

Bordeaux 3 Info

Bonne année à tous !

Bulletin bi-mensuel interne de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

LA GESTION TECHNIQUE

Bordeaux 3 Info aimerait vous permettre de mieux connaître le travail de vos collègues. Chaque numéro présentera un service de l'Université.

Le service de gestion technique est composé de 10 personnes qui ont en charge les 36832 m² de l'Université ainsi que les locaux du 14 Cours Pasteur, de l'I.U.T. B, de l'Institut de Géodynamique, de la Maison des Pays Ibériques, de la maison du D.E.F.E. qui représentent 13886 m². C'est donc près de 51000m² que nous devons gérer.

Le service de Gestion Technique a trois missions.

La première est d'apporter sa compétence technique afin d'aider à certaines décisions ou certains choix. Le service en a l'aptitude grâce à la présence en son sein d'un Ingénieur diplômé et d'un D.U.T.

La deuxième de ces missions concerne les bâtiments. Cette tâche se compose de trois grands domaines, les constructions neuves, la maintenance de l'existant et l'entretien quotidien.

En ce qui concerne les constructions neuves, chacun peut juger de l'évolution depuis deux ans : construction de deux salles de cours sous l'amphithéâtre 3, aménagement des patios attenants ainsi que de la scolarité de 1er cycle, construction de deux amphithéâtres, de la Maison du D.E.F.E. Actuellement en cours de construction : un bureau pour CREA 3. Pour 1991 il est prévu la construction de la maison de l'Archéologie, la construction probable d'une bibliothèque pour l'U.F.R. de Lettres et Arts et celle des Pays Anglophones, l'aménagement de la bibliothèque de l'U.F.R. des Etudes Ibériques et Ibéro Américaines. D'autres projets ont quelques chances de voir le jour, il est trop tôt pour en parler.

suite page 2

ERASMUS

Chacun connaît maintenant le programme européen ERASMUS qui facilite la mobilité des enseignants et des étudiants.

Cette année, l'Université de Bordeaux III gère 14 programmes interuniversitaires de coopération -PIC-, qui correspondent au départ de 80 étudiants de Bordeaux III vers 24 universités européennes, et à l'accueil de 80 étudiants européens.

A partir d'un accord pédagogique passé entre Bordeaux III et une université étrangère, des bourses ERASMUS sont versées à chaque étudiant, dont la candidature a été retenue. A l'origine, seule la C.E.E. finançait la mobilité avec l'"allocation de mobilité" de 1000 F par mois environ. Désormais le Ministère de l'Education Nationale et les collectivités territoriales - Conseil Régional et Conseil Général de la Gironde - abondent cette allocation de mobilité, chaque étudiant perçoit environ 2000 F par mois pendant son séjour à l'étranger.

Les problèmes liés au programme ERASMUS sont nombreux : bourses insuffisantes pour couvrir tous les frais, logement qui n'est pas toujours assuré en résidence universitaire, langue étrangère mal maîtrisée et préparation linguistique non financée.

Mais les aspects positifs de ces échanges prédominent : apport culturel, enrichissement pédagogique, expérience personnelle formatrice, progrès linguistique.

Un "Club ERASMUS de Bordeaux III" est constitué depuis le mois de juillet 1990 : les bénéficiaires de 1989-1990 sont prêts à renseigner les partants et à accueillir les étudiants étrangers de 1990-1991.

On prévoit la mise en place du programme LINGUA (adaptation du programme ERASMUS aux langues) et du programme TEMPUS (ouverture aux pays de l'Est).

La mobilité étudiante devient une réalité en Europe.

Nicole Barros

PORTRAIT

Il y a longtemps qu'on communique à Bordeaux III. Il y a même des gens dont le rôle est de faciliter cette communication. A chaque parution, nous vous présentons le portrait d'un collègue qui travaille pour que nous communiquions mieux.

