

PR 289%92-15



Bordeaux 3 info

Bulletin bi-mensuel interne de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 • 29 Janvier 1992 • N° 15

TROIS UNIVERSITÉS, UNE SEULE IMAGE

Les présidents des trois universités de Bordeaux ont mesuré l'avantage qu'il y a à parler d'une même voix. A l'étranger, hors Aquitaine et même simplement sur place, on comprend mieux l'Université quand Bordeaux 1, Bordeaux 2 et Bordeaux 3 se présentent ensemble et affirment une identité de vue.

Les services de communication ont trouvé un slogan qui est un simple constat de la réalité : "Sur le plus grand campus d'Europe, une université ouverte sur le monde".

A plusieurs reprises déjà, nous avons fait passer ce message. Notamment dans Flash Bordeaux Métropole et dans Bordoscopie que la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux distribue aux visiteurs.

SUR LE PLUS GRAND CAMPUS D'EUROPE



Droit
Sciences Economiques
Gestion
Sciences
Technologie

UNIVERSITÉ BORDEAUX 1
351, cours de la Libération
33405 TALENCE cedex
Tél.: 56.84.60.00
Fax : 56.04.35.13

**Sciences de la Vie
et de la Santé**
Sciences de l'Homme

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX 2
146, rue Léo-Saignat
33076 BORDEAUX cedex
Tél.: 57.57.10.10
Fax : 56.99.03.80



Langues, Lettres, Communication
Sciences humaines et sociales
Sciences de la terre

UNIVERSITÉ MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3
Domaine Universitaire - 33405 TALENCE cedex
Tél.: 56.84.50.50 - Fax : 56.84.50.90



UNE UNIVERSITE OUVERTE SUR LE MONDE

Nous reproduisons ci-dessus l'insertion qui est passée dans ces deux périodiques.

UN NOUVEAU LOGO

Changer de nom c'est aussi un peu affirmer une autre personnalité. Surtout lorsque l'on passe d'une simple dénomination administrative à la référence, prestigieuse, à l'une des gloires de notre patrimoine culturel.

L'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 a tenu à souligner ce changement de personnalité en se créant un nouvel emblème.

Ce logotype, que nous vous présentons ci-dessus, a été imaginé, à la demande du Président par notre collègue Michel Urbain, enseignant chercheur à l'IUT B. Il a été utilisé pour la première fois dans le numéro 75 de Flash Bordeaux-Métropole (décembre 1991).



STIG

Le S.T.I.G. vous informe qu'il vous est possible de faire effectuer vos travaux de **PHOTOCOPIES COULEUR**.

- 1) Photocopie couleur A4 et A3 (à partir d'un document couleur)
- 2) Tirage couleur A4 et A3 (à partir d'une diapositive couleur)
- 3) Tirage couleur (à partir d'une disquette informatique)

Pour tous renseignements complémentaires vous pouvez vous adresser
Bât F rez-de-chaussée
porte 160
ou téléphoner au 56 84 50 20.

MISSIONS/VISITES

Dans le cadre du programme ERASMUS, Mme Piwnik, Professeur de langue et littérature portugaises sera à Lisbonne du 8 au 14 février 1992.

M. Godinho viendra de Lisbonne à Bordeaux 3 du 12 au 20 février.

CONTINUE

Stages de langues

Langue pratique

**Anglais, Espagnol ou italien
du 17 février au 22 juin 92**

Un à deux soirs par semaine de 17h30 à 19h30 ou 20h30 selon les niveaux (initiation, faux-débutant, activation, consolidation, entretien des connaissances).

Langue spécialisée

La pratique de la communication commerciale en anglais ou en espagnol (un soir par semaine)

Anglais : 24 mars au 9 juin 92

Espagnol : 8 avril au 24 juin 92

Ce stage est destiné à des personnes ayant déjà une connaissance limitée mais effective de la langue et qui désirent acquérir une aisance linguistique dans le domaine de la communication commerciale.

SUAS

Week-end à CAUTERETS.

Les 28 et 29 mars 1992. Au programme ski alpin, ski de fond ou randonnée pédestre si la neige n'est pas au rendez-vous.

Vos inscriptions doivent être déposées avant le 26 février auprès de André Maugey poste 2421 (DEFE).

VIENT DE PARAÎTRE

Bernadette RIGAL-CELLARD

LA GUERRE DU VIETNAM ET LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINE

Il existe peu d'études en France sur la guerre du Vietnam. Cet ouvrage se propose d'aider à combler cette lacune.

Un historique en français explique les raisons politiques qui ont poussé Washinton à intervenir au Vietnam, résume les étapes du conflit et en montre les répercussions tant dans le Sud-Est asiatique qu'en Amérique, tout en situant systématiquement les 64 textes de l'anthologie. Ceux-ci, en anglais et classés par rubriques, ont été publiés de 1964 à la guerre du Golfe de 1991, aussi bien par les acteurs du conflit que par des observateurs aux opinions souvent divergentes. De nombreux chiffres précisent le coût humain de la guerre et des sondages de 1964 à 1971 suivent l'évolution de l'opinion publique. La variété de ces documents permet de se faire une idée de la situation sur le terrain, du climat passionnel qui régnait aux Etats-Unis pendant la guerre et des séquelles politiques, morales et spirituelles qu'elle a laissées.

Collection Images

*Presses Universitaires de Bordeaux
Prix 120 F.*

Bordeaux 3 Info

Directeur de la Publication :

Régis Ritz

Responsable de la publication :

Hugues Hotier

Saisie et mise en page :

Christine Pouillet

Impression :

STIG - Bordeaux 3

Issn 1157-8785

AGENDA

ASSOCIATION CINEMA COUSINET

LE FILM DU MOIS

FÉVRIER-JANVIER

PROGRAMMATION

29-01-92

KAGEMUSHA

D'Akira Kiroswa 1980

05-02-92

FANNY ET ALEXANDRE

de Bergman 1982

12-02-92

LA NUIT AMERICAINE

De Truffaut 1975

Les projections ont lieu le mercredi dans l'amphi CIROT à 17 h 30

Carte film du mois 20 F = 3 entrées

Vente : CREA 3

Dans le hall central (veille de la projection de 12h30 à 14h)

Amphi CIROT (jour de la projection de 12h30 à 14h)

Juste avant la projection

CONTACT ET LA CREATION

En décembre dernier, chaque membre du personnel a reçu une lettre lui indiquant que le numéro de mars de *CONTACT* serait consacré à "la création à Bordeaux 3". Nous vous demandons de nous faire connaître les créateurs et les créatrices, qui, à un moment "ont produit une œuvre originale, nouvelle, dans les domaines des arts, des lettres, et, plus généralement, de la culture". Nous avons reçu de nombreuses et intéressantes réponses et le dossier est prometteur.

Si vous avez omis de répondre, faites le très vite. Vous pouvez retirer un questionnaire ou laisser un mot au service de communication. Ou bien encore, vous adresser à Viviane Barry, rédactrice en chef de *Contact* (Lettres et arts) ou à Hugues Hotier, chargé de ce dossier (ISIC).