microfilms

1958 - Janvier → novembre exclu

1958 Janvier

—

Exposition Bibliothèque Nationale, 1937, Blake, Turner

1 N°6. Livre I d'Urizen (Projet pour Lapl. II). Tate Gal. Blake

2 N°17. Mission de Virgile. Enfer Ch. II, Birmingham

3 N°19 Amants emportés par le tourbillon de l'Enfer. Ch V. Id.

4 et 4bis N°78 Colère d'Elihu. Livre de Job. coll. X

5 N° 132 Turner Isleworth. B.M

6 N° 153 Lac de genève et Dent d'Oche. B.M

7 N° 165 St Laurent à Evesham. B.M

—

J.F. Revel. Les trois V. - Connaissance des Arts. I.58, p.

8 Vignon Crésus réclame le trésor. Tours

9 — Nord d'un ermite. Louvre.

10 — Esther et Assuérus. Louvre

11 — Ariex. Louvre

12 Ph Vignon. Mlle de Blois et Mlle de Nantes. Versailles

13 Valentin. Diseuse de bonne aventure. Louvre

14 — Tricheur. Dresde

15 — Concert. G. Wildenstein

16 — Couronnement d'épines. Munich

17 — Joseph interprète les songes. Borghèse

18 Vouet Richesse. Louvre

19 Vouet Louis XIV. Versailles
20 — galatée. coll. Cailleux
21 — Mise au tombeau. Bruxelles
22 — St Guillaume d'Aquitaine. Alger

L. Hautecoeur Histoire du Louvre P. 56-57-58-59
23 P. 58. Projet de Leonor Houdin
24 F. Mansart
25 Cottart
26 Marot
27 P. 57 Bernin (N°1).
28 — (N°2.) Façade orientale
29 — — Façade sur cour
30 Rainaldi
31 P. 58 Plan Le Van
32 — — Bernin
33 P. 59 — Le Van pour colonnade; dessin de F. S Orbay
34 — — Colonnade remaniée par Perrault 1668

C. Ricci Architecture baroque en Italie
35 1 Colonnade de St Pierre 1656-63. Fontaine Maderna 1610
36 2 St Pierre, Colonnade. Façade Maderna 1606-26. Coupole Michel-Ange 1547
37 3 P. de Cortone coupole S. Carlo al Corso 1612
38 4 Venise. Longhena. Salute 1631-36

39 25 G. Fontana. St Pierre de Frascati 1700
40 106 M. Nigetti sur plans de J. de Medicis. Chapelle des Princes à St Laurent 1604 -1610
41 114 Ghisleni. son tombeau (+1670) à S.M. du Peuple Rome
42 115 Fiorini et Conti. Cloître 1602-1603. S Michele in Bosco Bologne
43 120 Maceratta. Rue Baroque. Palais du centre 1609-1632 agrandi 1771
44 125 Borromini. Façade postérieure Pal. Barberini 1629-30
45 156 F Zuccari. Pal. Zuccari Porte 1590
46 157 — — Fenêtre —
47 158 Bitonto près Bari. Porte Pal. Sylos. XVIIIS
48 178 Palais Spada Rome. Perspective 1632 Borromini
49 185 Genes. B Bianco. Escalier université 1628
50 186 Rome. L Bernin. Scala Regia 1663-66 Vatican
51 187 Turin. Juvara. Escalier Pal. Madame. 1718
52 188 Palerme. escalier Pal. Bonagia 18S Colonne V 1750
53 198 Rome. Dessins P. Posi pas del grande et G Fontana. Salon Pal.
54 200 G Bibiena 1696-1756 decor
55 203 Piranese +1778 decor
56 239 Frascati. Villa Torlonia Cascade 17S
57 238 — villa Aldobrandina 1603 cascade pas della Porta et G. Fontana
58 240 Isola Bella. Villa Borromee. 1670. Vasque
59 242 Florence. Buontalenti ~~Casino~~ Grotto Boboli V. 1570
60 249 Tivoli. Venanti villa d'Este. orgue 1573
61 250 Rome. G Fontana C. Maderna 1585-9. Acqua Paola
62 255 Rome Bernin P. Navone. Fontaine. 1637-52

63 236 Caprarola. Villa Farnèse. Escalier 189

Denis Rouart. Berthe Morisot (1841–1895).

