

BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME

PUBLIÉE

SOUZ LES AUSPICES DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

FASCICULE CINQUIÈME

INSCRIPTIONS INÉDITES

DU

PAYS DES MARSÉS

RECUEILLIES PAR

M. E. FERNIQUE

ANCIEN MEMBRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME.



PARIS

ERNEST THORIN, ÉDITEUR

LIBRAIRE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME

DU COLLÈGE DE FRANCE ET DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

7, RUE DE MÉDICIS, 7

1879

BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME

EN VENTE :

FASCICULE PREMIER

1. ÉTUDE SUR LE LIBER PONTIFICALIS, par M. l'abbé DUCHESNE. — 2. RECHERCHES SUR LES MANUSCRITS ARCHÉOLOGIQUES DE JACQUES GRIMALDI, par M. Eugène MÜNTZ. — 3. ÉTUDE SUR LE MYSTÈRE DE SAINTE AGNÈS, par M. CLÉDAT. 10 fr.

FASCICULE SECOND

- ESSAI SUR LES MONUMENTS GRECS ET ROMAINS RELATIFS AU MYTHE DE PSYCHÉ, par M. Maxime COLLIGNON, ancien membre de l'Ecole française d'Athènes. . . 5 fr. 50

FASCICULE TROISIÈME

- CATALOGUE DES VASES PEINTS DU MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE D'ATHÈNES, par M. Maxime COLLIGNON, ancien membre de l'Ecole française d'Athènes. . . 10 fr.

FASCICULE QUATRIÈME

- LES ARTS À LA COUR DES PAPES PENDANT LE XV^e ET LE XVI^e SIÈCLE (1^{re} partie), par M. Eugène MÜNTZ, ancien membre de l'Ecole française de Rome, bibliothécaire de l'Ecole nationale des Beaux-Arts, membre résidant de la société nationale des antiquaires de France. 10 fr.

BIBLIOTHÈQUE
DES
ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME

FASCICULE CINQUIÈME

INSCRIPTIONS INÉDITES DU PAYS DES MARSÈS, RECUEILLIES PAR M. E. FERNIQUE.

TOULOUSE. — IMPRIMERIE A. CHAUVIN ET FILS, RUE DES SALENQUES, 28.

sorti des collections
de la bibliothèque

BU Bx IV

INSCRIPTIONS INÉDITES

DU

PAYS DES MARESES

RECUEILLIES PAR

M. E. FERNIQUE

ANCIEN MEMBRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME.



PARIS

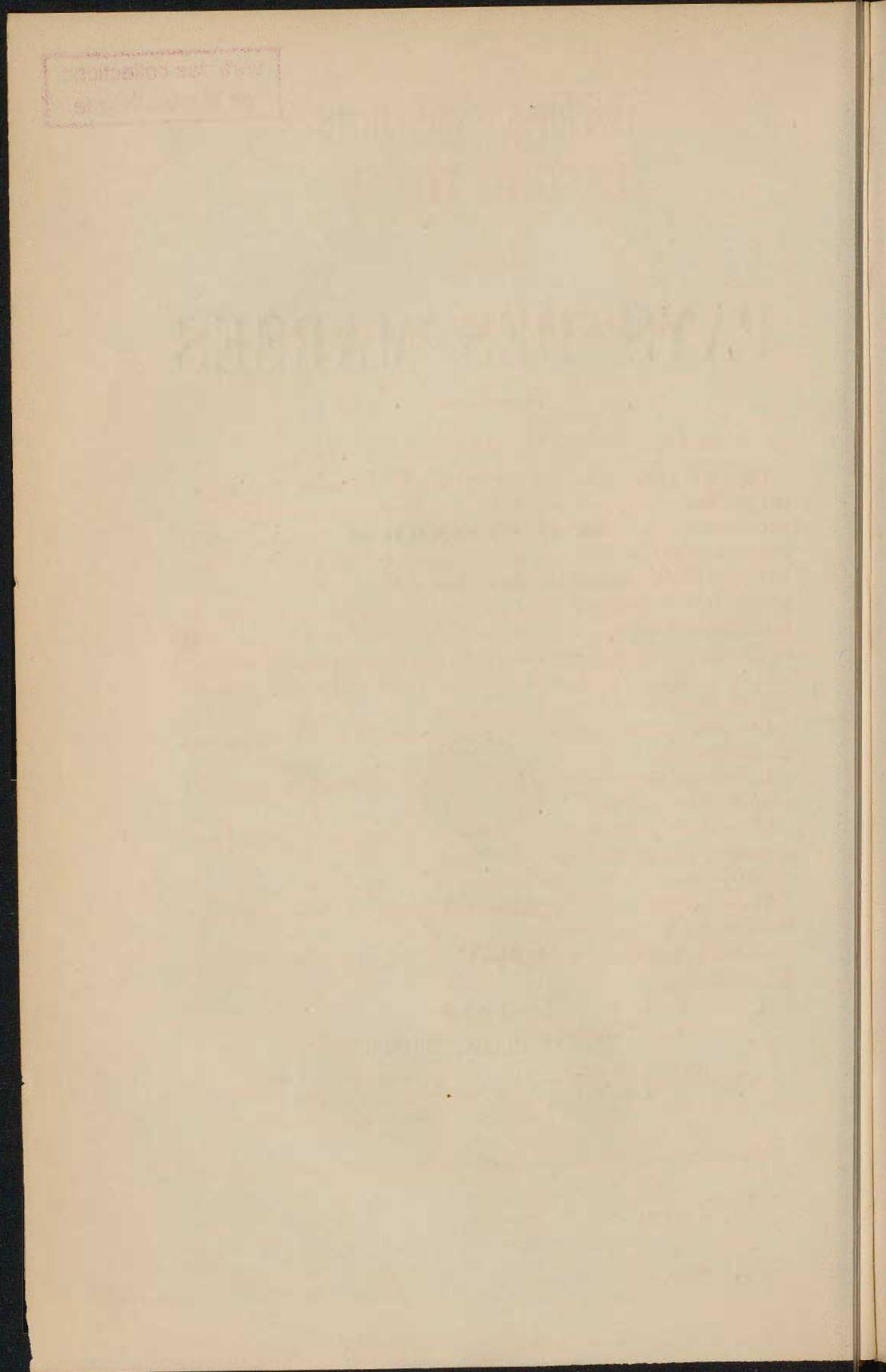
ERNEST THORIN, ÉDITEUR

LIBRAIRE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME

DU COLLÈGE DE FRANCE ET DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

7, RUE DE MÉDICIS, 7

1879



INSCRIPTIONS

INÉDITES

DU PAYS DES MARES

Depuis la publication des inscriptions du royaume de Naples par M. Mommsen, un grand nombre de documents épigraphiques nouveaux ont été trouvés dans le pays des Mares. La plupart sont encore inédits; les autres, qui proviennent tous sans exception du territoire d'Albe (Alba Fucensis), ont été recueillis et imprimés par M. Cipriani d'abord, puis par M. Orazio Mattei. Comme ces inscriptions n'ont été publiées que sur des feuilles volantes et à un fort petit nombre d'exemplaires (1), on a cru utile de les réunir, en y faisant quelques corrections, à celles par nous recueillies en un récent voyage (1878).

Les inscriptions inédites du pays des Mares sont divisées en quatre chapitres :

I. — Inscriptions trouvées sur le territoire d'Antinum (aujourd'hui Cività-d'Antino).

II. — Inscriptions d'Alba Fucensis et des localités voisines (Ta-gliacozzo, Verrecchia, Sorbo).

III. — Inscriptions du territoire de Luco (Luco, Trasacco).

IV. — Inscriptions du territoire de Marruvium (San-Benedetto, Pescina, Lecce, Manaforno).

Le texte, quand il y a lieu, est suivi de courtes observations épigraphiques.

I. — *Inscriptions du territoire d'Antinum.*

1. Au-dessous de Morrea, sur la route d'Avezzano à Sora, à côté de la petite chapelle de Santa-Restituta. Cippe funéraire.

(1) *Raccolta di marmi Albensi*, 11 feuilles et un *errata*. Avezzano, 1869-1871.

D M S
POMPONI
VS · N · F
GRATINVS
III · VIR
ANTINO
VIVVS
ARAM · SIBI
HIC · POSVIT

D(is) M(anibus) S(acrum). Pomponius N(umerii) f(ilius) Gratianus, III vir Antino, vivus
aram sibi hic posuit.

