

EXTRAIT DU BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ NATIONALE

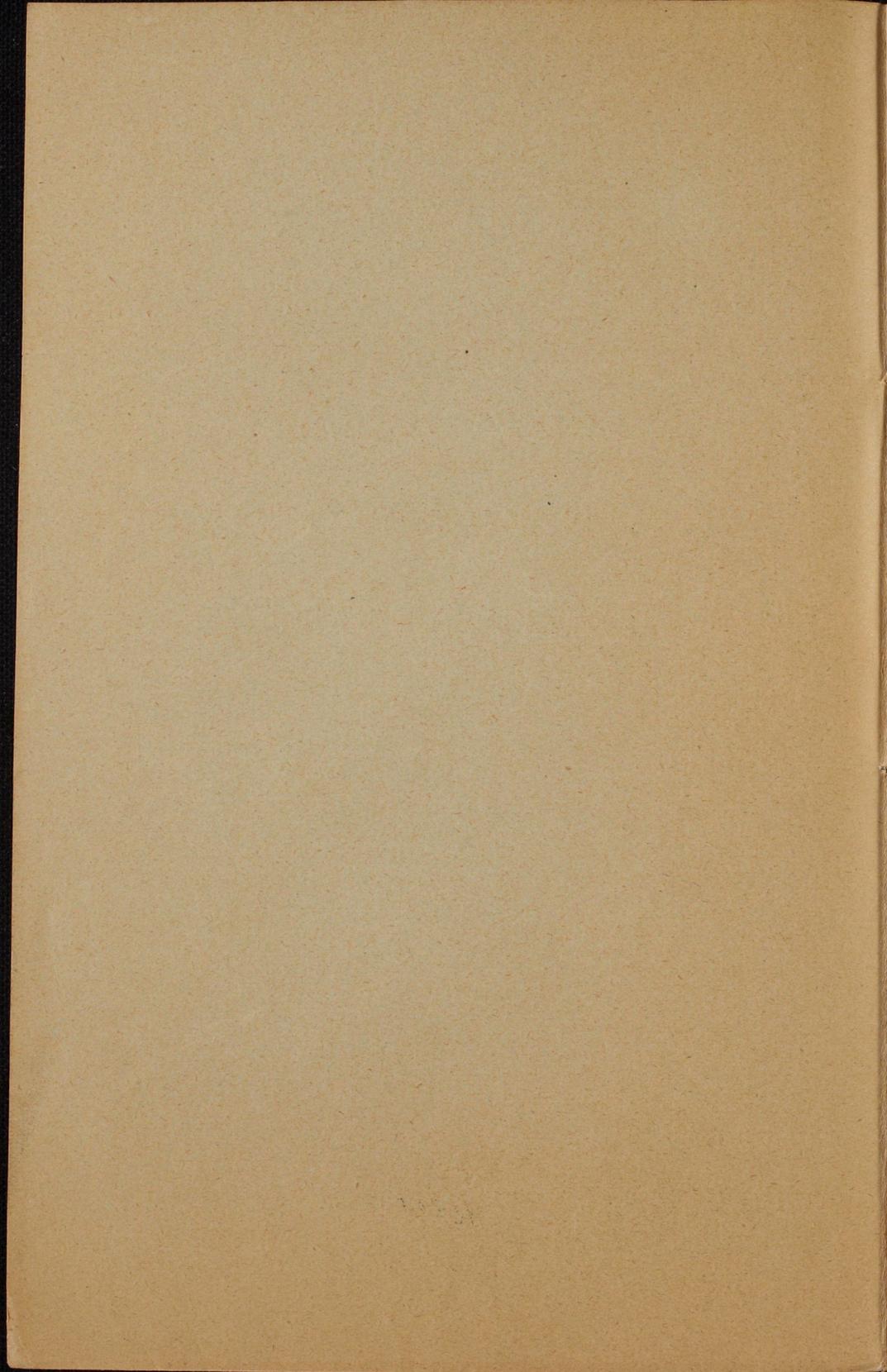
DES

ANTIQUAIRES DE FRANCE

LEGS
Auguste BRUTAILS
1859-1926

SÉANCE DU 27 NOVEMBRE 1912

LEGS
N° 128211



EXTRAIT DU BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE



Séance du 27 Novembre 1912.

