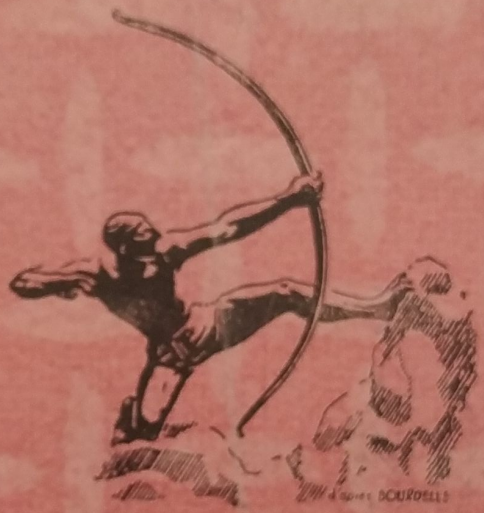
1958/9

néoclassicisme
etc

microfilm



HÉRAKLÈS

MONDIAL

CAHIERS SCOLAIRES

N° 103

Photos Louis-Prieur

—

D'après l'article de Mr P. Lorentz. Classé d'après le Catalogue

1	27	Salle des Seigneurs en long
2	13	Perstyle escalier 1765
3	14	Escalier
4	18	Chambre des seigneurs
5	21	— à coucher
6	39	Salle des Seigneurs
7	42	Salle du Dais
8	45	Cabinet des Portraits
9	48	Chambre à coucher
10	—	— détail
11	52	Bonheur
12	66	Bras
13	73	Pendule
14	74	Girandole
15	80	Pendule
16	90	Candelabre
17	92	Canapé
18	93	Bergère
19	125	Chaufferette
20	31	—

Photos enregistrées octobre 1958 d'après documents de Varsovie, œuvres envoyées au nom à Bordeaux d'après le catalogue 1958 —

—

21 4 Plan Bel étage 1765
22 6 Plan salle Senat 18. 1765 (en 2 ex.)
23 8 — chapelle 17, galerie 18 1765
24 9 — coupe chapelle 17, galerie 16
25 10 Salle de noces, haut de galerie, n°6 (2 ex.)
26 ~~12~~ 12 ~~Portrait~~ Coupe salle de Noces
27 13 Escalier 4. Peristyle 5. (2 ex.) = n°2
28 14 Escalier 4. Peristyle. Plan (2 ex.) = n°3
29 15 Plan salle de Bal. 1765
30 16 Coupe —
31 17 Salle Bal, coupe longitud. côté mur ouest (2 ex. dont n°1)
32 19 Salle Bal, coupe longitud. mur est avec variante victoire 2 ex dont n°1
33 20 Plan chambre à coucher
34 21 Coupe long — (2 ex.) dont l'un = n°5
35 23 Plan chambre du Roi 1765
36 24 Coupe en long chambre du Roi
37 25 — large —
38 27 Coupe en long chambre de Seigneur avec variante (dont n°5 2 ex)
39 28 — large — (2 ex)
40 29 Plan chambre des Portraits

41 30 1ère coupe ch. Portraits 1755
42 31 2 —
43 32 3 —

Projets de Louis à Paris 1755

44 33 Plan Rez de chaussée avec augmentations, 2 variantes
45 34 Plan Bel Etage avec augmentations "Grand Plan"
46 37 Plan Ch. Seigneurs n°10
47 38 Elevation Ch. Seigneurs côté cours et croisées (2 ex.)
48 39 Id° Un retrait de porte (= n°36) sur sa longueur
49 42 Chambre du Roi. Developp. du côté de l'entrée
50 42 Id° : ~~Contre~~ Un retrait, le centre (= n°7)
51 44 Plan chambre des Portraits
52 45 Ch des Portraits N° 13. Developpement
53 45 Id° Le retrait de gauche (= n°8)
54 47 Coupe en long chambre à coucher
55 48 Id° du côté du lit (2 ex. dont n°9)
56 48 Id° Le retrait = n°10
57 49 Id° du côté des croisées
58 50 Plafond ch. à coucher
59 51 Plan Bouloir et tapis
60 52 Bouloir = n°11
61 53 Plafond Bouloir
62 55 Dessin table de Louis pour chambre n°13, esquisse n°14 — 2 ex

Plans envoyés à Paris 1755

63 58 chambre d'audience n°17
64 59 chambre des Portraits n°13
65 60 mesure, tapisserie chambre n°13
66 61 Profils des pièces n°s 12, 13, 14 par M. de Montalembert
67 62 Plan chambre meublée n°s 25. 83 canaux par M. de M.