NOS STANDARDISTES

• Nicole Caubit est la voix de notre Université depuis février 1967. Cela fait près de 25 ans qu'elle écoute et renseigne ses nombreux correspondants (jusqu'à 900 appels par jour). Elle aime les grandes plages de l'Atlantique et le calme des forêts de pins où elle se rend les week-end avec ses deux filles et son mari (rencontré grâce au standard de Bordeaux III... il est installateur téléphonique...)

• Aline Dupuis est dans la maison depuis septembre 90. Auparavant standardiste aux inspections académiques de Gironde et de Vendée, elle a, elle aussi, 25 années d'expériences "téléphoniques".

Aline aime les voyages, la musique et adore danser.

Nées en Afrique du Nord, elles ont la bonne humeur des gens du soleil et cela s'entend à l'autre bout du "fil". Un détail : elles reconnaissent instantanément les voix de leurs 700 collègues et parfois elles rêvent de travailler sur visiohone...



LA GESTION TECHNIQUE

(suite de la page 1)

Côté maintenance, l'effort se porte essentiellement sur la remise en conformité électrique et le remplacement des plafonds. En 1990 nous avons restructuré le secteur de la scolarité de 1er cycle, de l'Allemand et du SICA ; à cela il faut ajouter la remise en conformité électrique de l'un des amphithéâtres de l'I.U.T. B équipé en salle de théâtre. En 1991 ce sont les locaux des Etudes Ibériques et le studio de l'ISIC qui seront remis en état. Vont être mis en place rapidement les passages couverts entre les bâtiments. Pour l'I.U.T. B c'est l'étanchéité des menuiseries métalliques qui sera effectuée. D'autres travaux auront sans doute lieu mais on ne peut encore les préciser car ils sont inclus dans le plan de contractualisation.

Les travaux cités ci-avant sont financés sur une dotation de l'Etat. Les travaux d'entretien s'appliquent aux différents composants des bâtiments. Les chiffres suivant donnent l'importance de la tâche à effectuer par les agents du service.

L'électricien entretient 2 postes de transformation, 80 armoires électriques, 5500 points lumineux, 6000 interrupteurs, 3000 prises, etc... Pour le menuisier, c'est 1300 portes, près de 2000 fenêtres, 600 portes de placards, la gestion de l'organigramme des 1900 serrures, l'entretien des rayonnages des bibliothèques, etc... Le plombier assure l'entretien de 126 W.C., quelques centaines de lavabos, les 1200 vannes et robinets, plus de 17000 m. de réseau d'assainissement, les lances à incendie ainsi que les extincteurs, etc... Le jardinier assure l'entretien de 18000m² de pelouse, d'un millier d'arbres et arbustes, etc... Enfin le peintre a quelque 100000 m² de surface à entretenir auxquels il faut ajouter les 36000 m² de sols, etc... Rappelons que ces travaux se font dans un bâtiment qui fait pratiquement 350 m de long, avec une contrainte énorme pour nous qui est l'interdiction du bruit afin de ne pas déranger les enseignements et souvent des salles inaccessibles à cause de leur occupation. Nous demandons donc un peu d'indulgence de la part de tous.

Les travaux d'entretien sont, eux, directement financés sur le budget de l'Université. Ce qui implique que nous ne pouvons dépenser plus d'argent que ce qui a été donné ; cela entraîne de notre part des réponses négatives à certaines demandes de travaux. Dans la mesure du possible nous essayons d'effectuer une juste répartition de ces crédits entre les différentes U.F.R. et services, ce qui est malheureusement souvent mal compris.

Enfin, la dernière mission du service est d'assurer la sécurité des biens et des personnes. Cela se traduit par la gestion du système d'alarme intrusion et des alarmes techniques, mais aussi par la participation statutaire du service à la commission hygiène et sécurité. Nous avons notamment la charge de connaître et de faire appliquer, dans la mesure du possible, les règlements de sécurité. Ce problème ne peut en aucun cas être pris à la légère car nous sommes un établissement de première catégorie, c'est-à-dire la plus importante, dans lequel travaillent 1000 personnes environ et dans lequel sont inscrits 18000 étudiants environ puisqu'il faut bien prendre en compte les étudiants et le personnel de l'Université de Bordeaux 2.