2. Dans une étable appartenant à M. de Caris, près de la cha-
pelle de Santa-Restituta, sur la route d'Avezzano à Sora. Cippe
funéraire.

D · M · S
Q · BLAESI
ARROLONI

D(is) M(anibus) S(acrum) Q(uinti) Blæsii Arroloni.

3. Sceau appartenant à M. Manfredo Ferrante, de Cività-d'An-
tino.

ITXSI
I V I I
FRONTONI

Sexti Julii Frontoni[s].

II. — *Inscriptions du territoire d'Alba Fucentis.*

4. Au tribunal d'Avezzano; trouvée à Albe. « Cette inscription
est gravée sur la face postérieure d'un bloc de marbre qui faisait
certainement partie de la frise d'un plus grand et plus majestueux
édifice. » (Marm. Albens., n° 3.)

CL MAMERTI
NO ET FL NEVITTA
CONS · JANVAS
FECERVNT AC
MODESTVS ET
AEMILIVS HO
P P

Cl(audio) Mamertino et Fl(avio) Nevitta cons(ulibus) jannas fecerunt ac... Modestus et...
 Æmilius Ho... p(œcumia) p(ublica).

L'original de cette inscription n'a pas été vu; les lignes 4-6 doivent être incomplètes.

L. 1-2. Le consulat de Claudius Mamertinus et de Flavius Nevitta ou Nebitta est de l'an 362 après J.-C.

L. 3. *Januas*. Il s'agit évidemment des portes d'un monument public, comme l'indique la formule finale, *pecunia publica*.

L. 5. Le *cognomen* Modestus devait être précédé du nom.

L. 6. Le *cognomen* d'Æmilius est incomplet.

5. Au tribunal d'Avezzano; provenance, Albe (*Marm. Albens.*, n° 4). Hauteur des lettres, 0^m,05.

V · ACESTIA · > · L · ICON /////
 SIBI · ET
 T · CRVSTIDIO · SP · F /////
 IN · FRON · P · X · IN · AG /////

V(ibia) Acestia Acestiae l(iberta) Icon[ion] sibi et T(ito) Crustidio Sp(urii) f(ilio)... in
 fron(te) p(edes) X, in ag(ro) [pedes...].

L. 1. *Vibia*, prénom féminin assez rare; le *cognomen* *Iconion* ou *Icone* appartient exclusivement aux esclaves.

6. Avezzano, dans la maison de M. Orazio Mattei; trouvée à Albe. « Cippe rectangulaire; sur le fronton une couronne de laurier au milieu de rameaux d'olivier; sur le côté gauche un fourreau avec deux couteaux; au-dessus, un autre couteau sans fourreau; sur le côté droit un petit autel (*Marm. Albens.*, Append. n° 6).

///// Q M Q /////
 M · ALLIDIO
 PRIMIGENIAN
 O · Q · V · A · LXVIII
 * ///// ALLIDIVS
 ///// ER · PATR
 I · ET · FELICIT
 AS COIVX (*sic*)
 B · M · P

{Dis] M(anibus) [Sacrum]. M(arco) Allidio Primigenianō q(ui) v(ixit) a(nnos) LXVIII...
 Allidius [? Ap]er patri et Felicitas co[n]jux b(ene) m(erenti) p(osuerunt).

7. Au tribunal d'Avezzano; provenance non indiquée, sans doute Albe. Cippe funéraire de 0^m,35 sur 0^m,26. Hauteur

moyenne des lettres, 0^m03. Sur le côté gauche du cippe est sculptée une tenaille, de l'autre côté une épée. La ponctuation est négligée.

D M S
ARANIVS PVLLO
ET · AVIDIA SVCCES
SA · AVIDIO · FELICI
3 FILIO PIENTISSIM
QUI VIXIT ANNOS
XIII · ET · MESES · VI
ET · DIES · VIII
POSVERVNT

D(is) M(anibus) S(acrum). Aranius Pullo et Avidia Successa Avidio Felici filio pientissim[o] qui vixit annos XIII et me[n]ses VI et dies VIII, posuerunt.

8. « Inscription trouvée sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria. Transcrite en 1871. » (Marm. Aldens., Append. n^o 8).

D · M
C · A///DIO · FELICIS
SIMO · QVI · V · A · I
M · VIII CEDIVS FE
5 LIX ET SEXTVLIA SA
LVTARIS FILIO DVLCIS
(sic) MO ET SEXTVLEIS
FORTVNTE ET LAPIA (sic)
PARENTIBVS AEIVS (sic)
POSTERISQVE SVIS
P

C(aio) A[v]dio Felicissimo qui v(ixit) a(nnus) I, m(enses) VIII, Cedius Felix et Sextulia Salutaris filio dulcis[s]mo et Sextuleis Fortun[a]te et Lapia[e] parentibus a[et]ius [ejus] posterisque suis posuerunt.

9. Massa d'Alba, dans le jardin de la famille Pace; provenance, Albe. Largeur, 1^m,40. Hauteur, 0^m,39. Hauteur des lettres, 1^{re} ligne, 0^m,073; lignes suivantes, 0^m,07.

SEX · CAECILIUS
MARTIALIS · SEV · AVG///
///S · SIBI · OB · MEMORIAM · SVI · FECIT

Sex(tus) Caecilius Martialis Sev(ir) Ang[ustali]s sibi ob memoriam sui fecit.

10. Trouvée en 1871 sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria (*Marm. Albens.*, Append. n° 5).

////RTVNATO
CALLIDIVS
MODESTVS
ALVMNO

... [Fo]ctunato Callidius Modestus Alumno.

11. Au tribunal d'Avezzano; provenance non indiquée, sans doute Albe. Cippe funéraire. Hauteur des lettres, 0^m,03.

D · M
CLAVDIAE · FELI
(sic) CIE · QVAE · VIXIT
ANNOS · XIII · VALERI
VS · RESTVTVS · CONIV (sic)
GI · BENE · MERENTI · FECIT

D(is) M(anibus) Claudiæ Felicie quæ vixit annos XIII, Valerius Restutus conjugi bene merenti fecit.

12. « Découverte sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria. Transcrite le 20 février 1871 par M. Orazio Mattei. » (*Marm. Albens.*, Append. n° 1.)

DOMITIAE · MAR
CIANAE · QVAE
VIXIT · ANN · LI · MENS
V · ET · MARCIAE · MAR
CIANAE · SORORI · EIVS
5 QVAE · VIXIT · ANN · XVI · M · II
DOMITIVS · DECEMBER · ET
MARCIA · AMOR · PARENTES
INFELICISSIMI · P

Domitiae Marcianæ quæ vixit ann(os) LI, mens(es) V, et Marciae Marcianæ sorori ejus, quæ vixit ann(os) XVI, m(enses) II, Domitius December et Marcia Amor, parentes infelicissimi, p(osuerunt).

13. Au tribunal d'Avezzano. Découverte sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria en décembre 1868 (*Marm. Albens.*, n° 8) (1). Hauteur des lettres, 1^{re} ligne, 0^m057, 2^e et suivantes, 0^m,037.

(1) Publiée inexactement par le P. Garrucci, *Syllog. Inscript. lat.*, n° 1525.

FLAVIA · A · ET · O · L
PHILVMINA
VIVA · FECIT · SIBEI · ET
C · TETTIENO · SAGITTAE
L · ALEXSAE · ET
T · VEDINO · O · L · STATIO
ET · HEREDIBVS · SVEIS

Flavia A(uli) et Flavia I(iberta) Philumina viva fecit sibi et C(aio) Tettieno, Sagitta
I(iberto), Alexsae et T(ito) Vedino Vedinae I(iberto) Statio, et heredibus sueis.

Les caractères de cette inscription sont fort beaux ; elle doit être du premier siècle de notre ère.

14. Cappelle. Trouvée près de la via Valeria en février 1870
(Marm. Albens., n° 17).

L · FVFIVS · BA // / / / /
SEVIR · A // / / / /
// / / / / / / / / / /

L(ueius) Fufius Ba?... sevir a[ugustalis].

15. Tribunal d'Avezzano ; provenance non indiquée, sans doute Albe. Cippe funéraire de 0^m,87 sur 0,89. Hauteur moyenne des lettres, 0^m,05.