Prieur

68 63 Dessins de vases et fourneaux titrés par P
69 64 Chiffre par P
70 65 chiffre (consigné)
71 66 Guéridon. Dessin de Bras exécuté à Paris 1755 (2 ex dt 12) 6
72 67 Id. Feux de cheminée exécutés à Paris 1755 (2 ex.) 7
73 69 Fauteuil dont le modèle est tourné en cire. Ch. du Dais
74 70 Guéridon chambre du Dais. envoyé à Paris
75 72 Recueil en 9 feuilles de meubles (inventés par Prieur) pour n°s 12, 13, 14 - Pendule modèle Prieur
76 73 Pendule chambre du dais (2 ex dt n°17)
77 74 Cuvette de Bronze Ch. des Seigneurs (n°14)
78 75 Cheminée pièce n° 13 (Portraits) (2 ex.)
79 77 Guéridon pièce n°13 exécuté en gouache
80 78 Guéridon et plan du guéridon Ch. Portrait
81 79 Pieds vaux ch. de Portraits (2 ex dt 15)
82 81 Pendule Ch. de Portraits n°13. envoyée de Paris. (le gd modèle)
83 83 Lit de Coté
84 84 Ciel de Lit

85 86 Décoration chambre 15. (Liv). Guirlande, par Prieur (2 ex.)
86 87 Table toute fondue. pour ch n°15.
87 88 Pendule pour mettre sur la table. Fête à Flore
88 89 Table en face le lit avec la garde de la pendule
89 90 6 girandoles en bronze fond à recevoir 2 bras p. ch. à coucher (= n°16)
90 91 6 vases en bronze dont 3 à vases ovale, 3 restant à Paris, 6 consoles. p. ch 15
91 92 Canapé du boudoir n°15 (2 ex. dont n°17)
92 93 Bergere (2 ex. dont 18)
93 94 Secretaire
94 95 vase niche
95 97 vase de la niche du milieu
96 98 vase destiné à contenir fleurs au dessus de glace

cadre, vase, chandeliers

97 100 Frontispice. Dessins de Boulard, par Prieur. Cadre rond.
98 101 102 2 cadre,
99 103 cadre à l'aigle en chiffre
100 104 105 2 cadre,
101 106 cadre cartouche en couronne
102 108 cadre ovale
103 109 —
104 110 cadre à la couronne
105 111 cadre
106 112 vase satyre en guirlande, Prieur 2 ex
107 113 — satyre. rosette. guirlande 2 ex

108 114 vase. putto 2ex

~~109 115 – satyres, guirlande, rosette~~

110 116 – serpents et satyres

111 117 – sirènes, dauphins

112 119 – satyres qui jouent

113 120 Dessins de diff. plombeaux. Frontispice. Chandelier. masque

114 121 chandelier : masque

115 122 – Boliers, guirlandes

116 123 – 2 putto

117 124-125 4 chandeliers. 5. 6. 7. 8.

118 ~~124~~ 126 chandelier, ~~A 119~~ de mon catal. n° 19, cet le 1 de la serie

119 ~~125~~ 127 chandelier, cet le 22, et le n° 20 de mon cahier

120 126 grotesques mauvr. guerison aux sirènes

121 127 – guerlon aux aigles

122 128 – – aux enfants

X

123 1 Tapis des 3 chambres. T 192 N 58 2ex

124 Liste de Louis

125 T. 192 N. 33 1765 Plan

Novembre 1958

John Summerson Architecture in Britain : 1530-1830

126 70A. Wren. Pembroke coll. Cambridge 1663
127 70B — Dessin pour St Paul, 1668
128 71A E. Jerman. Royal Exchange, refait après le feu. complété 1837
129 71B Wren. Custom House, après le feu. 1669
130 73A Wren St Mary-le-Bow, Cheapside, 1671-7 (1944)
131 74A Wren. St Laurence Jewry. 1670-86 (1944)
132 74B — — Intérieur St Stephen Walbrook. 1672-87
133 76A.B — St Mary-le-Bow. 1670-7; St Bride, Fleet Str. 1670-86.
134 78A — St James's Piccadilly, 1680-4. Spire 1752 (1941-1952)
135 81A.B — St Paul. dessin 1675; — Plan executé
136 81B — id°
137 82 — St Paul
138 83 — St Paul. Détail Façade W.
139 85 — — Transept nord et tours S.W
140 86 — — Section par transept
141 87 — — Stalles
142 88B — Chelsea. Royal Hospital. comm. 1682-4
143 93 — Greenwich Hall. Hospital. Hall. 1698-1707
144 94101A. Vanbrugh. Castle Howard. 1699-1712
145 101B — Blenheim. 1705-24
146 108 Marygerie Kensington. commencé 1704
147 113B. Hawksmoor. St George. Bloomsbury. 1720-30