Enfin, on peut fixer les idées en disant qu'en 1988 nous avons effectué pour environ 5 M. F. de dépenses, 13 M. F. en 1990, en 1991 ce sera au moins 35 M. F. Chacun comprendra donc qu'un accroissement du nombre d'agents est indispensable car le service ne pourra longtemps faire face à une augmentation des travaux à effectuer ainsi que des surfaces à entretenir.

Jean-Pierre Manceau

Décès du Professeur Jean Claude Fraisse

La maladie qui vient de foudroyer le Professeur Jean Claude Fraisse prive l'Université d'un des ses plus dignes représentants.

Enseignant à l'UFR de Philosophie depuis plus d'un quart de siècle, il a assumé de nombreuses charges officielles: Directeur d'UFR, Président de la Commission de Spécialistes, membre des jurys nationaux, etc. Sa thèse, consacrée à l'amitié dans la Philosophie antique, donne le ton de ses vastes intérêts, qui allaient de Platon à Kant, en passant par Augustin et Spinoza. Reste aussi chez ses innombrables étudiants français et étrangers, l'exemple toujours fertile d'un enseignement rigoureux, exigeant envers autrui car il l'est d'abord envers soi. Jean Claude Fraisse laisse l'héritage du savoir, mais aussi celui du scrupule.

AGENDA

SEMINAIRES

**"Le parler de Laurède
entre clair et noir"**

Fabrice Descamps
Guy Latry

- M.S.H.A. salle N°2 - 23 janvier - 17 h.
 - Renseignements :
56 84 68 00 poste 6847

CONFERENCES

**"Nietzsche face à la modernité"
L'interprétation comme stratégie
de la volonté de puissance.**

Gerhard Rupp

- CIRAMEC - 18 janvier
salle d'espagnol - 14 h.
 - Renseignements poste 5069

"Paris-Berlin : évolution comparée"

Pierre Laborde

- CIRAMEC - 25 janvier
salle d'espagnol - 14 h.
 - Renseignements poste 5069

**"LES MARDIS DE LA FAC"
Les Barbares du Limes**

J.P. Aribat - psychanalyste
• Amphi Louis Papy
le 29 janvier 18 h. 30

CONCERTS

- Orchestre Universitaire
de Bordeaux

MUSIQUE A CARREIRE

**"Renaissance et Baroque"
...et l'année Mozart**

17 janvier 1991 à 18 h. 30
Amphi 700

THEATRE

**• RENCONTRES AUTOUR
DU THEATRE VIVANT**

"Bérénice" Jean Racine

- le 30 janvier 1991 à 20 h. 30
Amphi Louis Papy

**• LECTURE DRAMATIQUE
"Mari et Diego"**

Pierre Veilletet

Réalisation Gérard Laurent
le 31 janvier à 20 h. 30
au Club d'anglais

LE CONTRAT D'ETABLISSEMENT

En mettant en place à compter du mois de mars 1989 une politique de relations contractuelles avec les établissements d'enseignement supérieur, le Ministre de l'Education Nationale a voulu donner un "nouveau et réel contenu à l'autonomie des Universités tout en permettant à l'Etat d'exercer pleinement ses responsabilités d'impulsion et de mise en cohérence".

Le contrat passé avec l'Etat concerne l'ensemble des activités de l'Université :

- formation initiale et continue
- formation des maîtres
- information, accueil, orientation et insertion des étudiants
- action sociale et culturelle en faveur des étudiants
- ouverture européenne
- politique des équipements pédagogiques et des nouvelles technologies d'enseignement.

Il constitue la mise en œuvre d'un projet global et prospectif de développement de l'établissement répondant à la fois aux objectifs nationaux et aux besoins locaux de formation.