64 13 mere et seur. 1869 Nat. gal
65 14 au balcon 1872
66 15 berceau 1873 Louvre
67 16 cache-cache 1873
68 17 Dans un parc N. 1873
69 19 chasse aux papillons 1874
70 32 Coursur dans le jardin 1881 Par
71 34 Dans la veranda. 1882
72 35 Devaur le bassin de Bougival 1883
73 37 Dans l'île 1883
74 39 vase de fleurs 1894
75 40 Fillette à la poupée 1884
75 41 Dans l'herbe à maurecourt 1884
77 43 Dans la salle à manger 1886
78 45 La lecture 1888
79 49 Devaur la psyché 1890
80 53 devaur la fenêtre 1891
81 56 Fillette au panier 1892
82 57 vase de fleurs 1894

Geoffroy Keynes, Blake, Londres, Faber a. Faber, in-f°

83 1 Dieu crée Avam — es 83 bis
84 2 Vierges sages et folles — es 84 bis
85 3 Nabuchodonosor
86 4 Pitié pour le nouveau-né
87 5 Satan smiting job with boils
88 7 Dante et Virgile entrent au ciel
89 8 Prêtre simoniaque
90 9 Dante et Virgile entrent au purgatoire
91 10 Beatrice addressing Dante from the car
92 5 maison de la mort
~~93~~
~~94~~ F. Daulte, Dessin français de Manet à Cezanne. Sjes, 1954
93 ~~95~~ p. 7 Degas. Marguerite Degas 1865
94 17 Monsor. Cueillette des cerises, 1891
95 16 Monet. Camille, 1866/7
96 21 Renoir. Valse à la campagne, Bougival. 1883
97 24 Renoir. Tétée 1885

F. Jourdain L'art officiel de Grevy à Lebrun, TV 1949, Le Point

98 P. 13 Anthonissen, La leçon du grand-père
99 P. 13 Guillot. C'est toujours la même chanson

100 16 Bispor L'~~averse~~ demande en mariage
101 16 — L'averse
102 19 Lavergne Fillette
103 20 Chardeson Enfants
104 30 Lorrichon match
105 27 Fould dimanche (Bis)
106 27 Chalon Pêcheuse de crevettes
107 27 Debat-ponsan, Le coup de l'étrier

—

G Seailles Carrière

108 Pl 1 Enfant au chien. 1885
109 II Le 1er voile. 1886
110 34 Maternité. 1892
111 5 G Seailles et sa fille 1893
112 8 Mme Devillez et son fils 1905

L. Hautecoeur, Louis XIV - Roi - Soleil Plon.

113 P. 10 Le Roi Soleil. Ballet de la nuit 1653
114 14 François Varin. Devise de Louis XIV
115 18 Warin Louis XIV
116 19 Nocret Famille de Louis XIV (detail)

est

117 42 Le Brun. Projet façade Louvre
118 43 Plan de Marly 1685
119 43 grav. François Blondel. Elevation Marly

—

G. Besson. Monet. Braun

120 13 Déjeuner sur l'herbe. 1866
121 2 Jean sur son cheval 1872
122 5 Canot sur l'Epte 1887

—

J Rewald Degas. Braun

~~18~~

123 18 Les Belelli. 1860-62 Louvre
124 33 Vicomte Lepic et ses filles. 1873/4.

—

J Rewald Pissarro Braun

125 48 Raccommoder des bas. 1895
126 38 Berges et laveuses à Montfoucault 1881
127 36 Petite bonne de campagne. 1882, Nat. Gal.

