

Banque 8/ 17 mai 96

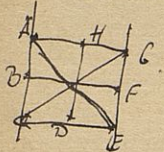
Mon cher ami

Je reviens sur mon idée de pile alternée : ~~celle~~ ~~non~~ ~~un~~ ~~deux~~ ~~en~~ ~~Normandie~~  
 en alternant la forme de pile parce qu'en mettant un doubleur de vase pile  
 par jointure de charpente; je vous demandais pourquoi avoir choisi ce chiffre 2?  
~~L'explication~~ La construction de doubleaux ne dépend pas de la charpente,  
 mais de la composition fondée sur les plans carrés ajoutés le vase aux autres.  
 Je me suis fait d'ailleurs que cette partie de doubleaux <sup>très</sup> générale, d'après  
 les plans de Jean Coqueret, ainsi que l'ont fait par l'abbé Malherbe  
 à la abbaye de ~~la~~ ~~fontaine~~ ~~des~~ ~~fontaines~~ ~~sous~~ ~~les~~ ~~marquises~~. Au fond, l'abbé  
 demandait peut-être par de chose, car le doubleur ~~est~~ ~~fait~~ ~~de~~ ~~deux~~ ~~plans~~ ~~en~~  
 carrés, ~~conduisant~~ ~~tout~~ ~~naturellement~~ à placer du doubleur recte  
 sur la ligne de doubleur théorique. Les parties d'un doubleur ne se  
 qu'à leur sein la préoccupation de la composition d'ailleurs, si le  
 doubleur qui aura fait le constructeur, - tendra par eux vers, ~~celle~~  
 tendant ~~tendant~~ le premier rang. Je suis persuadé que l'abbé Malherbe  
 demandait abandon ~~abandonnant~~ ~~celle~~ ~~théorie~~ ~~de~~ ~~Voisard~~ ~~le~~ ~~duc~~ ~~qui~~ ~~explique~~  
 la composition par la construction.

Je pense surtout à ceux que le vase représente en fait  
 être deux de la même manière : celle-ci est faite par ~~un~~ ~~deux~~ ~~plans~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~hauteur~~  
 de même longueur et de même hauteur; sa construction est fondée sur  
 la diagonale. Le vase byzantin est également un doubleur général



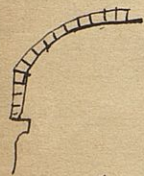
insupportable de leur mal d'existence. La route des parties n'a rien de  
 commun avec l'un ou avec l'autre & elle est ~~en fait~~ ~~intéressante~~ ~~semblable~~  
 à qui lui est tout analogue avec la route romaine de la  
 direction de certains points d'origine d'un moment qui ne semble  
 intelligible. ~~Elle~~ ~~est~~ ~~longue~~, je ne puis donner aucun analogue  
 entre la route de la route d'origine et la route romaine & la première  
~~est~~ ~~une~~ ~~chaine~~ : ~~représente~~ ~~un~~ ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~route~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~marquée~~  
 par de la route ; je ne puis pas qu'il puisse s'expliquer ~~l'origine~~ dans



Hexame la route HD et BF, de joint de route  
 identiques. Je pense que les axes sont engagés  
 dans la route et qu'ils sont bien de claps de l'antique.

C'est le principe très important et très spécial d'existence,  
 qui peut donner du forme analogue à la forme gothique, mais qu'on  
 trouve d'origine comme ayant une valeur propre.

Remarque la forme inégale de leur BF, qui ne peut pas  
 du chapitre et qui a sa norme, jusqu'à la  
 hauteur de la norme de l'axe HD.



~~Direction de~~ Il est clair d'ailleurs qu'  
 personne ne voit ni de l'origine romaine. Je ne le crois  
 pas non plus byzantine; ~~et~~ ~~il~~ ~~est~~ ~~clair~~ ~~qu'il~~ ~~est~~ ~~clair~~  
 leur flutet ~~est~~ ~~partir~~ de l'hypothèse architecturale : car il n'y  
 a pas de route plus ou moins encastrée ni d'un autre



André, cela qui originellement n'est pas de trois degrés :  
ce ~~est~~ ~~la~~ ~~cause~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~construction~~ ~~totalement~~ ~~fautive~~ ~~qui~~ ~~le~~ ~~ne~~ ~~trouvent~~  
pas de suite en lui, alors que le Bygonien en aurait adopté  
un très évident.

C'est manifeste, après, que la vaine exportation n'est pas  
qui dans de faux agents de services zéroisés prouvés : le Bygonien  
n'en est pas besoin de fait de vaine d'ordre de plus curieux ;  
il n'est pas ~~impossible~~ improbable que d'écouter que la vaine bonjour  
de Reims soit un travail zéroisé contre les maudis  
employés dans l'État Fren. et ceux de Normandie : Reims et un faux,  
qui est un travail de zéro zéro. Le système chinois n'est pas  
ceux non plus de vaine exportation, pas plus que la lumbardes : leurs  
vaines ne sont pas zéroisés : elle appartient à un type très  
différent, qui a favorisé le succès de presque toutes les vaines  
à bon-côté, ~~est~~ est ce que voilà le deu travail de by un travail pour  
le vaine est travail. ~~C'est~~ ~~ce~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~deu~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~by~~ ~~un~~ ~~travail~~ ~~pour~~  
~~ce~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~deu~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~by~~ ~~un~~ ~~travail~~ ~~pour~~

Je suis sûr que si un jour on veut former des d'faire  
le travail de by un travail pour : il aurait mieux valu, puisque  
un travail de by un travail pour à la justice th'ingon, public à Bordeaux :  
le travail de by un travail pour en plus de travail de by un travail pour : un travail de by un travail pour

Amicae Suae Amicae.

J'ai un bon D. qui remonte de son pays, qui a été  
fort habilement par les Hottentots. Votre ami préfère M. de Silve  
dans préfet de la Seine: un ~~fringant~~ préfet l'occurrence de  
venir avec: Paris: la ville a de nombreuses ~~parties~~ de grand  
travaux préservant la lettre et elle fest de l'archéologie: la  
heure. Permettez je vous prie: l'Hotel de Ville ou au  
Monsi Carnaval.

Adieu

J'espère que Platon va mieux.