M. J. Formigé, associé correspondant national, fait la communication suivante relative à l'édifice d'Arles dit « la Basilique » :

« Le P. Dumont¹ signale, à l'intérieur d'une cave du bâtiment qui est actuellement le Museon Arlaten, un fragment de mur circulaire, percé de trois niches ; il croit y reconnaître un Panthéon à coupole. Cette opinion est confirmée par Pierre Vèran², par la *Statistique des Bouches-du-Rhône*³, par Jacquemin⁴, par Honoré Clair⁵. L'abbé Constantin⁶ en fait un baptistère.

« L'édifice ayant été classé comme monument historique, l'architecte en chef fut chargé de le fouiller en 1908. Les déblaiements montrèrent qu'on se trouvait en présence d'un hémicycle, à l'extrémité d'un bâtiment rectangulaire. Cet hémicycle, percé en son milieu d'une porte, est orné de dix niches à l'intérieur, auxquelles correspondent dix arcatures aveugles à l'extérieur. La

1. P. Dumont, ch. II, temples, p. 55.

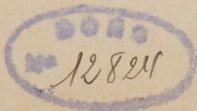
2. P. Vèran, manuscrit aux archives d'Arles.

3. Publiée en 1824, t. II, p. 436.

4. Jacquemin, *Guide des voyageurs dans Arles*, p. 218.

5. Honoré Clair, *Monuments d'Arles*, p. 61.

6. Abbé Constantin, *Histoire de paroisses du diocèse d'Aix*, p. 36.



porte est encadrée de quatre colonnes corinthiennes, dont deux cannelées, en pierre, à l'intérieur, et deux autres unies, en marbre, à l'extérieur, où se développe un peron de huit marches jusqu'à la rue. Les niches sont séparées par des colonnes de granit adossées et les arcatures aveugles par des pilastres. La frise de l'entablement est ornée d'armes et de têtes coupées. Les niches paraissent avoir contenu des statues de marbre, dont l'une a été retrouvée : c'est une petite Diane très fine. Ces statues étaient accompagnées de sculptures d'ornement en marbre, dont l'auteur nous est révélé par une inscription sur deux consoles :

PHILISCVS · MA//////// //RIVS · FACIT

que M. Héron de Villefosse a transcrite : *Philiscus ma[r-mora]rius facit*¹.

« Le sol est recouvert d'un dallage en grandes pierres bien taillées et dont les eaux sont recueillies par un égout transversal qui, après un retour d'équerre, suit le mur ouest, parallèlement au grand axe.