—

G. Besson Renoir. Braun

128 17 Melle Legrand 1875
129 28 Laveuses 1889
130 29 Lecture 1890
131 35 Pierre au déjeuner, v. 1896
132 36 ~~Jean, chasseur, 1910~~ Joueuse de guitare 1897
133 41 Jean, chasseur, 1910
134 42 Petit Patre, 1911

J. Renald Seurat, Braun

135 18 Etude baignade. 1883 N.y
136 26 Grande-jatte. 1884-86, Art Inst. Chicago
137 19 Baignade Asnières. 1883/4. Tate Gall
138 30 Detail de la grande jatte. Bo

L. Benedite. Musée du Luxembourg Laurens

139 P.17 Tissot. Dans le ~~pot~~ parc
140 17 Carolus-Duran. Mme Feydeau et ses enfant
141 51 Puvis de Chavannes. Pauvre pêcheur
142 82 Renoir. Jeunes filles au piano
143 91 Bastien-Lepage. Les foins
144 117 Friant. La Toussaint

145 120 Carrière. maternité
146 121 — Famille
147 138 Duenier. Leçon de piano
148 142 L. Simon. Jour d'été
149 146 Delachaux. La lingère
150 148 Cotter. L'aveu + Br
151 151 Blanche. Les Thaulow + Br
152 153 Brouillet Intimité
153 153 Caro-Delvaille. Ma femme et mes sœurs
154 177 Whistler. La mère
155 97 Lebasque. Le déjeuner
156 99 Lhermitte. La paye des moissonneurs

—

E. de Ganay Châteaux de France. Centre et sud

157 6 Azay. Entrée
158 9 Bizon. Côté sud
159 11 Bizon. Grand perron
160 12 Bizon. Cour intérieure
161 19 Bournazel. Une
162 20 — cour
163 21 — Façade est
164 28 Chazeron. cour
165 29 — Commun

166 30 Effiat Portail
167 31 — cour
168 32 — salon
169 36 Hautefort. cour
170 42 La Bastie d'urfé. cour
171 43 — aile à l'italienne
172 44 — salle fraîche
173 46 Lanquais. Façade nord
174 47 La Roche. Arrivée
175 48 — jardins
176 50 Lignières Arrivée
177 54 Meillant.
178 55 — Tour du lion
179 56 — Salle
180 57 Mesnilhac
181 58 — Façade
182 64 Montal. cour
183 65 — Est
184 66 — Escalier
185 67 Montfrin arrivée
186 68 — escalier
187 70 Pibrac.
188 71 — Aile de la Pirande
189 72 — Cabinet des dames

190 74 Pibrac Portail Henri IV
191 77 Rastignac. Arrivée
192 78 — Façade jardin
193 85 Sugé la Rousselière
194 86 — Façade du midi
195 88 — cour
196 84 — Façade sud de la cour
197 90 — escalier
198 92 — salon octogone + bis
199 93 Uzès cour
200 94 — —
201 95 Uzelle.
202 96 — Portail
203 63 Monval

—

L. Réau. L'art gothique. Coll. Le Prat

204 7 Charlieu, intérieur, triforium.
205 14 N. Dame Paris. Façade
206 20 Paris. Ste Chapelle. Intérieur
207 23 Amiens. Façade
208 24 — Intérieur
209 25 — Arc-boutant chœur
210 26 — Abside

211 28 Amiens. rose
212 39 Reims Façade
213 40 — Chevet
214 43 — Intérieur
215 46 Strasbourg. Façade
216 47 — Rose
217 51 Beauvais. chœur
218 52 Rouen.
219 54 — Arc-boutants
220 64 Bourges. Abside
221 72 Albi et la Berbie.
222 74 Auxerre: console
223 75 Mont Saint Michel
224 77 — cloître
225 78 — salle des hôtes.
226 83 Villeneuve les Avignon: Porte chateau de Andre
227 87 Carcassonne
228 92 Langeais
229 98 Rouen Palais de justice
230 103 Bourges. cheminée Jacques Cœur
231 107 Chinon. Tête XII" Louvre venue de 15/20
232 113 114. Tête Charles V et Marie d'Anjou femme de Charles VI. 1453
233 115 Buste d'Isabeau de Bavière 1424 par Pierre de Thury St Denis
234 ~~114~~ 116 Vierge de Champagne. Louvre

235 129 Vierge de Jeanne d'Evreux. 1339 à St Denis.
236 123 Philippe Pot
237 140 Apocalypse d'Angers
238 145 Tapisserie de la Loire. v. 1500