148 116A. Hawksmore. Queen's college. Oxford 1704-34
149 116B — All Souls college. Oxford. complete 1734
150 117B Campbell. Mereworth, Kent, 1723
151 118 Burlington, Chiswick House, commenced 1725
152 119A — Assembly Room, York, 1730
153 119B — — 1730
154 122A Kent, Horse Guards, for Vanbr 1751-8
155 123B Gibbs, Ditchley, Oxon, 1720-2
156 123A — Sudbrook Lodge, Petersham, Surrey, c. 1718
157 125 — St Martin-in-the-Fields, L. 1721-6
158 127 — Radcliffe camera, Oxford, 1734-49
159 128 Ware, Wrotham Park, 1754
160 133B. Kommune. Dublin. 1729-39.
161 134B Schomberg House, Pall Mall, c. 1698
162 139A John Wood II. Royal Crescent, Bath, 1767-75
163 142A. Chambers. Casino Marino, Dublin 1758-9
164 144 — Somerset House, 1776-86, + 1835, 1856
165 145 R Adam, Adelphi, 1768-72 (+1937)
166 146A. Strand, Somerset House v. Chambers & St Mary Le Strand v. Gibbs.
167 146B Chambers Somerset house, Com.
168 147A R Adam. design. c. 1758
169 147B — Edinburgh University. 1784-92
170 148 — Syon House, Middlesex, East-Ante-Room 1762/3.
171 150 — No 20 Portman Square, Music room, 1772/3

172 151 R Adam, Osterley Park, 2d air 1761
173 152 B. — No 25 Grosvenor sq. Par Lan. 1777-4 (+1862).
174 153 B T. Cooley. Royal Exchange (now the City Hall) Dublin. 1769-79.
175 154 Gandon. Four Courts, Dublin, 1778-96
176 155 — Custom House, Dublin, 1781-91
177 156 Dance Jr, All Hallows, London Wall, 1765-7
178 159 A. — Stratton Park, Hants, 1803-04
179 159 B J. Wyatt. Pantheon, Oxford St. 1770-2
180 160 B. Holland, Dover H., Whitehall, 1787
181 161 B Wyatt. Dodington H., Glos., 1798-1808
182 165 A Bonomi, Rosneath, 1803-6 (1954)
183 165 B. Harrison, Chester Castle, 1793-1820
184 166 A R P. Knight, Downton castle, 1774-8
185 168 A Cockerell, Sezincote, Glos., 1803.
186 170 A Nash Park crescent, Regents Park, com. 1812
187 171 B — Regent street.
188 173 Soane, Dulwich coll. Art gall., Mausoleum, 1811-14
189 170 AB. Nash. County Fire office or Guardian. 1819-20.
190 177 A Smirke General Post office, 1824-9 (+ Fig 13) ave R Abraham 4 Fire office
191 178 A Barry, Royal Institution (Art gal.) Manchester, 1825-35
192 179 A. Decimus Burton, Arch and Screen Hyde Park Corner 1825
193 180 A Goodwin, Old town Hall. Manchester 1822-6 (Fig 12)
194 182 A. Smirke, Eastnor Castle, 1808-15
195 184 Pinch, St Mary's Bathwick, Bath, 1814-20