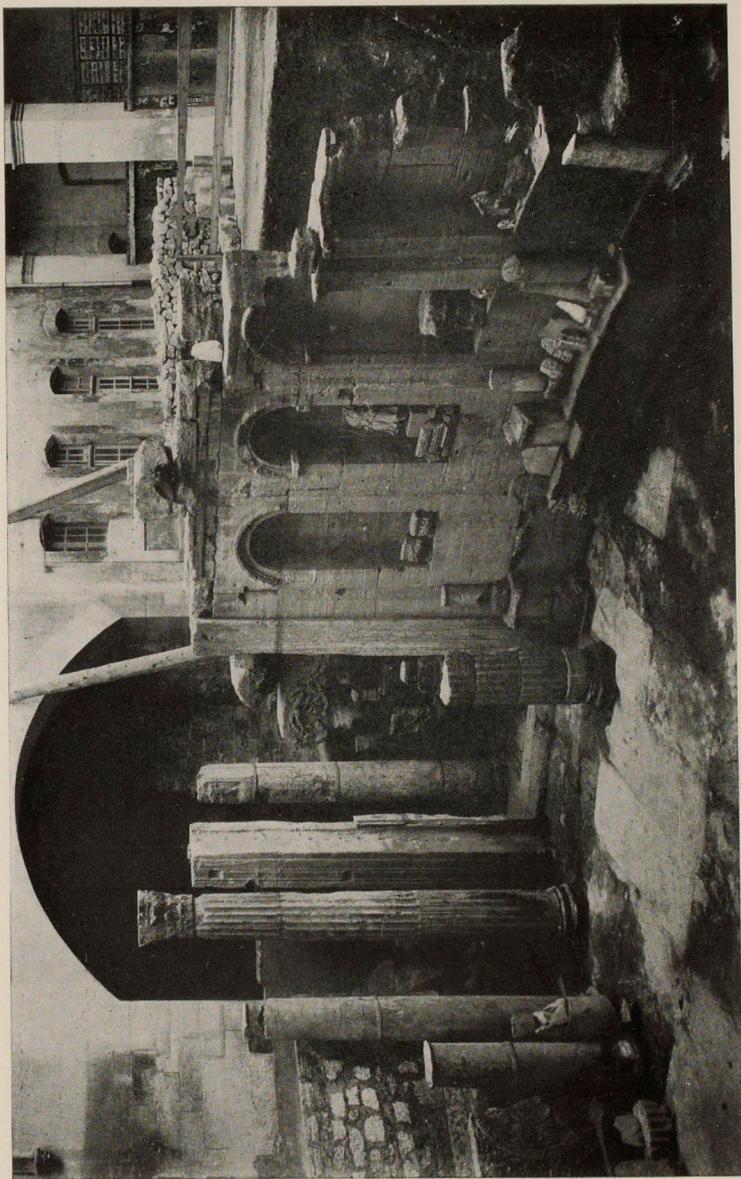
« Les déblaiements ont donné en outre un grand nombre d'inscriptions et de fragments ornés.

« L'ensemble et les profils sont d'un bon style; les ornements d'excellente facture, ainsi que la statuaire et les lettres; l'édifice ne paraît pas postérieur à l'époque de Trajan.

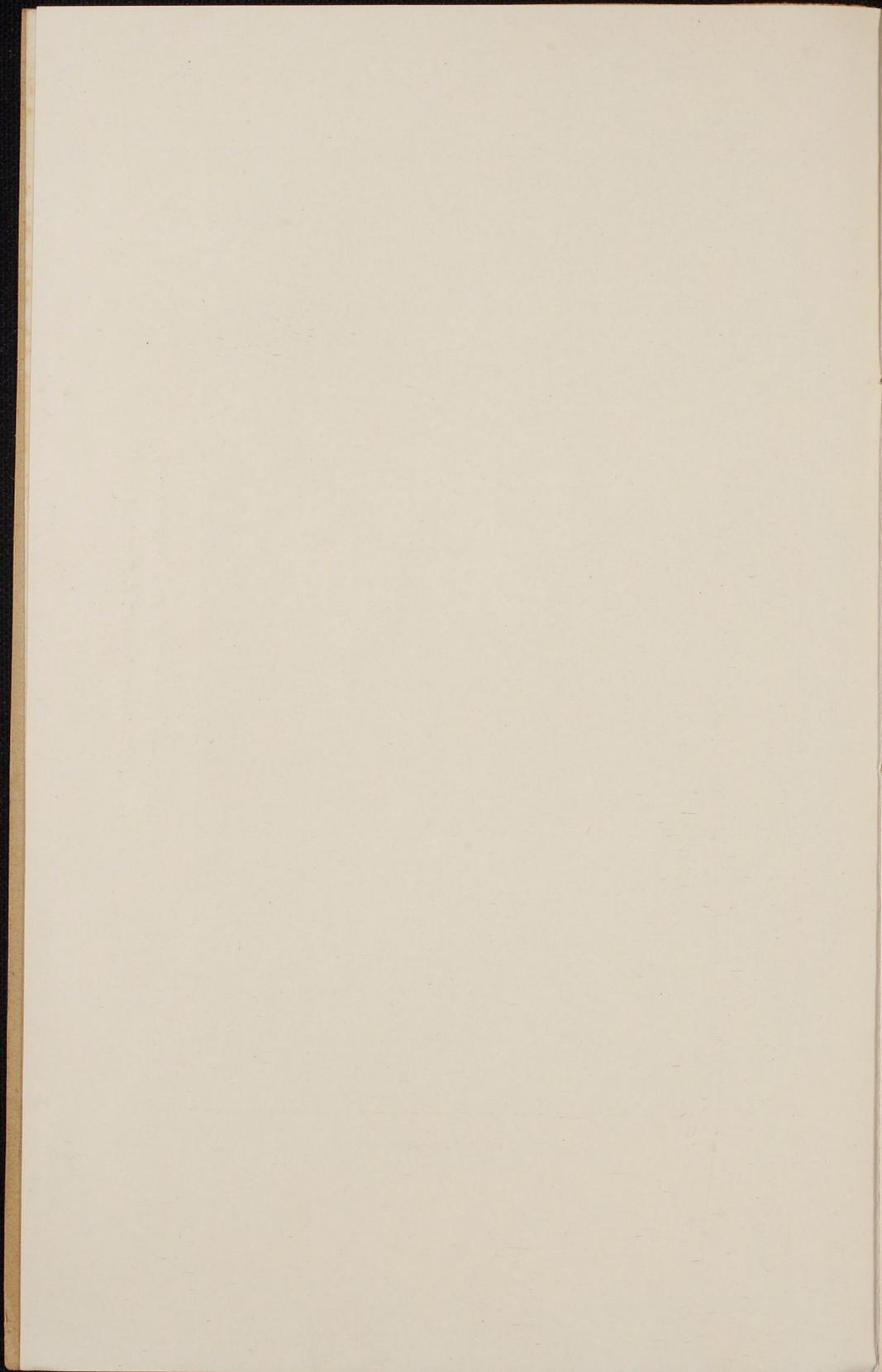
« On a cru voir dans cet édifice une basilique; il nous semble que sa destination est toute différente, comme nous allons tenter de l'exposer.