—

A. Feulner et Th. Müller. Gesch. d. deutschen Plastik. Bruckmann.

239 420 Grupello. Buste du Landgrave Carl v. Hesse. Cassel
240 421 ~~Maur~~. Gröninger. Monument de H. F. van der Leyen 1714. Maur
241 422 — Christusam Ölberg. Mt de F. v. Plattenberg 1712 Munster
242 423 Rauchmüller. Mt de Karl v. Metternich. Trèves
243 424 — Bocal. 1676
244 427 — Ange. v. 1688. Vienne. Ste Trinité
245 428 Steinl. Leopold I. 1688. ~~Elbe~~ Ivoire. Vienne. M. hist.
246 429 Elhafen. Satyres 1709. Munich. N. mus
247 Pl X. Bendl (Ehrgott Bernhard). St Jean Ev. (à Ang. 1697) Nurg. Gm
248 430 Elhafen. Venus. Munich. Bnn
249 431 Faistenberger. Marie (chaire 1686. Theatins Munich)
250 432 — Annonciation, autel 1710/11 Munich Burgersaal
251 433 Greiff. Ange de tabernacle 1729/30. St Esprit Munich
252 434 Schwanthaler. Ölberg. Ried. (Innviertel)
253 435 Guggenbücher St Placidus. 1679/81. Mondsee
254 436 Zurn d. j. ange. 1682/5. Kremsmunster
255 437 Antriche? 1680/90. Lamentation Berlin. D.M

256 438 Mandl. Donateur de cheval. 1695. Salzburg
257 441 Permoser. Apotheose Prince Eugene 1718/21 Belvedere
258 442 — St Augustin. 1725. Bautzen
259 443 Giuliani. Turcs. N. g m
260 444 X. Madone de pitié. Bamberg St Michel
261 445 Braun, Ste Luitgarde et le crucifie 1710 Prague Pont
262 446 Weissfeld, St Hubert. v. 1712. Kamens.
263 Pl. XI. Günther. Immaculata. v. 1762 Attel am Inn. (Benes.)
264 450 Egell. Ange autel. Mannheim. v. 1735 Berlin DM
265 451 — St Judas Thaddée. Bozzetto. Mayence m.
266 452 — Lamentation. Woire. Cologne Kgew. m.
267 453 Dietrich. St Ambroise, Jérôme, Diessen
268 457 ~~E. q Asam. Assomption. Rohr~~ Höchenwaldt. Stift Melk
269 458 Donner. St Martin. Presbourg Dome
270 459 — mercure et amour. Klosterneuburg Stift. mus.
271 460 — nymphe. neumarkt brunnen. Vienne. Barockm.
272 461 — Pieta. 1740 Gurk Dome
273 462 Stammel. 1760. Admont Stiftsbibliothek.
274 463 x. St Martin. Prague. Egl. St François
275 464 Straub. Putto. Bozzetto, autel Berg am Laim Munich. B. n. m.
276 465 — madonne de sa maison. 1759 —
277 466 — David. — Projet 1765 pour Neustift B. d. m
278 468 Günther. ~~modèle de Hausmadone M.~~ St Augustin.
279 469 — Ste Madeleine. 1755. Starnberg. m

280 470 Günther. ange d'annonciation. Weyarn eglise du couvent
281 471 — Bellona. Münche B.n.m.
282 Pl. XII — Pieta 1774. nenningen bei geislingen Friedhof Kapelle
283 472 Bustelli. chinois. I —
284 473 Feuchtmayer. Marie. Berlin d.m.
285 474 — Ange. Karlsruhe m.
286 475 — crucifixion. ~~mer~~ meersburg. Schlosskapelle.
287 476 x Marie. Berlin d.m.
288 477 J.M. Feichtmayr. Autel. Zwiefalten Klosterkirche.
289 478 Sturm. St Augustin. Wies.
290 479 Wenzinger. Apôtre endormi 1745 Fam. Stadel.
291 480 — St Gall. 1758. Augsbourg. m. + bis
292 481 — Lui chaplin. F.i.B.
293 482 — Fonts Baptismaux. 1768. F.i.B.
294 483 v.d. Auwera, St Pierre. worms. autel. 1741.
295 484 Dietz. Printemps. 1765/6. Wurzburg m
296 486 Beyer. Faune. Stuttgart. m.
297 487 Hagenauer, Christ a la colonne. 1756 Cleveland.
298 488 Messerschmidt. Erzböse wicht. Vienne Barock m.
299 489 — Endormi. —
300 490 Boos. Lui. Munich. B.n.m.
301 491 Klauer. Goethe 1790.
302 492 Bardou. 1798 ~~B~~ Kant. B.d.m.
303 493 Dannecker. Schiller ~~179~~ 1805. Stuttgart m.