DOM INS
HOSTILIVS EVTY
CES ET HOSTI
LIA FELICVLA (sic)
HOSTILIO STRE
NVO NVTRITO (sic)
QVI VIX ANOS VI (sic)
DIES XXX HOSTI
IIA FELICVLA SIBI
IIIIII SVIS FE CIT

D(is) M(anibus) S(acrum). Hostilius Eutyces et Hostilia Felicula Hostilio Strenuo nutritio
qui vix(it) an[nos] VI, dies XXX, Hostilia Felicula sibi [et] suis fecit.

16. Cappelle. Trouvée près de la via Valeria en février 1870 (Marm. Albens., n° 16).

C · LOLLI · M · F
CHILONIS

[Dis Manibus] C(aii) Lollii M(arei) f(ili) Chilonis.

17. Massa d'Alba, dans le jardin de la famille Pace. Cippe funéraire de 1^m,60 sur 0^m,60. Hauteur des lettres, 0^m,054. Sur le fronton du cippe, un miroir, une ciste et un peigne; sur le côté droit, une paire de sandales; le côté gauche n'est pas travaillé.

D M S
LONGEIA · L · L
PRIMIGENIA
SE · VIVA POSIT (sic)

D(is) M(anibus) S(acerum). Longeia L(ucii) l(iberta) Primigenia se viva posit [posuit].

18. Cappelle. Fragment découvert en 1868 sur le territoire d'Albe (*Marm. Albens.*, n^o 6).

NOVANA · T · L · TRYphERA · EX //
STVDIVM · HABVI · VT · FACEREM · VIVA · MIHI · AET //
TVA · BONITAS · FECIT · TITVLVS · DECLARAT · MEVS · QV //

Novana T(itii) l(iberta) Tryphera ex [testamento]. Studium habui ut facerem viva mihi at[ernam domum]. Tua bonitas fecit, titulus declarat meus qu[od]...

19. Au pied de la colline d'Albe, près du chemin qui mène du village à San-Pelino (*Marm. Albens.*, n^o 2). Cippe funéraire. Beaux caractères.

C · NONIO
C · F · FAB
PELAGIO · IIII VIR
AED

C(aio) Nonio C(aii) f(lilio) Fab(ia tribu) Pелagio III vir(o) aed(ili).

L. 2. *Fab.* Albe et son territoire étaient inscrits dans la tribu *Fabia*, tandis que tous les municipes du pays des Mares étaient inscrits dans la tribu *Sergia*.

20. Massa d'Alba. « Inscription trouvée sur le territoire d'Albe en mars 1870. » Les caractères sont de la plus belle époque. L'inscription entière mesure 1^m,88 de longueur sur 0^m,48 de hauteur. Hauteur des lettres, 1^{re} ligne, 0^m,108; 2^{re} ligne, 0^m,082; 3^{re} ligne, 0^m,065; 4^{re} et 5^{re} lignes, 0^m,054. La pierre est brisée par le milieu (*Marm. Albens.*, n^o 10).

L · OBLICIO · L · F · PAL · FAVNO
IIII · VIR · AED · AMICO · OPTIMO
A · NONIO · A · F · FAB · RVFO · IIII · VIR · I · D · PATRON
A · NONIVS · OPSEQVENS · SEVIR · AVG · SIBI · ET
5 · MANLIAE · LVPERCAE · CONIVGI · FECIT

L(ucio) Oblicio L(ucii) f(ilio), Pal(atina tribu), Fauno, quatuorvir(o) æd(ili), amico optimo, A(ulo) Nonio A(uli) f(ilio), Fab(ia tribu), Rufo, quatuorvir(o) j(uri) d(icundo), patron(o), A(ulus) Nonius opsequens, sevir Aug(ustalis), sibi et Manlia Lupercæ conjugi fecit.

L. 5. *Manlia Lupercæ*. *Lupercæ* n'est ici qu'un *cognomen* et n'indique aucune fonction sacerdotale.

21. Au tribunal d'Avezzano ; découverte sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria, au mois de décembre 1868 (*Marm. Albens.*, n° 12).

P · PILIENVS · L · L · PHILONICVS
P · PILIENVS · P · L · HERMAPHILVS
HARVSPEX

P(ublius) Pilienus L(ucii) l(ibertus) Philonicus, P(ublius) Pilienus P(ublii) l(ibertus) Hermaphilus haruspex.

22. Tribunal d'Avezzano. Inscription trouvée en 1869 sur le territoire d'Albe. Hauteur des lettres, 0^m,08. (*Marm. Albens.*, n° 9).

POMPONIA · M · F
SEPVLTA

Pomponia M(arci) f(ilia) sepulta.

23. Au tribunal d'Avezzano ; trouvée près de la via Valeria en 1870. Cippe funéraire de 0^m,58 sur 0^m,37. Hauteur des lettres, 1^{re} ligne, 0^m,052, les autres, 0^m,045 (*Marm. Albens.*, n° 14).

PVBLICIA · O · L
ARBVSCVLA
SIBI ET
L · NONIO · AESCINO
SEVIR

Publia Publicia l(iberta) Arbuseula sibi et L(ucio) Nonio Aescino sevir(o).

24. Trouvée sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*), près de la via Valeria ; transcrise le 20 février 1871 par M. Orazio Mattei (*Marm. Albens.*, Append. n° 4).

PVBLICIAE · SE
VERINE · FIL · KAR
ARTEMIDORIAN · ET
IVSTA · PAR

Publiciae Severine fil(iæ) kar(issimæ) Artemidorian(us) et Justa par(entes).

25. Cette inscription se trouve actuellement chez M. Emanuele Lolli d'Avezzano; découverte sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria. Transcrite le 1^{er} mars 1871 par M. Orazio Mattei (*Marm. Albens.*, Append. n° 9).

D · M · S I
PVBLICIAE · MARSILLE · MATR
PIISSIMAE
C · PVBLICIVS ♀ ARTEMIDO
RIANVS · IIII VIR · AED · ET · CONCORDIA
FILI · B · M · P

D(is) M(anibus) S(acerum). Publicæ Marseille matri piissimæ, C(aius) Publicius Artemido-
rianus III vir aed(ilis) et Concordia filii b(ene) m(erenti) p(osuerunt).

26. Chez M. Emanuele Lolli à Avezzano; provenance, Albe (*Marm. Albens.*, Append. n° 10).

M · RVBARIO
AMPIONI
PRIMA · L · P

M(arco) Rubrio Ampioni Prima l(iberta) p(osuit).

27. Tribunal d'Avezzano; découverte sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria, en 1869 (*Marm. Albens.*, n° 18). Cippe funéraire. Sur le fronton une rosace; au bas de l'inscription, une hache et une pelle. Hauteur des lettres, les deux premières lignes et la dernière, 0^m,05, les autres 0^m,04.

L ♀ SEPTIMIO
PHILADESPO
(sic) TD ♀ PRO ♀ SVIS
MERITIS ♀ ET
LORAI IBVS ♀ CIPP
P

L(ucio) Septimio Philadespot[ο] pro suis meritis et [Floralibus?] cipp(us) p(ositus).

L. 5. M. Cipriani a lu HORALIBVS, en mettant des points d'interrogation sur l'H et sur l'L. D'après un examen attentif, il semble que la première lettre, presque entièrement effacée, ne peut être H; il n'y a pas de place pour deux hastes et l'on ne voit qu'un seul trait; on proposerait plutôt F. Quant à la lecture de la 6^e lettre L, elle est certaine. Que signifie ici la mention des jeux Floraux?

28. Au tribunal d'Avezzano; provenance, sans doute Albe.

SES · TV · LE · IVS · AMETYS · SI · A · NVS · ET · P
 LO · TI · AIVS · TINA · SES · TV · LE · IO · A · MET
 ? ?
 YS · TOFI · LI · O · POL · VF · RVM · QVI · VIXXIT (*sic*)
 AN · NOS · XX · V · MES · SES · VII BMP · BM

Sestuleius Ametyssianus et Plotia Justina Sestuleio Ametysto filio po...u...brum (?) qui
 vixit annos XXV, menses VII, b(onae) m(emoria) p(osuerunt) b(ene) m(erenti).

29. Dans l'atrium du tribunal d'Avezzano; trouvée sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria, en 1868. Cippe rectangulaire. Sur le côté droit est représentée une épée. Hauteur des lettres, 0^m,38 (*Marm. Albens.*, n^o 13).

