3 et relayées par les postes de :

Bordeaux Néac	249 mètres	1205 MHz
Toulouse Muret	318 mètres	944
Bayonne ville	214 mètres	1403
Pau Billières	214 mètres	1403

JOUR	HEURES	MATIERES ET DATES
Lundi	18h	Université de Toulouse Le Mirail
	18h 30	Histoire contemporaine : 6/11 - 13/11 - 20/11 - 4/12 - 11/12 - 8/1 - 22/1 - 29/1 - 5/2 - 12/2 - 19/2 - 5/3 - 12/3 - 19/3 - 26/3 - 7/5 - FE : 27/11 - 15/1 - 26/2 - FD : 18/12 - 2/4 -
	18h	Espagnol : 7/11 - 5/12 - 9/1 - 6/2 - 6/3 - 3/4 - Histoire Moderne : 14/11 - 21/11 - 28/11 - 12/12 - 19/12 - 16/1 - 23/1 - 30/1 - 13/2 - 20/2 - 27/2 - 13/3 - 20/3 - 27/3 - 24/4 -
Mardi	18h 30	Université de Toulouse Le Mirail
	18h 18h 30	Université de Toulouse Le Mirail Anglais (toutes U.V.) : 8/11 - 15/11 - 22/11 - 29/11 - 6/12 - 13/12 - 20/12 - 10/1 - 17/1 - 24/1 - 31/1 - 7/2 - 14/2 - 21/2 - 28/2 - 7/3 - 14/3 - 21/3 - 28/3 - 4/4 - 25/4 - 2/5 -
Jeudi	18h	FB : 9/11 - 30/11 - 21/12 - 18/1 - 15/2 - 8/3 - 5/4 - 3/5 - FC : 16/11 - 14/12 - 25/1 - 22/2 - 15/3 - 26/4 - Allemand : 23/11 - 1/2 - 1/3 - 29/3 - HLGA : 7/12 - 11/1 - Civilisation antique : 4/1 - 8/2 - 22/3 -
	18h 30	Université de Toulouse Le Mirail
	18h	Université de Toulouse Le Mirail
Vendredi	18h 30	Géographie : 10/11 - 24/11 - 1/12 - 15/12 - 5/1 - 19/1 - 26/1 - 2/2 - 16/2 - 23/2 - 9/3 - 16/3 - 23/3 - 6/4 - 27/4 - 4/5 - T.E 1000 : 17/11 - 8/12 - 12/1 - 9/2 - 2/3 - 30/3 -

LA FEMME ET LES MONSTRES



LABORATOIRE PLURIDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES
SUR L'IMAGINATION LITTÉRAIRE
(L.A.P.R.I.L.)

SEMINAIRE DE RECHERCHES PLURIDISCIPLINAIRES
(1978-1979)

Action thématique programmée :

- 1) Représentations mythiques et imaginaires de la femme.
- 2) Monstruosités.

Les séances ont lieu le mercredi à partir de 15h 30 soit en salle 209 du Bâtiment A (premier étage) soit dans la salle de projection de la Maison des Sciences de l'Homme (M.S.H.). Les films sont projetés à partir de 17h à la Maison des Sciences de l'Homme.

8 NOVEMBRE

"La femme dans les sociétés de nomades antiques : réalité et mythe" (projection diapos), par Madame Thérèse DAVID, assistant d'Histoire de l'Art Antique. Film : "Pour Electre" de Miklos Jankso/un traitement moderne du mythe d'Electre/. M.S.H.

15 NOVEMBRE

"Notule sur un monstre antique", par Monsieur Bernard GALLET, maître-assistant de Grec. "Les monstres dans l'art médiéval", par Monsieur Jacques GARDELLES, Professeur d'Histoire de l'art médiéval. Film : "Notre-Dame de Paris", de Jean Delannoy, d'après Victor Hugo. M.S.H.

22 NOVEMBRE

"La voix au féminin dans l'oeuvre de Saint Jean de la Croix", par Madame Nadine LY, maître de Conférences d'Espagnol.

29 NOVEMBRE

Les monstres à la Renaissance : 10h 30 (salle 102, Bât. A), conférence de Monsieur Jean CEARD, professeur à l'Univer-

sité de Paris XII. 15h 30 "Symbolisme et monstruosité dans le "Jardin des Délices" de Jérôme Bosch", par Monsieur Claude DUBOIS, professeur de Français (M.S.H.).— Film : "Vampyr" de C. Dreyer. M.S.H.

6 DECEMBRE

"Vigny et les brunes italiennes", par Mademoiselle Y. LEGRAND, maître-assistant de Français.

13 DECEMBRE

"Les femmes imaginaires de Gustave Moreau", par Monsieur Robert COUSTET, assistant d'Histoire de l'Art. Film : "Gustave Moreau (documentaire) ; "Juliette des Esprits" de Fellini.

20 DECEMBRE

"Les figures de Diane et de Vénus et leurs représentations picturales à la Renaissance", par Monsieur Jean-Marie PONTEVIA maître-assistant de Philosophie (projection diapos). M.S.H.