304 494 Dannecker. Lui. 1797 Stuttgart m.
305 495 — Eros. 1810 —
306 496 Carstens. Parque. 1794 Weimar m.
307 497 Zauner 1787 v. Sonnenfels. Vienne
308 499 Schadow. Tombeau de la Mark. 1788/9. Berlin. Dorotheenk.
309 500 — Esperance. B.d.m.
310 501 — Betende
311 502 — Louise et Frederique, 1795, Berlin. Schloss
312 503 — Gelly 1801 Berlin. Academie.
313 504 Rauch. Louise de Prusse. 1811/14. Charlottenburg. mausolee
314 505 — Tombeau Frederic le grand 1851 Berlin. Unter den Linden
315 506 Schwanthaler, Nymphe. München Hofgarten

Février

P. du Colombier. L'art Renaissance en France

316 4 Blois. Entrée Aile Louis XII
317 7 — Cour
318 13 Chambord. vu selw
319 16 Chantilly
320 21 Fontainebleau. Fer à cheval. 1633 Jean du Cerceau
321 45 Louvre. grande galerie. 1545
322 46 — P. Lescot. 1546-56

323 55 St Etienne du mont. 1601–1605. Jubé P. Biard
324 58 Statuette du tombeau de Marguerite d'Autriche Bron
325 67 G. Regnault. Roberte Legendre et Louis de Poncher v. 1523.
326 72 L. Richeer. St Sepulcre St Mihiel. 1555–1564
327 90 J. Goujon. Nymphe des Innocents
328 73 St Denis. Mt de Louis XII et Anne de Bretagne 1531 Les Juste
329 75 M. Colombe. Mt de F. de Bretagne et Mte de Foix. 1507
330 92 J. Goujon? Diane d'Anet
331 102 G. Pilon. Valentine Balbiani
332 116 J. Cousin père? Eva prima pandora
333 119 J. Clouet? François I
334 127 Quesnel? François de Coligny, sgr d'Andelot
335 111 Paix, Arx.
336 107 Primatice. Danaé.
337 128 G. Pilon Catherine de Médicis.
338 175 L. Limosin. Anne de Montmorency
339 176 B. Palissy. Plat de la Fécondité
340 157 Coffre d'Azay le Rideau

M. Drucker. Renois

341 9 Valse à la campagne
342 19 Sisley
343 27 Enfants

344 37 Mlle Durand-Ruel
345 45
346 68
347 77 Enfants Berard
348 79
349 80
350 82
351 93
352 114 Berthe Monsor et Julia
353 119
354 120
355 ~~173~~ 123
356 128 Pierre en pierrot
357 141
358 154 Thurneyssen en jâtre 1911

Mars cf 1959 pour un meilleur résultat

O. Fischer, Deutsche Malerei

359 257 M. Willmann. création. 1668. Breslau
360 256 — Descente de croix. v. 1680 Breslau
361 258 N. Grund. Escarpolette. v. 1750 Prague