L'élaboration du projet de contrat de Bordeaux III a fait l'objet d'une vaste concertation tout au long de l'année 1989/1990: conseils d'UFR, conférence des directeurs d'UFR, directeurs de centres de recherche, chargés de mission, responsables de départements et de services communs, chefs de service, tous les acteurs de l'Université ont participé activement à la définition du projet d'établissement proposé par le Président et adopté à l'unanimité par les trois conseils de l'Université au mois de juillet dernier :

**faire de Bordeaux III un vecteur efficace de diffusion du savoir
pour relever les défis économiques et culturels du XXI^e siècle.**

Trois axes prioritaires et les programmes d'action correspondants ont été définis pour parvenir à cet objectif:

1. Rénover et diversifier l'enseignement par

- la rénovation des DEUG
- la diversification et la professionnalisation des formations
- la mise en œuvre d'une politique documentaire et d'une politique de publications
- l'utilisation des nouvelles technologies éducatives
- le développement des actions d'information et des opérations d'orientation des étudiants
- la définition d'une nouvelle politique de recherche, dans le cadre d'un contrat spécifique à ce domaine.

2. Ouvrir l'université au monde extérieur par

- le développement des relations internationales
- l'extension des actions de formation continue
- la valorisation des relations Université/entreprises et la mise en place d'un véritable partenariat avec le monde de l'économie
- l'organisation d'une politique de communication efficace
- la mise en œuvre d'un projet culturel ambitieux

3. Améliorer l'environnement par

- l'aménagement du campus (rôle pilote de Bordeaux III en raison des compétences scientifiques et culturelles qui sont les siennes)
- l'encouragement de la vie associative
- un meilleur accueil des usagers handicapés
- l'entretien et la maintenance des locaux existants
- la construction de nouveaux bâtiments : bibliothèques, maison des arts et de la communication, bâtiment administratif, reconstruction de l'IUT B.

Ce dossier a été transmis au ministère le 18 juillet dernier conformément au calendrier établi par l'administration centrale. Il est actuellement expertisé par les diverses directions de l'enseignement supérieur.

D'après les informations que nous avons pu recueillir à la suite des visites effectuées sur place en octobre et novembre par les services ministériels et les experts, et des réunions de travail qui ont eu lieu au Ministère, notre projet est jugé tout à fait performant et devrait aboutir à la signature dans le courant du 1^{er} trimestre 1991 d'un "contrat exemplaire" selon les termes de notre conseiller d'établissement.

C'est notre ambition, chacun à notre place, pour les quatre ans à venir.

Anne-Marie Dudezert

SPORT

Vélo Club Universitaire de Bordeaux

Né le 15 octobre dernier, le Vélo Club Universitaire est prêt à accueillir tous ceux qui aiment et pratiquent le cyclisme, soit en compétition, soit en randonnée. Pour tous renseignements, s'adresser à Christian MONCADA poste 1053 ou auprès de Jaky LONG au 56 84 44 35 (IUT B)

SUAS

Week-end ski à Peyragudes

Ski alpin, ski de fond... randonnée si la neige n'est pas au rendez-vous. Les 9 et 10 mars. Inscription avant le 10 février auprès de André MAUGEY poste 2421 (D.E.F.E.)

G.I.A.E.M.

Groupe Instrumental des Amateurs et Etudiants de Musique

Les personnes souhaitant pratiquer des musiques allant de MACHAUT au tango peuvent nous rejoindre les mercredis, à l'amphi 700, à partir de 20 heures. Programme actuel de travail : Mozart (canon divers et divertimenti), musique anglaise du XVIIe siècle, Jean Françaix XXe siècle et danses (tango).

Contacteur Jean BAUER poste 5075.

Premier concert du GIAEM le 17 janvier à 12 heures 30, Amphi 700.