10 JANVIER

"Trois gouttes de sang sur la neige : la représentation de la femme dans le folklore



et la littérature courtoise médiévale", par Mademoiselle Anne-Marie CADOT, assistant de littérature française médiévale. "La provinciale dans la littérature parisienne du XVIIème siècle", par Monsieur Paul GAYRARD, assistant de Français.

17 JANVIER

"Lumières et tératologie : Diderot ou le monstre apprivoisé", par Monsieur Marc REGALDO, professeur de Français. Salle 209.

24 JANVIER

"Les sorcières dans les opéras italiens du XIXème siècle", par Monsieur DUTHEIL, assistant d'Italien. M.S.H.

31 JANVIER

"Les monstres dans l'oeuvre d'Aimé Césaire", par Monsieur Michel HAUSSER, maître de Conférences de Français. Film : "White Zombie" de Victor Halperin. M.S.H.

7 FEVRIER

"Coeur de chien ou les monstruosités de Mikhail Boulgakov", par Monsieur Guy VERRET, professeur de Littérature et Civilisation russes. "Monstruosité" et psychanalyse : le cas du Président Schreber" par Monsieur le Docteur Michel DEMANGEAT (UER de Psychiatrie, Université de Bordeaux II). Salle 209.

7 MARS

"Les femmes-fantômes dans l'imagination littéraire chinoise", par Monsieur André LEVY, professeur de langue et littérature chinoises. Salle 209.

14 MARS

"La femme imaginaire chez Jules Laforgue", par Mademoiselle Viviane COUILLARD. "Muriel" d'Alain Resnais.

21 MARS

"Figures de femmes chez Flaubert". C'eravamo tanto amati (Nous nous sommes tant aimés) d'Ettore Scola.

Les titres des séances suivantes portant sur Lautréamont, les femmes dans l'Antiquité, Raymond Roussel, Antonin Artaud n'ayant pas encore été déterminés, la programmation sera établie ultérieurement.

le calendrier de "contact"

DIMANCHE 22 OCTOBRE

16h.- "La chasse aux corbeaux" - CDA - Théâtre Fémina.

MARDI 24 OCTOBRE

20h 30.- C.C. Jean-Vigo - "Le juge et l'assassin" - Crs Pasteur.

21h.- Café animation - I.U.T. "B" - "Réverbère".

MERCREDI 25 OCTOBRE

20h 45.- C.C. Mercure - "Etat de Siège" de Costa Gravas.

20h 30.- C.C. Jean Vigo - "Le juge et l'assassin" - Crs Pasteur.

20h 30.- Ciné Festival - "Prend l'oseille et tire toi".

JEUDI 26 OCTOBRE

20h 30.- C.C. Jean Vigo - " Délivrance" - Campus.

22h 15.- idem Jean Vigo.

20h 30.- Ciné Festival - "Prend l'oseille et tire toi".

SAMEDI 28 OCTOBRE

20h 30.- C.C. "19 juillet" - "Un sac de billes"

MARDI 31 OCTOBRE

20h 30.- C.C. Jean Vigo - "Le 7ème sceau" - Crs Pasteur.

22h 15.- idem Jean Vigo (vous aurez envie de le voir une deuxième fois).

JEUDI 2 NOVEMBRE

20h 30.- C.C. Jean Vigo - "Cria Cuervos" - Campus.

22h 15.- idem Jean Vigo.

SAMEDI 4 NOVEMBRE

20h 30.- C.C. "19 juillet" - "Aguirre la colère de Dieu".

MARDI 7 NOVEMBRE

du 7 au 18 novembre - SIGMA 14.

SIGMA : du 7 au 11 - "Canuon de America Morena".

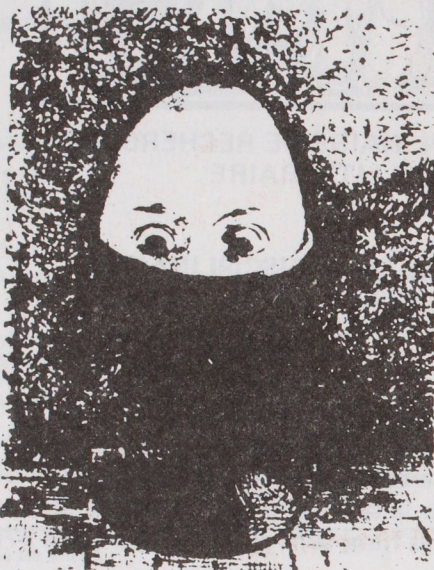
SIGMA : Colloque du 7 au 12/11, 14h à 19h. Télé- cinéma - Pouvoirs.

MERCREDI 8 NOVEMBRE

18h 30.- "Les 6 heures de Positions" - Théâtre, musique, débat. Amphi 700.

20h 45.- C.C. Mercure - "Le boucher".

20h 30.- Ciné Festival - "l'oeuf du serpent".