M · SEXTVL|||||
 ANI · ACES|||||
 ASIATICI|||||
 VRB · V · AV|||||
 M · SEXTV|||||
 |||||FR|||||

[*Dis Manibus*] M(arci) Sextul[ei]ani Aces[tii] Asiatici.... Urb[?] v(ixit) a(nnos)....
 M(arcus) Sext[uleius] [Sev]ir [Augustalis].

30. Au tribunal d'Avezzano; trouvée près de la via Valeria en février 1870. Cippe de 0^m,45 sur 0^m,24. Hauteur des lettres, 0^m,05 (*Marm. Albens.*, n^o 16).

SEXTVLEIA · FELICVLA
 SIBI · ET
 T · ORBIO · TERTIO · ET
 SEXTVLEIAE · PSYCHE

Sextuleia Felicula sibi et T(ito) Orbio Tertio et Sextuleia Psyche.

31. Inscription trouvée sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*). Transcrite le 20 février 1871 par M. Orazio Mattei (*Marm. Albens.*, Append. n^o 3).

SVDIO · IENVARI
 O · QVI · VIXIT · AN
 VII · MENSES · VI
 SVDIVS · ERCVL
 ANIVS · PATER
 ET · VENERIA · M
 FILIO · INFE

Sudio Jenuario [*Januario*] qui vixit an(nos) VII, menses VI, Sudius Erculanius [*Herculanus*] pater et Veneria m[ater] filio infe[lici].

32. Au tribunal d'Avezzano ; découverte sur le territoire d'Albe, près de la via Valeria, en 1869. Hauteur des lettres, 0,07 (*Marm. Albens.*, n° 19).

D · M · S
T · ITIEDIO · AVGVARIO
QVI · VIXIT · ANN · XIII
MENSES · XI · DIES · VIII
?
5 Q · GAP//////IV//////
ANVS · DELI//////

D(is) M(anibus) S(acerum). Titiedio Augurio qui vixit ann(os) XIII, mens(es) XI, dies VIII, Q. Gap... Ju[?]anus deli[cio suo].

33. Massa d'Alba, dans le jardin de la famille Pace ; provenance, Albe. Cippe funéraire de 0^m,52 sur 0,32. Hauteur des lettres, 0^m,04. Caractères négligés.

L · TITIEDIO · VALENT
INO · IVVENI ACER
BISSIMO · QVI
VIXIT ANNIS XX
5 (sic) II · TITEDIA · FVCEN
TIA · SOROR ET · L · TITE
DIVS · VALENTINVS
SEVIR AVG · ET IEDIAV (sic)
NVSTA · FILIO · INFELISSI (sic)
10 MO · POSVERVNT

L(ucio) Titiedio Valentino, juveni acerbissimo qui vixit annis XXII, Titedia [*Titedia*] Fuentia soror et L(ucius) Titiedius [*Titiedius*] Valentinus sevir aug(ustalis) et Itedia [et *Titedia*] V[e]nusta filio infelissimo [*infelicissimo*] posuerunt.

L. 1. *L. Titiedio*. *Titiedia* est le nom véritable de cette famille et non *Titedia*, comme aux lignes 5, 7 et 8.

L. 2-3. *Acerbissimo*. Epithète fort rare, l'adjectif *acerbus* n'étant en général appliqué qu'aux noms de choses.

L. 5. *Fuentia*. Les *cognomina géographiques* sont assez rares dans les inscriptions du pays des Mares. C'est le second exemple du *cognomen Fuentius* (cf. *I. R. N.* 5515).

34. Au tribunal d'Avezzano ; découverte en janvier 1869 sur le

territoire d'Albe, près de la via Valeria, sur la base d'une urne cinéraire en marbre (*Marm. Albens.*, n° 5).

C · TITVCIVS · T · F

III · VIR

C(aius) Titucius T(itii) f(ilius) III vir.

35. Trouvée à Sorbo, à l'E. de Tagliacozzo, en 1876. Communi-
quée par M. Romano Valente, de Tagliacozzo. Cippe funéraire.
Du côté droit sont représentées des sandales et une ciste; du côté
gauche, un miroir, une aiguille, une boîte et deux ampoules.

D · M · S

T · TITVLEIVS

SVCCCESSVS

SEVIR · AVG

5 SIBI · ET

SEXTVLEIAE

?

M · S · SECVNDAE

COIVGI · B · M

D(is) M(anibus) Sacrum. T(itus) Tituleius Successus Sevir Aug(ustalis) Sibi et Sextuleiae
M(arci) S?... l(ibertx) Secundae co[n]jugi b(ene) m(erenti).

La copie est incorrecte. Au lieu de lire *Marci servx*, il faudrait
peut-être lire *M(arci) l(ibertx)*.

36. Au tribunal d'Avezzano, trouvée sur le territoire d'Albe,
près de la via Valeria, au mois de décembre 1868. Cippe funéraire
de 0^m,67 sur 0^m,46. Hauteur des lettres, 1^{re} ligne, 0^m,54, les au-
tres 0^m,04. (*Marm. Albens.*, n° 11.)

P · VETTIVS

P · L · OPTATVS

VIXIT · ANNOS

XXVII

P(ublius) Vettius P(ublii) l(ibertus) Optatus. Vixit annos XXVII.

37. Découverte sur le territoire d'Albe (*contrada il Monumento*),
près de la via Valeria, transcrise le 20 février 1871 par M. Orazio
Mattei (*Marm. Albens.*, Append. n° 2).

MA/// AVLLIO

LVPERCO

///KF · P · XX///

Ma... Aullio Luperco [in fronte] p(edes) XX...

38. Cappelle. Fragment trouvé en 1868, sur le territoire d'Albe (*Marm. Albens.*, n° 7).

5

|||||
IVSTAE
RARISSIMAE
FEMINAE
ESVBOCRI
NVS · MARCI
ANVS · MARI
TVS · B · M · P

..... Justæ rarissimæ feminæ Esubocrinus Marcianus Maritus b(ene) m(erenti) p(osuit).

L. 4-5. *Esubocrinus*. C'est, il semble, la première fois que ce nom paraît dans l'épigraphie latine. Il doit être d'origine étrangère.

39. Au tribunal d'Avezzano; trouvée en 1869 à Albe (*Marm. Albens.*, n° 21).

5

||||| F · FAB
||||| V · A · XXVII
||||| LVPILLA
||||| MISERA
||||| RISSIMO

..... f(ilio) Fab(ia tribu) [qui] v(ixit) a(nnis) XXVII..... Lupilla..... misera..... [f]lio ? [ca]rissimo.

40. Au tribunal d'Avezzano ; trouvée à Albe en 1869 (*Marm. Albens.*, n° 22).

||||| CAVPONIA
IN · FRONT · P · XII
IN · AGRVM · P · XI

..... Cauponria in front(em) p(edes) XII, in agrum p(edes) XI.

41. Dans la maison de M. Orazio Mattei ; trouvée à Albe en 1871 (*Marm. Albens.*, Append. n° 7).

8

D · M |||||
AEDIAE |||||
HAEC TENET EXANIMA |||||
QVAE NVPSIT ROMA MORB |||||
POST ANNOS VENIENS VISVM LA |||||
INCIDIT INFELIX PREGNAXS||||| (*sic*)

ENIXA EST MISERA ACERBA O //
 LVGENTESQUE SVOS MISEROS //
 ET TVLIT ELYSIVM VIGINTI E //
 40 EVTYCHES · ET · H

D(is) M(anibus) AEdiæ...
 Hæc tenet exanima[m]...
 Quæ nupsit Roma morb...
 Post annos veniens visum la...
 Incidit infelix pregnax (prægnans)...
 Enixa est misera acerba o...
 Lugentesque suos miseros...
 Et tulit Elysium viginti e(i)...
 Eutyches et h(eredes).

L. 9. *Et tulit Elysium*, expression peu fréquente.

42. Massa d'Alba, dans le jardin de la famille Pace; provenance, Albe. Fragment.

//////// EIVS · L //////////
 ////////// AE · EORVM //////////
 ////////// POLIS · ET · CRE //////////

43. Trouvée à Verrecchia au S. de Tagliacozzo, communiquée par M. Romano Valente, de Tagliacozzo.

D · M
 BENEDICTO
 CAES N VER
 BENE MERENTI
 FECERVNT ERATO
 ET TERPSICHORE

D(is) M(anibus). Benedicto Cæs(aris) n(ostri) ver(næ) bene merenti fecerunt Erato et Terpsichore.