196 126 B. Pembroke er Morris, Palladian Bridge, Wilton, 1736
197 73 B Wren, St Bride, Fleet st. 1670-84/1941
198 74 B — St Lawrence Jewry, interior.
199 77 — A). St Magnus the martyr steeple 1705, B) St Vedast steeple 1705
200 79 — St Paul. Grand modele. 1673
201 79 B — — — — 1ère version
202 80 — A, St Paul. Warrant design. 1675. B) Plan du warrant 1675
203 84 — Royal Hospital Chelsea Portico
204 91 — Hampton court. Ju Parc
205 95 — Tom Tower Christ church college. Oxford. 1681-2
206 97 Talman. Thoresby, 1671. (burnt down 1745)
207 99 Vanbrugh. Goose pie House, Whitehall, 1694. wings 1858.
208 102 — Castle Howard 1699-1712
209 103 — Blenheim. 1705-24
210 104 — Castle Howard, Entrance Hall.
211 105A — Grimsthorpe, com. 1722
212 105B — Seaton Delaval, 1720-9
213 106 Hawksmoor, Castle Howard. Mausoleum. com. 1729
214 107 Wren. Greenwich Hospital. East Dome et colonn. ofas 1716
215 109A Aldrich, All Saints, Oxford, 1707-10
216 112 Hawksmoor, St Anne, Limehouse, L 1712-24
217 113 A — St ~~George~~ Mary Woolnoth, L 1716-27 ~~Bloomsbury, 1720-30~~
218 114 B Gibbs. St Mary le grand, L 1714-17. 4. W. 166A
219 120 Kent, Holkam Hall, Norfolk, com. 1734

220 121 Kent. Holkham Hall, Staircase
221 124B. Gibbs. St Martin in the Fields. London, 1721-6
222 124A Vardy, after gold gray, Spencer House, L., 1756-65
223 131 Paine, Wardour Castle, 1770-6 (Wilts.)
224 132B W Adam, Royal Infirmary, Edinburgh, 1738(+)
225 137 J Wood I. Queen Sq. Bath, North Side, 1729 onwards
226 138 — Circus Bath. com. 1754
227 139B Carr. Crescent. Buxton, Derbyshire 1779-81
228 140A Vanbrugh. Vanbrugh Castle. Greenwich, 1717
229 140B Miller, Lacock Abbey, Wilts. Hall. 1752-5
230 141 Keene, Hartwell Church, Bucks., 1753 (tr 934)
231 142B Chute, Strawberry Hill (Twickenham) Library, 1754
232 144 Adam R., Syon House, Middlesex, Gallery, 1762-4
233 151A — Kedleston Hall, Derb. c. 1761.
234 152A — Mistley Church, Essex. 1776. only tower survive
235 156 Dance, All Hallows, 1765-7
236 160A Holland. Carlton House, 1783-95 (+1826)
237 162 Wyatt. Fonthill Abbey, Wilts. 1745-1807 (+)
238 164 Leverton, No 1 Bedford Sq. Entrance. 1780
239 169 Nash, Cronkhill, Salop. 1802
240 171 Nash Cumberland Terrace, Regent's Park, 1827
241 172 — Carlton House Terrace, com. 1827
242 174 Soane, No 13 Lincoln's Inn Fields. (museum) Breakfast Parlour. 1812
243 178A Wilkins, Downing Coll. Cambridge. c. 1807

244 176B. Smirke, Covent Garden Theatre, 1808-9. (Burnt down 1856)
245 177B Wilkins, London University 1827-8
246 179B Dec. Burton, Athenaeum, 1829-30 before addition of the attic.
247 180B Foster, Custom House, Liverpool, 1828. (+1481) Travellers Club à droite
248 181 Hamilton High School. Edinburgh. Com. 1825
249 182B. Wilkins, Screen of King's Coll. Cambridge. 1822-4
250 183 de Inwood. St Pancras Church. 1818-22
251 189 Drumlanzig Castle, Dumfriesshire, 1675-84
252 191A Harrison, King's Chapel. Boston. 1749-58 (1785-90
253 192A Jefferson. Virginia state Capitol, Richmond, Virginia USA
254 192B. B Latrobe, Bank of Philadelphia, 1798-9 (+).
255

XII I

Jean Adhémar. graveurs Français Renaissance. Alpina

255 37¹ C gaultier Henri II. in Hommes illustres, de Thevet 1584 Bib
256 37² Tideler. Capit. Lanfranc. in Devises Heroiques. 1547
257 39 Jean Tideler Henri II merelaux. 1549. Bois
258 40 E. Delaune. Combat v. 1560. Ef
259 40 B. Woeiriot. Progrès d'Eros. 1555 Burin
260 5 Eprevedas Bonfeminis Praxis d'Ildo du vigny 1541
261 7 R Boyvin. Ignorance chassée. d'après Rosso. v. 1543 Burin
262 21 L Davent. Paysage. vers 1543. Ef.
263 22 J. Duvet. Apocalypse figurée. v. 1550 éditée 1561. St Jean
264 19 Geoffroy Dumoustier. Nativité v. 1547 Ef.