JEUDI 9 NOVEMBRE

20h 30.- Ciné Festival - "l'oeuf du serpent".

SAMEDI 11 NOVEMBRE

SIGMA : deux jours d'hommage à Jacques Tourneur.

LUNDI 13 NOVEMBRE

21h.- Au C.R.D.P., 3 place Ferme de Richemont "Montage diapos sur TIAHUALACO" (Pérou ancien).

21h.- SIGMA : 13 et 14/11 "London Dance Events Heide Mordon".

SIGMA : 13 au 18/11 - Groupe 33 "pour en finir avec la Fleur bleue..."

SIGMA : 13, 14 et 15/11 - People Schow (G.B)

SIGMA : 13, 14 et 15/11 - Orkater Hauser (Pays bas).

MARDI 14 NOVEMBRE

21h.- Café animation I.U.T. "B" - "UPSALA" GRAM - Birgit FINNILA - Amphi 700.

MERCREDI 15 NOVEMBRE

20h 30.- Ciné Festival - "2001 Odyssée de l'Espace".

JEUDI 16 NOVEMBRE

20h 30.- Ciné Festival - "2001 Odyssée de l'Espace".

SIGMA : 16, 17 et 18/11 -

- Carlos Traffic et Katie Duck
- Busby Berkaleys and Sum Angelico
- Mark Lorg
- Emile Walk.

SIGMA : 16, 17/11 - Théâtre STU (Pologne)

SIGMA : 16, 17 et 18/11 - Jango Edwards and Friends voudshow (USA).

SAMEDI 18 NOVEMBRE

20h 30.- C.C. "19 juillet" - "7 morts sur ordonnance".

SIGMA : Théâtre populaire du Québec "Le temps d'une vie".

SIGMA : Sarl Joia (USA) -

Errobi (EUSKAOI) -

MERCREDI 12 NOVEMBRE

20h 30.- Ciné Festival - "American Graffiti"

GRAM - Vladimir FELSTMAN - Amphi 700

CINEMAS ET CINE-CLUBS

- "du 19 juillet" : 7, rue du Muguet, Bordeaux.
- "C'est donc ton frère" : salle des Fêtes du Grand-Parc - Bordeaux.
- "Jean-Vigo" : ex Fac de Lettres, 20 crs Pasteur - Bordeaux, et Fac de Droit, Amphi Duguit, Porte A, sur le Campus.
- "Mercure" : Ecole Supérieure de Commerce de Bordeaux, 68 cours de la Libération à Talence - Grand Amphi de l'école.
- "Festival" : Barrière de Bègles.
- "le nouveau St Genès", 6 db Franklin Roosevelt, Barrière St Genès.

Toutes les annonces culturelles sont à faire parvenir avant le 15 de chaque mois à la cellule d'information.

ANNONCE

- Particulier vend 4L, 1974, très bon état 8000F, Tél. 92.87.60.

SIGMA

des arts
et tendances
contemporaines

Du 7 au 18 novembre, le SIGMA 14 proposera certains aspects de la création contemporaine, aussi bien en Jazz qu'en théâtre, en danse qu'en chanson, en audiovisuel qu'en cinéma. Cependant, l'accent sera mis sur les nouvelles tendances du théâtre musical. En effet, de façons indépendantes, les polonais du Théâtre Stu, l'américain Jango Edwards, les hollandais d'Orkater Hauser orientent maintenant leurs recherches vers des spectacles où la musique occupe une place de plus en plus importante. Ces troupes révèlent un nouveau courant dès à présent significatif. C'est pourquoi, il nous a semblé intéressant de le présenter à Bordeaux, à l'occasion du SIGMA 14.

SIGMA 14 verra également se poursuivre la politique de collaboration avec les partenaires culturels régionaux ou nationaux (C.A.C. de l'Ouest Aquitain, Goethe Institut, Ciné-Club Jean Vigo, ...). C'est ainsi qu'ont pu être organisées avec l'Institut National de l'Audiovisuel,

les rencontres sur le thème : "Télévision, Cinéma et Pouvoirs" et la présentation de "250 émissions des Archives de la Télévision Française".

Dès à présent, dans le cadre de SIGMA 14, nous attirons plus particulièrement votre attention sur trois expositions et une animation qui auront lieu au CENTRE SIGMA LAINE, 2ème étage, rue Ferrère à Bordeaux :
- du 4 au 28 octobre

"McLaren, dessins/dessins animés" proposera une approche complète de l'oeuvre de ce canadien, certainement le créateur le plus inventif de dessins animés.

- du 7 novembre au 2 décembre

"Les Objets Introuvables" de Carelman, seront au CENTRE SIGMA LAINE.

- du 12 au 23 décembre

"Boris Vian, sa vie, son oeuvre". Cette exposition regroupe 700 documents originaux : manuscrits de l'auteur, articles et coupures de presse de l'époque, documents personnels de l'écrivain, livres, revues, disques, reproductions photographiques. Elle sera complétée par des projections de films.