44. Au tribunal d'Avezzano; provenance non indiquée, sans doute Albe. Hauteur des lettres, 0^m,05. Caractères très-grossiers.

IVCVND^C
 AN · XV

.... Jucund[o] ... [qui vixit] an(nos) XV.

45. Inscription publiée incorrectement (*I. R. N.* 5678).

Lecture de M. Mommsen.

AVARIS
 LES · VNI

Autre lecture.

AVARIS
 DESVNT

O · NIA
IBZOO · NIA
IBZO

Avaris desunt o[m]nia ... ibzo?

III. -- *Inscriptions du territoire de Luco (Luco, Trasacco).*

46. Au milieu d'un bois de châtaigniers, près de Luco (*il Casagneto*). Fragment d'inscription funéraire : 0^m,90 × 0^m,48. Hauteur des lettres, 1^{re} ligne, 0^m,09 ; 2^{me} ligne, 0^m,07.

CAESIDIA · P · L · FLC
SILVRI

Cæsidia P(ublii) I(iberta) Flo[ra] Siluri [uxor].

47. Entre Trasacco et Luco, près d'un torrent. Cippe funéraire de 0^m,85 sur 0^m,50. Hauteur moyenne des lettres, 0^m,04. Les caractères sont négligés.

D · M · S
C · MARIO PLACIDO LEGA
TO VICO^I FSTANIEN (*sic*)
SIS · MARIA · FORTV
NATA CONIVGI INCOM
PARABILI CVM QVO VI
XIT ANNIS XXX ET C MARI
VS PLACIDVS PATRI PI
ENTISSIMO · B M PER

D(is) M(anibus) S(acrum). C(aio) Mario Placido legato vici Fstaniensis [*Estaniensis?*]
Maria Fortunata conjugi incomparabili cum quo vixit annis XXX et C. Marius Placidus
patri pientissimo b(ene) m(erenti) per [fecerunt?].

L. 3. Après la cinquième lettre, il y a dans la pierre un trou ; aussi le graveur a-t-il écrit à droite la dernière lettre du mot *vici*.

L. 2-3. *Legato vici Fstaniensis*. Le nom de *vicus* semble corrompu : peut-être au lieu de *Fstaniensis* doit-on lire *Estaniensis*. Cette localité était jusqu'à présent inconnue. C. Marius Placidus avait été chargé d'une mission, soit auprès du municipé dont dépendait le *vicus*, soit auprès du gouverneur de la province, soit même auprès de l'empereur. On a beaucoup d'exemples de *legationes* de ce genre : *legatus perpetuus municipii Pontificiensis*, *legati ex ordine Pisanorum imperatorem adeunt*, *legati ad patronos missi*, etc. (Cf. Wilmanns, *Exempla Inscriptionum latinarum. Index. Res municipalis.*)

48. Luco, dans le jardin de la famille Placidi; provenance, Luco.
Hauteur des lettres, 0^m,035.

P· PLAVTVS · P · L
EGRETVMARVS

P(ublius) Plautus P(ublii) l(ibertus) Egretumarus.

L. 2. Exemple jusqu'ici unique du *cognomen Egretumarus*.

49. Trasacco. Dans l'intérieur d'une maison près de l'église de San-Cesidio. Dédicace; 0^m,50 sur 0^m,40. Hauteur moyenne des lettres, 0^m,03.

ST · STAIEDI
V · SAVVIEDI
?
PO · PACIO
FOVCNO
5 ARAM

St(atius) Staiedi[us], V(ibius) Salviedi[us] P[ublius?] Pacio [Paciis] Foueno [Fucino]
Aram.

D'après la forme des lettres, cette inscription semble dater de la fin du troisième siècle ou du commencement du second siècle avant notre ère. Elle semble nous apprendre que sur les bords du Fucin, il y avait un ou plusieurs temples dédiés à la divinité du lac. Une autre inscription dédicatoire, d'une époque bien postérieure, a en effet été trouvée aux environs de Marruvium (*I. R. N.* 5481). On n'a pu expliquer jusqu'ici le nom de *Fucentes* donné par Pline l'Ancien à un des peuples de la Marsique. Cette dénomination est générale et s'appliquerait également bien à tous les riverains du lac. Peut-être les *Fucentes* habitaient-ils l'endroit où un temple était élevé au dieu Fucin.

50. Luco, dans le jardin de la famille Placidi; provenance, Luco.
La moitié seulement de l'inscription existe encore aujourd'hui; le reste a été supplié, d'après les indications du propriétaire.

T · TITVC^{ius} · C · I
SO {ta (?)

T(itus) Tituci[us C(aii) l(ibertus)] So[ta?].

51. Luco, dans le jardin de la famille Placidi; provenance, Luco.
Hauteur des lettres, 0^m,045. Caractères négligés.

VEISIAI · L(iberta)
HILARA

IV. — *Inscriptions du territoire de Marruvium.*

52. San-Benedetto. Encastrée dans le mur d'une propriété derrière l'amphithéâtre.

/// O · P O · / / /
// O V I I I S · P V C V / / /
... o Po... ovies Puel...

On peut rapprocher de cette inscription l'inscription suivante éditée par M. Mommsen (*Corp. Inscr. lat.*, t. I, p. 555); elle a été copiée d'après un manuscrit conservé à la bibliothèque de Bologne; c'était une tablette votive en bronze trouvée à Sulmone, ville des Péligniens.

ST · PONTIIS
N · PONTIIS
V · AVFIS
TR · AMDIS
IOVIOIS
PVCVOIS SIIST · A · PVIINS

L'inscription de Marruvium, comme celle de Sulmone, est un ex-voto consacré sans doute à Jupiter; elle porte le nom de la même divinité, *Ioviois*, (*Jovies* *Puel*...)

53. San-Benedetto, dans la maison d'Antonio di Genova; provenance, Marruvium. Encastrée dans un mur. Beaux caractères très-bien conservés, hauts de 0^m,016.

/// IVOS AVGE / / /
TI · CAESAR · DE · INQVISITIO / / /
ORDIN / / / · SCRIPSIT · CVIVS / / /
PRINCIPES · IN QUOS · IMPER / / /
PER · SVCCESIONES · TR / / /
PRAEFECTO · SAGITTAR / / /
GERMANICO · CAESAR · ET / / /
ASCAI ^ NIT / / / NAE · IIII VIR / / /

..ivos auge?... Ti(berius) Cæsar de inquisitio[ne]... ordin [i? aut is?] scripsit cuius... principes in quos imper[ator]... per successiones tr... præfecto sagittar[iorum] [sub] Germanico Cæsar(e) et... [cohortis] Asca[lonita]nae, quatuorvir(o)....

Cette inscription, qui semble être d'une très-grande importance, est malheureusement très-mutilée; il en manque au moins les

deux tiers ; car dans leur suite les lignes n'offrent pour ainsi dire aucun sens.

L. 1. Les lettres *très-certaines* de la première ligne sont dans ce cas.

L. 2. *Tiberius Cæsar de inquisitione*. L'état où se trouve l'inscription ne permet pas de dire à qui ce rescrit (*rescriptum*) ou cette lettre (*epistola*) était adressée ; il est probable cependant que c'était au municipé de Marruvium dont l'*ordo (decurionum)* est mentionné à la ligne suivante. Le message de l'empereur avait été précédé d'une enquête (*inquisitio*). Ce terme s'applique particulièrement aux enquêtes en matière criminelle ; ici nous ne savons rien de l'objet du rescrit.

L. 3. *Ordini, is?*. Il semble qu'il y a place pour deux lettres ; mais d'après le sens de l'inscription, on serait cependant plus porté à lire : *ordini scriptis*.

L. 4. *Principes in quos impera(tor)*. De quels *principes* s'agit-il ici ? De membres de la famille impériale sans doute. Car si l'on rencontre dans quelques inscriptions municipales les titres de *princeps coloniz* et de *principales viri*, on n'a pas encore rencontré celui de *principes*, appliqué à une partie de l'*ordo decurionum*. En serait-ce un premier exemple ?