265 20 E. Duperac. Farnese. v. 1580 Ef
266 24 J. Gorjon ? – Songe de Poliphile. 1549 B
267 18 J. Charles. Hommes au charbon, ouvrants. 1558 EF
268 23 D. Bonnemer. Rhétorique v. 1570 B
269 36 T. Deden. Henri II d'après F. Quesnel. 1600 Burin
270 36 T. de Leu Henri de guise. 1588 Burin
271 36 T de Leu. Dorie Duzac. v. 1590 Burin
272 28 P. Perret. des Cunettes. 1579 Burin
273 27 B. Salomon. Metamorphose Ignuee. Lyon 1557
274 3 G. Tory. Heures. 1528 Annonciation. Bois
275 2 : O. Finé. Protomacheon. 1532. Uranie et l'autres. Bois.
276 15 J Cousin. Deposition v. 1558. E.F.
277 16 E. Delaune. Mai. 1558 Burin
278 29 B d'après F. Clouet. Comédie. v. 1580 Burin
279 29 Id : Enfants se plaignant à l'amour. v. 1580 Burin
280 30.31 J. Perissin Tournoi d'Henri II. 1570 Bois
281 14 J. Mignon, Acteon d'après L. Penni v. 1550 E.F
282 11-10 P. Dillam. Dryade, d'après Rosso Galerie François I. v. 1549 Bois
283 12 J. Mignon. Cleopatre v. 1545 Burin
284 25 J. Gorjon Bourgeois de Paris. Entrée Roi 1549 Bois

—

A. Ruetsch. Gilly. Wiedergeburt der Architektur B. 1940

	no. pr.		
285	28	f. 34.	marcelling refectoire.
286	26	39	catacombe
287	28	43	Bain
288	32-35.	f. 49	Monument Frederic II
289	25	40	Pyramide
290	45	59	Mt. de Frederic II
291	68	79	Champ de mars Paris
292	69	79	— 11 Thermidor An IV
293	71	81	— Fete
294	72	82	Le 500
295	73	83	Vestibule de la tribune des Anciens
296	74	85	Coin Rue de Chartres
297	75	86	R des Bons Enfants
298	76	87	Façade R. Montmartre
299	77	88	Etuves
300	78	89	Paris
301	85	95	Theatre du Havre
302	99	108	R de Colonne
303	100	109	Theatre Feydeau
304	101	110	Odéon
305	102	111	Essai Theatre (2 ex)
306	104	114	Theatre Berlin

307 107 117 Comédie Berlin, exterieur
308 105 115 Theatre Berlin
309 127 127 Projet
310 130 130 Place
311 131 131 Fr. monumental planung nach Bouhorg
312 141 139 Behrenstr. 68
313 148 141 villa Mölle
314 155 153 Bagatelle
315 156 155 Bien Français
316 162 163 Rincy Ivylle
317 Schadow; gilly

E. Bassi — Canova Bergame 1943

318 Pl. 4 Eurydice. 1773-1776. Apollo villa Falier
319 5 Orphée. 1773-1776. Apollo
320 6 Paolo Renier. 1776-1779. Palais. musaics. ~~mosa~~ creta
321 7 – detail
322 10 Dédale et Icare. 1779. Palais. dessin. –
323 16 Amours Tracer. venise musée Correr
324 17 — — détail
325 25 monument de Clément XIV. 1783-1787. Rome St Apotre
326 24 Vénus Amour et Psyché copie sur le gypse detail
327 32a Procession Hecube au tombeau de Minerve 1742 Venise