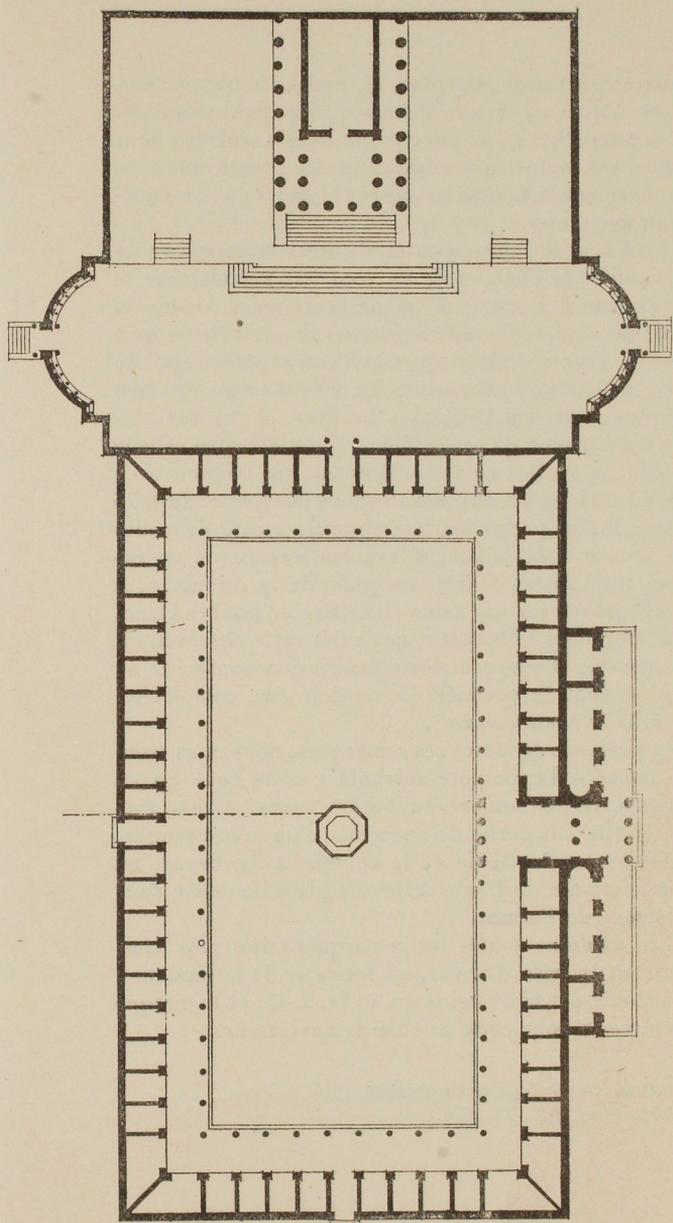
« D'abord, il est impossible de voûter cette salle, qui ne mesure pas moins de 24 mètres dans œuvre, sans des murs énormes pour recevoir les poussées; or, ses murs sont très minces. Pour établir une charpente de pareille portée, il faudrait des points d'appui intermédiaires : il n'y en a aucune trace sur le dallage qui est pourtant en