L. 5. *Per successiones*. Est-ce un décret réglant des questions juridiques ? On ne comprend guère alors à quel propos intervient dans la suite de l'inscription la mention des charges militaires et civiles dont un personnage inconnu aurait été revêtu.

L. 7. *Germanico Cæsar(e) et.* Mention d'une charge ou d'un honneur militaire acquis dans une des expéditions de Germanicus.

L. 8. *Asca(l)o)n(itan)e*. Le personnage, dont il est question, avait occupé quelque grade dans la *Cohors auxiliaria Ascalonitana*. Cette cohorte est nommée dans une inscription de Gradista avec le surnom de *Felix* (1). — *III viro*. Si cette inscription se rapporte, comme il est probable, à Marruvium, c'est la mention la plus ancienne de l'existence de *quatuorviri* dans ce municipé.

54. Cimetière de San-Pietro, près de Pescina, dans la cour ; provenance, Marruvium. Base de statue. Cette inscription est actuellement en très-mauvais état. Elle comprend onze lignes : les quatre dernières seulement sont lisibles, ainsi que la première. Les caractères, d'une hauteur moyenne de 0^m,045, paraissent être d'une époque assez basse.

(1) *Corp. Inscr. lat.*, t. III, 690.

///EONI · VIRO · LAVDABILI
 ?
 ///////////ANTES
 //////////ET NOR///
 //NAE //NTE · AETA
 //V/// CVI/// ET · ADVE
 ?
 //NTI // ET IBI //T///
 //EVIT HVIC PRO CO///
 //EIVS · AFFECTIONE STA
 //AM · MARMOREAM · ERE (sic)
 //ATO · VNIVERSI · CIVES
 POSVERVNT

... eoni viro landabili, ...antes... et nor... næ... nte aeta... u... cui... et adve[nie]nti... et ibi ...t ...evit huic pro co... ejus affectione sta[tu]am marmoream ere [xre] [conf]ato universi cives posuerunt.

55. San-Benedetto, au moulin Rinaldi. Sur le côté d'un sarcophage trouvé auprès de l'église de Santa-Sabina (Marruvium). Hauteur des lettres, 0^m,07.

ANNIA · V · F · PANSÆ

Annia V(ibii) f(ilia) Pansæ [uxor].

56. San-Benedetto ; encastrée dans le mur d'un *casale* appartenant à la famille Ottavi ; trouvée à Marruvium en 1876.

ATTIAE · T · L · TYCHE
 ALLEDIVS · IANVARIVS
 AVG · C B M P

Attiae T(iti) l(ibertæ) Tyche, Alledius Januarius Aug(ustalis) c(onjugi) b(ene) m(erenti) p(esuit).

Sur le même sarcophage se trouvait aussi l'inscription suivante :

/// ELENEIA · PONI CRISPINI
 INET [IANVARIO]

Le mot *Januario* est gravé à un endroit où la pierre a été creusée.

57. San-Benedetto, dans l'écurie d'Antonio di Genova ; provenance, Marruvium.

DIRVITIVS
 HILARVS

58. San-Benedetto, chez un boulanger, à côté de l'église; provenance, Marruvium.

M · S
T · FLAVIO · MER
CVRIO · SEVAVG
NEVIA PRIMITI
VA CONIVGI INCON
PARABILI CVM QVO VI
XIT ANN · XX · D · X · ET NEVI
VS SECUNDVS
B · M · P

D(is) M(anibus) S(aerum). T(ito) Flavio Mercurio Seviro Aug(ustali) Nevia Primitiva
conjugi incomparabili cum quo vixit ann(os) XX, d(ies) X, et Nevius Secundus b(ene)
m(erenti) p(osuerunt).

59. Manaforno (Gioia de'Marsi), dans la maison de M. Alessi.
Cippe funéraire trouvé « *alla Madonna del Pozzo* », entre Lecce
et Manaforno.

D · M · S
P · GAVIO
MAXIMO
SODALI
COMESTO
RES · P

D(is) M(anibus) S(aerum). P(ublio) Gavio Maximo, sodali comestores posuerunt.

60. Pescina, devant une maison située dans le haut de la ville;
provenance non indiquée. Cippe funéraire.

D · M · S
HERENNIA
RVFINA MAER
MISERISSIM
P · PACCIORO
MANO FILIO
B · M
5 QVI VIXIT · AN
XXVIII ET
10 SIBI · SE VIVA
P

D(is) M(anibus) S(aerum). Herennia Rufina mater miserissim(a) P(ublio) Paccio Romano
filio b(ene) m(erenti) qui vixit an(nos) XXVIII, et sibi se viva p(osuit).

61. San-Benedetto ; encastrée dans le mur d'un maison à l'E. du village ; provenance , Marruvium.

LASCIVS
Q · TITONI
CRESCENTIS
VIX · AN · I
ET · MESES · VI

Lascivus , Q(uinti) Titonii Crescentis [servus] . Vix(it) an(num) I et me[n]ses VI.

62. San-Benedetto, maison d'Antonio di Genova ; provenance, Marruvium. Caractères négligés et presque entièrement effacés.

5 //INO//
//NOS · IX//
//CTAVIVS · C//
//HVIVS · P//
//T · OCTAVIO · T//
?
//VIVS · HAER
//VS · PIENTISSIM//
//IVS · OB · EIV//
B · M · //

...ino... [qui vixit an]nos IX... [O]ctavius C(aii) [f(ilius)]... hujus pa[ter]. T(ito) Octavio T(iti) [f(ilio)]... [Octa?] vius Hær... [fili]us pientiss[im]us ob eju[s] [merita aut memoriā] b(ene) m(erenti) [posuerunt].

63. Lecce , casa Spallone ; trouvée en 1877 sur une pierre qui servait de porte à un caveau funéraire.

P · OCTAVIVS · TERTIVS
ATTIA · C · L · PRIMA Vxo (sic)
ATTIA · Q · L · CNIDIA
H · M · H · N · S

P(ublius) Octavius Tertius , Attia Attiae l(iberta) Prima uxo[r] , Attia Q(uinti) l(iberta) Cnidia. H(oc) m(onumentum) h(ereditem) n(on) s(equitur).

64. Pescina, dans la maison de M. Niccolo Rinaldi ; provenance, Castel-Rotto.

/// F · SILONI OPPIA · P · F
/// ARBITRATV OPPIAE · P · F · VXSORIS

...f(ilio) Silomi , Oppia P(ublii) f(ilia)... arbitratu Oppiae P(ublii) f(iliæ) uxsoris.

65. Manaforno (Gioia de' Marsi), dans la maison de M. Alessi. Cippe funéraire où se trouvent représentés des ciseaux, une biseau-guë, et quelques autres instruments dont il est difficile de déterminer la nature.

Q · PETRONI · COSMI

[Dis Manibus] Q(uinti) Petronii Cosmi.

66. San-Benedetto, près des deux mausolées, dans un jardin appartenant à la famille Ottavi. Au-dessous de l'inscription deux mains entrelacées.

Q · PETRVCVLEVS
OPTATVS
HERMAE · L · P
ET · PROBO · L

Q(uintus) Petruculeus Optatus Hermæ l(iberto) p(osuit) et Probo l(iberto).

67. San-Benedetto, Strada Romana. Inscription encastrée dans le mur d'une maison.

PETRVCVL///
Q LAMPRIONI///
PHILARGVRVS ER///
RIMVS PHILARGVRI
5 IN · FRONTE · P · IIII · IN AG///
VIII · DE SVO · FACIVND///

Petrucul[eo]... Q[uinto] Lamprioni... Philargurus Er[os?]... [miser]rianus Philarguri, in
fronte p(edes) IIII in ag[ro p(edes)] VIII de suo faciund[um curavit].

68. San-Benedetto ; trouvée en 1878 au centre de la ville antique de Marruvium, actuellement devant une maison, Strada Romana. Cippe funéraire de 0^m,50 sur 0^m,40. Hauteur des lettres, 0^m,045. Caractères fort beaux.

TITIAE · PHILETE
Q · LVCILIVS · Q · F
SERG · GALLVS · P · P
PRAEF · CASTR
5 IIII · VIR · Q · Q
PATRONVS · MV
NICIPII · MATRI
///F///

Titiae Philete Q(uintus) Lucilius Q(uinti) f(ilius), Serg(ia tribu), Gallus, p(rimus) p(ilus),
praef(ectus) castr(orum), IIII vir q(uin)q(uennalis), patronus municipii matri [bene mer-
renti] f? [fecit].