328 33 Detail de 326
329 326 Danse des Fils de Alcinoüs 1792 Vienne
330 34 Clement XIII Tombeau 1787-92 Rome. St Pierre Marbre
331 37 genie du Monum. de Clement XIII
332 44 Amour et Psyche 1794 marbre Paris. Louvre
333 45 tete 1795-1799. Berlin. Marbre
334 46 Plebé 1816. Flor. Pitti. Marbre
335 49 2 dessins de danseuses
336 50 Venus, les graces, Mars, 1798 Bossagno
337 52 Mad Antonia Bozzetti — or gypse
338 62 Dessins dessus a) crayonne. 2) Dessous. 1795
339 64 Buste Comte Carrara 1804 Bergame Academie Carrara
340 76 Canotophe de Marie Christine 1797-1805 Vienne Augustins
341 77 detail de 7
342 78 —
343 79 genie —
344 83 2 steles 1) Jg volpato 1805 Rome. Xantos
2) Dessin de Louis Lebrun 1807 Rome. H Antonine
345 88 Letizia 1801-1803. Bossagno gypse
346 92 Venus victrix (Rome 1808) Borghese. marbre
347 95 — Tete
348 96 Napoleon 1811 Milan Brera Bronze
349 100 Danseuse 1809-11. Rome Corsini, marbre
350 101 — 1806-9. Bossagno. gypse
351 104 venere italica 1812. Pitti

352 110 Buste de Caroline Murat 1813 Possagno
353 111 Buste de Elisa Baciocchi. Possagno.
354 112 3 graces 1813 Ravenne 1817-16. Possagno
355 113 — Buste
356 114 Juliette Recamier. 1813. Possagno
357 123 ~~Polymnie~~ Marie Louise Corneuil ca 1810-1816. Parme Pinac.
358 127 Thesée et centaure. Vienne Kh m. 1805-1819
359 128 Mars et Venus 1) Venus 2) x. à Possagno 1815-1822
360 130 1ère idée du monum. Stuart
361 131 monument stuart 1819. Rome. 1 Pierre
362 132 genie —
363 133 genie —
364 138 vestale 1819 Milan Pinac
365 144 Temple de Possagno Temple Canoviano
366 12 Tete de ~~Dé~~ Icare

Lapaigne. De Bosch à Rubens. 1958

367 P.13 Bosch. Portement de croix. v. 1505. Gand
368 14 — detail
369 15 — —
370 16 — St Antoine. v. 1500 Lisbonne
371 19 — — detail (Bis)
372 20 — — centre = volet gauche

373 21 Bosch. St Antoine, droite. chêne ceux
374 22 — — volets. Arrestation du Christ
375 23 — — — dr. Portement de croix
376 25 — St Jerôme. v. 1505
377 26 — — détail
378 27 Patinir. Fuite en Egypte. v 1515-24. Anvers
379 28 — Repos de la Fuite. 1515-24. Berlin
380 29 — St Antoine. 1515-24. Prado
381 31 — St Jerôme. Prado
382 32 Metsys. St Jerôme. 1547. Anvers
383 33 Bles. Mine de cuivre. Offices
384 34 Mandyn St Antoine. Haarlem. 1550?
385 35 Heyns. St Antoine. 1577. Vd Bergh. Anvers
386 38 Bruegel. Chasseurs dans la neige. 1565 détail. Vienne
387 40 — Jeux d'enfants. 1560 —
388 41 — Carnaval et carême. 1559
389 42 — — détail
390 43 — — —
391 45 — Dulle Griet. 1564?- Anvers. Mus Vd Bergh
392 46 — — —
393 47 — — —
394 48 — Babel. 1563. Vienne
395 49 — Portée au calvaire, 1564 —
396 53 — Chasseurs dans la neige, 1565 —

397 54 Bruegel. Chasseurs neige. detail
398 55 — —
399 56 — Repas de noce. v. 1568. Vienne
400 57 — Danse des paysans. v. 1568. Vienne
401 51 — Portée au calvaire, detail.
402 58 — Déroutes 1568. Vienne
403 62 Retsys. Mise au tombeau, 1511. detail. Anvers
404 67 — —
405 64 — — = St Jean
406 73 — Chanoine Etienne Gardiner. Vaduz
407 71 — Ste Madeleine. v. 1525. Anvers
408 74 J de Beer. Nages. v. 1510. Gand
409 77 Gossart. Nages. v. 1505 Londres, N.G.
410 79 — Olviers. après 1509. Berlin
411 81 — Danaé. 1527 Munich
412 82 — DCG Zelle. 1519 Bruxelles
413 85 Reymerswale St Jérôme. 1541. Anvers
414 86 H.B. - Enfant prodigue. Bruxelles
415 87 Aertsen. Paysans. 1556. Anvers, N. v. d. Beyl.
416 92 N.º du Portrait Famille d'Anvers. Famille V. Ginderdaelen
417 94 Vermeyen. Carowelet v. 1530 Bruxelles 1559 Anvers
418 95 Key Portrait. Bruxelles
419 97 Dona Maria Tudor 1554 Prado
420 99 Floris de Van Berchem. 1561. Lierre