Les Philosophes s'ouvrent à la vie professionnelle

A l'initiative de l'UFR, les 3 et 4 janvier derniers, une soixantaine d'étudiants en philosophie (DEUG et Licence) rencontraient des membres de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux. Il s'agit de donner aux étudiants une information sur la vie professionnelle en Aquitaine mais aussi de les introduire à des façons de penser, de parler, et d'échanger, bref à un environnement qui ne leur est pas familier. Il s'agit également de provoquer le contact de leurs interlocuteurs de la CCIB avec un milieu universitaire qu'ils ignorent. Enfin il s'agit d'inaugurer et de soutenir, pour ceux des étudiants qui le désirent, une campagne de recherche de stages. Cette rencontre sera recommandée l'année prochaine. Elle pourrait sans difficulté être étendue à un groupe plus large d'étudiants que ceux exclusivement de l'UFR de Philosophie.

Bernard Puel

Vient de paraître

LE RIRE AU MOYEN-AGE

dans la littérature et dans les arts.

Textes recueillis par Thérèse Bouché et Hélène Charpentier.

Des lexicologues, des historiens de l'art, des spécialistes de la littérature médiévale se sont réunis pour tenter d'analyser les différentes causes, formes et fonctions du rire au Moyen-Age.

Ces études qui abordent tous les genres (chanson de geste, roman, poésie, théâtre, littérature didactique et allégorique) montrent la diversité du rire au Moyen-Age telle que la littérature et l'art nous le présentent à cet époque: rire satirique, rire diabolique, rire farceur, gros rire, sourire ambigu, sourire ironique, sourire discret, le rire est présent partout sous toutes les formes.

Comprendre le rire médiéval à travers ces vingt-sept communications, c'est aussi comprendre de la même façon les catégories mentales et esthétiques d'une culture qui n'est pas aussi éloignée de la nôtre qu'on a bien voulu le prétendre.

LE RIRE AU MOYEN AGE

Presses Universitaires de Bordeaux

1 volume 16 X 24 cm - 380 pages

150 F - disponible en librairie.

TROMBINOSCOPE

Etes-vous sûr de connaître tous vos collègues ?

On croise un visage et on se dit qu'on l'a déjà vu quelque part. Parfois c'est celui d'un homme ou d'une femme qui travaille dans le bâtiment voisin... On a bonne mine ! Le service de communication propose de réaliser un trombinoscope. Ce sera un outil utile. Nous demandons à chaque Directeur d'UFR et à chaque responsable de service ou de département de collecter les photos de tous ses collaborateurs et de nous les transmettre groupées, avec au dos de chacune, le nom et le prénom correspondant. Format ? une photo d'identité suffit. Délai ? 7 février.

Bientôt chacun connaîtra...
votre trombine

**Le Service de Communication
vous accueille
en salle Montaigne
et vous répond au
poste 1044**

BORDEAUX III

HONORE

MICHEL DE MONTAIGNE

Par décision du conseil d'administration réuni le 17 décembre, notre Université s'appelle désormais "Université Michel de Montaigne - Bordeaux III". Nous n'irons cependant pas jusqu'à retenir le slogan que proposait l'un de nos collègues: "Bordeaux III, l'université qui transforme ses essais"...

Soyez bref...

BORDEAUX 3 INFO

dispose de peu de place et laisse à son aîné **CONTACT** le soin de publier les articles de fond. Quand vous nous remettez un texte, pensez-y, ne dépassez pas 10 lignes.

ON FERA MIEUX...

Bordeaux 3 Info est tout neuf. Il y eut le numéro zéro, un essai pour voir. Voici le n°1, sur le même modèle. Pendant que vous le lisez, nous préparons une maquette définitive. Cette mise au point tient compte des nombreux avis que vous nous avez donnés et dont nous vous remercions. Bientôt, vous recevrez un Bordeaux 3 Info mieux conçu, mieux présenté, plus complet. On y travaille...

BORDEAUX 3 INFO

Directeur de la publication :

Régis Ritz

Responsable de la publication :

Hugues Hotier

Saisie et mise en page :

Magali Marcel

Impression : STIG - Bordeaux III

ISSN en cours