1. *Bulletin des Antiquaires de France*, 1910, p. 310.



Arles. — Édifice antique dit « la Basilique ». (Photographie de M. J. Formigé.)





Arles. — Le Forum et le temple du Génie de la colonie.

Éch. 0^m001.

(Restitution de M. J. Formigé.)

parfaite conservation. De plus, si, malgré tout, on couvrirait ce bâtiment, il serait d'une proportion complètement écrasée. Sur ce premier point, nous concluons donc que nous sommes en présence d'une cour à air libre, ce que confirment le dallage en pierre et l'égout pour recueillir l'eau des pluies.

« Il y a lieu de faire en outre d'autres remarques : les deux moitiés de l'hémicycle ne sont pas semblables ; le dallage porte des traces de piédestaux posés comme au hasard ; du côté de l'ouest, le mur ne paraît s'élever qu'à un mètre à peine, alors que de l'autre côté, celui du Forum, il a toute sa hauteur ; la frise d'armes est bien inattendue dans une basilique. De plus, il y a des éléments d'une partie de cet édifice à une tout autre échelle que celle de ce qui reste, notamment un caisson avec un grand masque de dieu marin et une frise ornée de 0^m76 de haut. Enfin, parmi les inscriptions, à côté de celles qu'on trouve habituellement sur les forums, on en remarque trois autres dédiées au génie de la colonie dont l'une est gravée sur une table circulaire en marbre blanc.

« M. Héron de Villefosse¹, qui a fait cette observation, les rapproche d'une quatrième inscription conservée au Musée et dont la première ligne doit être complétée : *genio colON · Arelatensium*².

« En présence de toutes ces remarques, nous nous trouvons amené à l'hypothèse suivante : cette cour est en quelque sorte une annexe du Forum auquel elle se rattache, et elle fait partie de l'enceinte d'un grand temple, peut-être celui du Génie de la colonie. A Bordeaux, on trouve le temple du Génie de la cité placé de même dans le voisinage du Forum.

« Cela explique toutes les remarques faites plus haut, notamment la frise d'armes, en souvenir de la fondation de la colonie par la 6^e légion en 46 av. J.-C., et le masque de dieu marin pour cette colonie de navigateurs.

1. *Bulletin archéologique du Comité*, 1910, p. CLIV.

2. *Corp. inscr. lat.*, XII, 676.

« Des fragments de la grande frise avec l'architrave et la corniche (dont une partie du fronton) ont été trouvés en faisant une démolition partielle du rempart. Cette démolition est en cours d'achèvement, ainsi que le complément de la fouille sous la chapelle du collège et jusqu'au Forum; lorsque ces travaux seront terminés on pourra chercher à conclure avec quelque certitude.

« Mais, dès maintenant, il semble probable que nous sommes en présence de dispositions analogues à celles des forums impériaux de Rome : 1° un forum rectangulaire; 2° une cour rectangulaire adossée dans sa longueur au petit côté du forum et terminée à chaque extrémité par un hémicycle; 3° un grand temple dans le petit axe et en arrière de cette cour, tourné vers le forum, établi sur un terre-plein, que des perrons relie à la cour.

« Quant à la Basilique d'Arles, nous la placerions volontiers à l'emplacement actuel de Saint-Trophime, contre le Prétoire qui se trouve sous l'archevêché. »