~~janvier 1959~~
Decembre 1958

(Varsovie)
J. Iskierski Les Bronzes du château Royal et du Palais de Lazienski
1929

421 1 6 girandoles. Salle de Bal. Coffieri 1765/7.8.
422 2 2 colonnes marbre gris. Salle de Bal. 2e moitié 18e
423 3 20 bras appliques modèle de gouttière (3 u.). Salle de Bal à cannelure
424 4 14 Bras appliques à laurier. Fin 18e. Salle des Chevaliers
425 5 Salle du trone. Pendule statuaire aux Polonais. Le Paute. XVIII"
426 6 – Console bronze, elève, sur 4 pieds aigle à bases lion avec Dans le Pal. D
427 7 – 2 candélabres aux aigles XVIII" les armes du Roi. XVIII"
428 7 3 Cabinet de marbre. Pendule au serpent. XVIII"

Fevrier 1959

~~424~~ Connaissance des arts. Meubles de France du 18e Fr. X.57. 1959 29
~~429~~ 1 Console, Dme Regis, 0m54. P. 61
430 2 Console d'XVI. D'Elevg. 1m03
431 3 Console d'XVI. D 0m33. – d'Illusion bronze

Dossier Brieux d'après le catalogue de 1958

432 1 Avant-corps 1765
433 2 Façade intérieure 1765

434 3 Façade intérieure 1765
435 22 chambre à coucher 1765
436 35 grand escalier 1766
437 79 chambre des seigneurs 1766
438 41 chambre du roi 1766
439 30 2e corps de ch. des portraits 1765
440 56 corps ch. des Portraits 1766. côté fenêtre
441 43 Plafond chambre des Portraits 1766
442 76 Caisse en rocaille ornée ch. des Portraits. Prieur
443 82 Lit de face 1766 Prieur
444 85 Prieur. Console pour ch. des portraits
445 ~~89~~ ~~Prieur Table enfer poli~~ 56 Louis Dessin original table Fg Pilé 1766
446 118 Prieur. vase aux carquois 1766
447 80 Prieur 1766 Pendule. chambre des portraits
448 64 Prieur Trône 1766
449 89 Prieur Pendule sur la table chambre à coucher des portraits, Console pour grande pièce basse et petite pièce

Exposé
Expo Musée National 1958 – chaise à bras estampillée

450 ~~3 carquois Prieur~~ 4 Pce ? Bras appliqué bronze
451 1 grand Salle Coiffeur. 1764-68.
452 3 Bras appliqué carquois Prieur
453 7 candélabres aux anges

1958

2 devel. 24×36
7 mandrins
35 agrandis. G.B.A.
14 X 60 agrandis 13×18 Pologne
17 X 141 —
22 X 36 doc. microfilms Châteaux Loire
30 doc — Bronzes Varsovie
28 doc. — Renaissance
71 doc — Graveurs Renaissance
11 plaques
24 X 138 agrandiss. 13×18 Pologne
24 microfilms Besançon. Arch. départ.
5 X 1 130 — Architecture britannique Summerson
38 agrandis 13×18 Été 58 Brouillet Pc
26 — — Besançon
18 X 1 119 microfilms Ecole Lorraine.

± 59 N° Constet. 17×18. 20 + (essai) = 21
Boite N° Constet. 13×18 18 + 2 = 20
Boite Pce Fug. 17×18. 27 + 2 = 29
Allemische Malerei 53 documents
Film négatif 2½ S. positif 2½ S. 53 montages
Film Coloniale 46 doc.
Le Domaine médecine France 48 —
Conspublic. négatif : 24½ 55 ; positif ~~2½ 56~~ 26½ 60 = 493 doc
Peinture Flamande : Rubens 16 (56) nég.
1 Rubens 36 vues Foca

455 Coll Bronzeplique. chambre à coucher XVIII²
455 ? Bronzeplique. Passés à Kienholz

J. Guerin. musée Nissim de Camondo

456 N°12. Applique v. 1780–92 0,72 (= château de Wissembourg (8 autres, ensemble)
457 N° 180 Couple d'une paire en bronze argenté ens. v. 1770–80
458 Coll. E. de Rothschild (N°0 (aversine)

451 Envoi du musée. verre