69. Pescina, dans la cour de la maison de M. Rinaldi ; provenance, Marruvium. Cippe funéraire. Beaux caractères.

T · VETLEDIVS · T · L
EROS
SVLPICIA · O · L
CALE

T(itus) Vetledius T(iti) l(ibertus) Eros, Sulpicia Sulpiciæ l(iberta) Cale.

70. Pescina ; provenance, Castel-Rotto, près de Pescina.

Q · VETTIO C///
III · VIR · I///
EX · TESTAMENTO · SVO

Q(uinto) Vettio [C(ai) f(ilio), III vir(o) j(ure) [d(icundo)]] ex testamento suo.

71. Pescina, maison de M. Rinaldi, dans la cour ; provenance, Marruvium, fouilles de Santa-Sabina.

LARIBV///
MAG///
Q · VIBLIVS · CELER
T · PETIEDIVS · O///
(sic) MINISTRII · C[?]///
D S

Laribu[s Augustis?] Mag[istri], Q(uintus) Viblius Celer, T(itus) Petiedius O... ministri
c[ollegii?] d(e) s(uo).

72. Lecce, maison de M. Terra ; provenance, Lecce.

? !W · VICTIVS · SA · F
VALETVDNE
D · D · L · M

M(anus) Victius Sa(lvii) f(ilius) Valetudne [Valetudini] d(onus) d(at) l(ibens) m(erito).

La terminaison *e* au datif singulier de la troisième déclinaison est une particularité du dialecte de ces régions.

73. Lecce, maison de M. Terra ; provenance, Lecce.

A · NINV
VECVS
VALETVDNE
DONVM
DANT

Aninus (?) vecus [vicus] Valetudne [Valetudini] donum dant.

Il devait y avoir aux environs de Lecce un temple dédié à la déesse Valetudo, comme semblent le prouver ces deux inscriptions. On traduit ici A · NINUS VEGVS par *Aninus Vicus* (?) : c'est le seul moyen d'expliquer le pluriel *dant*.

74. San-Benedetto. Encastrée dans le mur d'une maison à côté de l'église.

FELIX · SALVE
VIXSIT · ANNOS · XIIIX

Felix Salve. Vixit annos duodeviginti.

75. San-Benedetto, maison d'Antonio di Genova ; provenance, Marruvium, sur un fragment de colonne. Gros caractères.

|||| CAM · Q||||
|||| S · P · R||||

[*Basili?*] cam q(ue)... s(ua) p(ecunia) r(esstituit).

76. Idem.

			VA · PECV			
			OMNIA · EI\|			
			FS · SIGNV			
			OMNI			

... [S]ua pecu[nia]... omnia eju[s] ...es signu[m]... omni...

77. Idem.

||||PHI||||
||||SE||||

78. Id. Sur une corniche.

||||MAN||||

79. San-Benedetto. Fragment de cippe funéraire encastré dans un mur ; provenance, Marruvium.

|||| ORINONIS

80. San-Benedetto.

BEC
VETER(ano)
RIO

81. San-Benedetto. Encastrée dans le mur d'une maison sur la place à l'entrée du village.

BALBV^S///
PRIM · PIL///
Balbus prim(us) pil(us).

82. San-Benedetto ; dans le mur d'une maison , strada Romana.

			ARTVS							
			VM				MC			
			VNA				CJ			
			VOP				I			

83. San-Benedetto ; devant la maison de M. Tarquini. Cippe funéraire trouvé il y a quelques années. Sur les côtés sont sculptés plusieurs vases. Les caractères de la première ligne sont presque entièrement effacés ; aussi la lecture en est-elle très-peu certaine.

? ?
LALVS · PBAEPI (?)
SERVS · VIXIT
ANNOS XI///
AGATON
FRATER · FECIT

Lalus... serus. Vixit annos XI... Agaton frater fecit.

84. San-Benedetto ; trouvée en 1878 en creusant le lit du torrent Giovenco avec un bas-relief de travail médiocre représentant un cheval chargé de deux paniers ; un génie ailé tient la bride. Cippe funéraire. A l'extrémité supérieure est enroulé un serpent. Cette particularité se remarque sur beaucoup d'inscriptions sépulcrales trouvées dans cette région. Les caractères ont été rongés par les eaux ; les trois lettres suivantes sont seules visibles :

||||ID^I||||

85. San-Benedetto, casino Mascioli; provenance, Marruvium. D'un côté du cippe une paire de sandales, de l'autre un miroir et un vase à onguents. Les caractères sont très-effacés.

? ?
ANCIAE · ANM
CLAVDIAE
?? HODISSACI ??
||||IES
CONTVBERNAL(is)

86. Idem. Sur le seuil d'une porte.

SEX · FI
////PRIV////
///S A////
///ERE///

87. Pescina, maison de M. Rinaldi. Fragment. Hauteur des lettres, 0^m,04; provenance, Marruvium.

BALER////
IVVEN////
VI · AN · LX////
COLLEG////
COMEST///

Baler... [Valerio aut Valeriano] Juven[i aut Juvenal]. Vi(xit) an(nos) LX. Colleg[us] Comest[ores].

L. 5. Comest... Comparer l'inscription n^o 61 de ce recueil.

88. Pescina. Id.

////FAC///iendum
(idi)BVS · IVL(iis)
DICAVI(t)

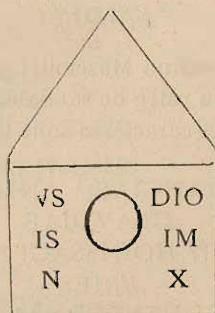
89. Pescina, idem.

////RIE////
////ROR////
///TO///

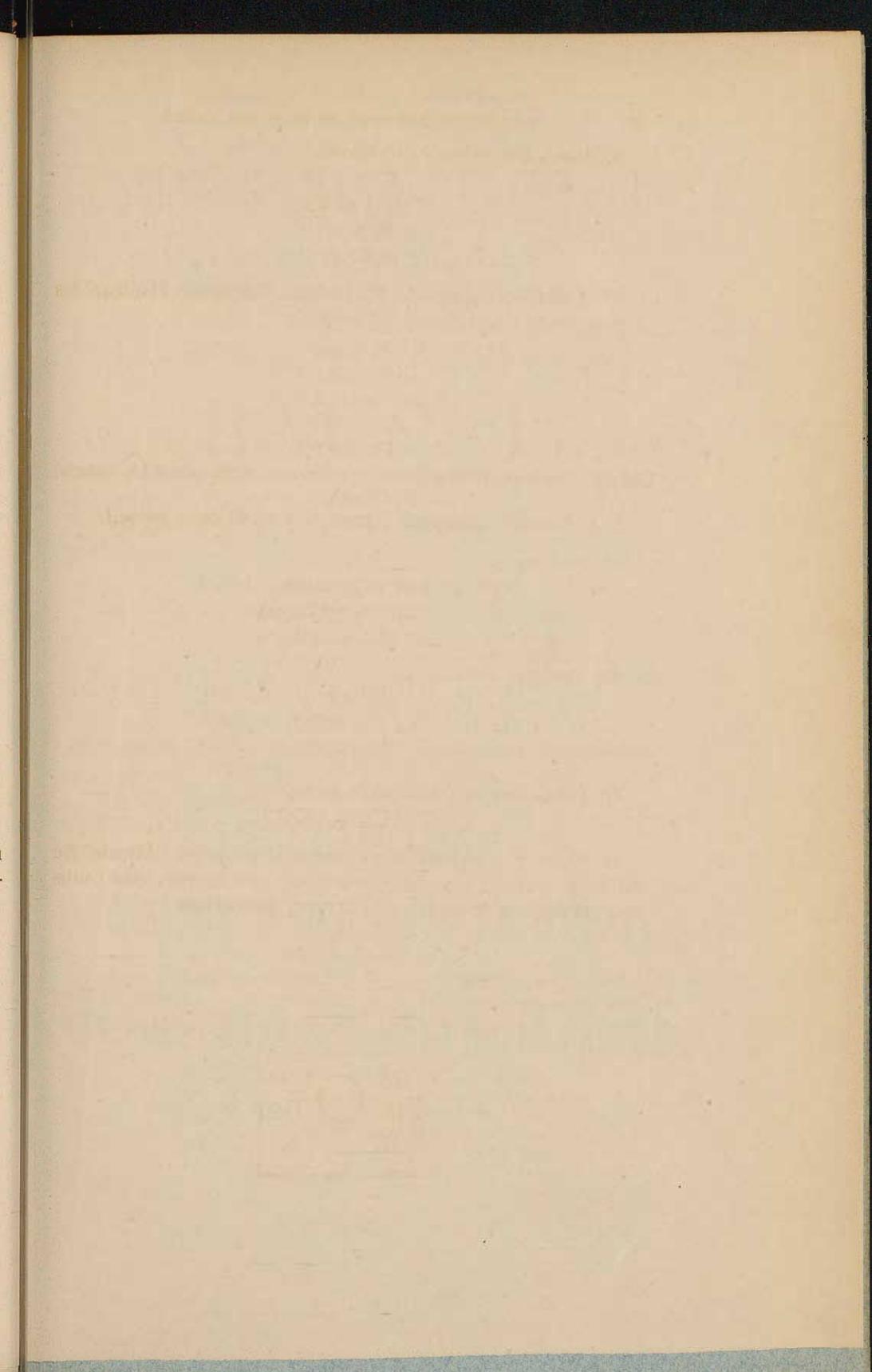
90. Idem. Sur un fragment de corniche.

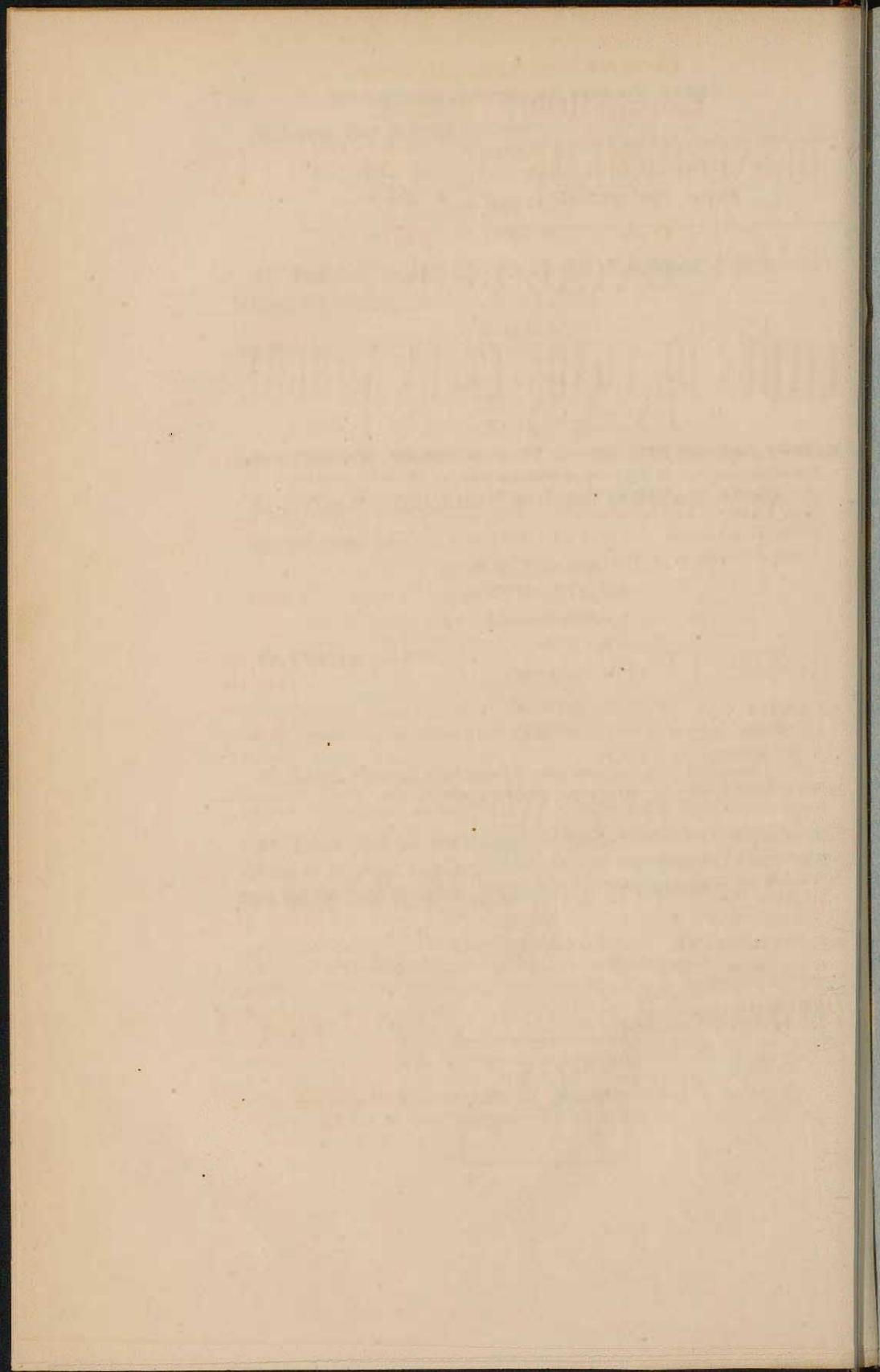
////METVS · CO///

91. Idem. Sur un petit cippe funéraire en forme d'édicule. Au milieu se trouvait une cavité fermée par une brique; elle contenait les cendres du mort; provenance, Marruvium.



FACULTÉ DE DROIT
BIBLIOTHÈQUE
DE BORDEAUX





ERNEST THORIN, ÉDITEUR.

LE
DESSÉCHEMENT DU LAC FUCIN
NOTICE

Par M. A. GEFFROY

Membre de l'Institut de France, directeur de l'Ecole française de Rome.

Brochure in-8°. — 2 fr.

UN POÈTE LATIN DU ONZIÈME SIÈCLE

BAUDRI

ABBÉ DE BOURGUEIL, ARCHEVÈQUE DE DOL
(1046-1130)

D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS

PAR

l'abbé Henri PASQUIER

Chanoine honoraire, directeur de l'Ecole Saint-Aubin d'Angers, docteur ès lettres.

1 vol. in-8°. — 5 francs.

INSCRIPTIONS CÉRAMIQUES DE GRÈCE

Par M. Albert DUMONT

Ancien directeur de l'Ecole française d'Athènes, membre correspondant de l'Institut de France,
recteur de l'Académie de Montpellier.

1 beau vol. grand in-8°, avec figures et planches. — 18 fr.

INSCRIPTIONS

ET

MONUMENTS FIGURÉS DE LA THRACE

Par le même.

Grand in-8°. 5 francs.

PEINTURES CÉRAMIQUES DE LA GRÈCE PROPRE

RECHERCHES SUR LES NOMS D'ARTISTES

LUS SUR LES VASES DE LA GRÈCE

Par le même.

In-4°. 7 fr. 50

ERNEST THORIN, ÉDITEUR.

FRAGMENTS LITTÉRAIRES

(1824 A 1830)

DE

M. P.-F. DUBOIS

(DE LA LOIRE-INFÉRIEURE)

Ancien directeur de l'Ecole normale supérieure, ancien conseiller d'Etat, député, membre libre de l'Institut de France, etc.

ARTICLES EXTRAITS DU GLOBE

PRÉCÉDÉS D'UNE INTRODUCTION

Par M. VACHEROT

Membre de l'Institut.

2 beaux volumes in-8°.

HISTOIRE

DES

THÉORIES ET DES IDÉES MORALES DANS L'ANTIQUITÉ

Par J. DENIS

Professeur de littérature ancienne à la Faculté des lettres de Caen.

DEUXIÈME ÉDITION

Ouvrage couronné par l'Institut (Académie des sciences morales et politiques).

2 vol. in-8°. — 10 fr.

INSCRIPTIONS ANTIQUES ET DU MOYEN AGE

DE

VIENNE EN DAUPHINÉ

Par A. ALLMER

Membre correspondant de l'Institut de France,

et Alfred de TERREBASSE

6 vol. grand in-8° et atlas in-4°. 120 fr.

Ouvrage auquel l'Académie des Inscriptions a décerné la première médaille du concours des antiquités nationales de 1874.

N. B. — Il ne nous reste qu'un petit nombre d'exemplaires complets de ce bel ouvrage.