362 259 A. Faistenberger. Paysage v. 1700 Innsbruck
363 260 J. G. Trautmann. Incendie. v. 1760 Francfort
364 261 C. H. Brand. Paysage v. 1740. Aschaffenbourg
365 262 J. C. Brand. Carrière v. 1774 nuremberg
366 263 Schütz d. ältere. Paysage v. 1760 Francfort
367 264 Januarius Zick. Danse paysanne v. 1755 Stuttgart
368 265 Chodowiecki. Réunion du soir. v. 1780
369 266 Dathan. Sculpteur P. Eggell. v. 1745 Cologne
370 267 Mengs. Mme Thiele. Pastel. 1745 Dresde
371 268 Des marées. Maximilien III et l'intendant Comte Seeau 1755 munich Resid.
372 269 A. Pesne. Lui et ses filles
373 270 A. M. Therbusch. Elle v. 1775 Breslau
374 271 Zirsenis Comte W. de Schaumburg-Lippe v 1763 Dresde
375 272 Graff. Lui 1795 Berlin
376 273 F. A. Tischbein. Mme v. Chatelain Munich
377 274 Edlinger. Le libraire Strohl et ses enfants v. 1795 munich
378 275 Füger Comtesse Thomassini (?). v. 1790. Vienne Belvédère
379 276 Kremser-Schmidt. Apollon et Marsyas 1767 Vienne Belvedere
380 279 Tröger. Ölberg. v. 1730 id°.
381 280 Maulbertsch. Martyre de Jude Thaddée. Vienne
382 281 — victoire de ses jacques sur les sarrasins. esquisse v. 1764. Id
383 282 — Mission des Sts Ignace et François-Xavier. v. 1760 Vienne Barockm
384 Pl 10. Schick. Fr. Heinricke Dannecker 1802 Berlin
385 283 Fussli. Huon sauve Babekan du lion v. 1800

386 284 Carstens. Nuit et ses enfants v. 1795. Weimar. château
387 Pl. XI Fohr. Paysage italien. 1817. Darmstadt
388 285 Koch. Schmadribach fall. 1821/2. München
389 286 Schick. Apollon et Bergers. 1806/8. Stuttgart
390 287 Runge. Der morgen. 1809 Hamburg
391 288 — Parents. 1806 —
392 289 — Enfants. 1805/6. —
393 300 Overbeck. Joseph verw. v. 1816/17 Berlin. Nat. gal.
394 301 Cornelius. Joseph & fair reconnaître —
395 302 Führich. Marie dans la montagne 1841 Vienne Belvedere
396 303 Hess. Victoria Colvani 1823 Lübeck
397 304 Olivier Berchtesgaden 1817 Leipzig
398 305 L. Richter Schreckenstein 1837 Dresde
399 Pl. 13 ~~Br~~ — Brautzug. 1847 —
400 306 E. Schwind. El fenreigen Francfort
401 307 — Ermite et chevaux. v. 1860. Münich Schack
402 308 — Die Rose 1845/7. Berlin. N.G.
403 309 — Nixes et cef. v. 1846. München Schack
404 310 — Rübezahl. 1851 — —
405 311 Gemelli. Bataille de Lutkargos
406 312 Olivier. Hermann et Dorothée. 1824. (brûlé 1931)
407 313 Janssens. Lui v. 1835
408 314 Wassmann. Weinwirtin. 1841 Winterthur O.R.
409 315 A. Rethel. Otto III visite la tombe de Charlemagne. Fresque 1847 Aux Hotel de Ville

410 316 Dillis. Rome 1817 - munich Schack
411 317 Kobell. Tegernsee 1820 -
412 318 Kobell. Belagerung von Kosel 1808 munich
413 319 Rottmann. Der Kopaissee v. 1830 -
414 320 Schleich. Isartal 1858 münich
415 321 Spitzweg. Promeneurs du Dimanche v. 1875. - Städtgal
416 322 — Serenade 1864 munich Schack
417 323 Danhauser mutterliebe 1839 Vienne Belvedere
418 324 Amerling R. v. Arthaber et enfant 1837 - -
419 325 Waldmüller. Silberpappeln in der Prateraue 1840
420 326 — Prince Rasumoffski. 1835
421 327 — mere et enfant. 1835 Berlin N. gal.
422 328 Schirner. chataigners à Civitella v. 1840. Düsseldorf
423 329 Schütz mittagsrast bei der Ernte Stuttgart 1841
424 330 Kersting. couple à la fenêtre
425 331 v. Rayski. Sangliers 1863 Dresde
426 332 — Domherr v. Schröter 1843 -
427 333 Krüger Reiter im Schnee 1821. Winterthur. O.R.
428 334 Blechen Ruine v. 1834 Berlin. N. gal.
429 335 — Terni et brigneuses. après 1830. —
430 336 Menzel. gymnase 1856 Dresde Berlin. N. gal.
431 337 — La soeur à la chandelle. 1847. münich
432 338 — Fr. v. Knobelsdorf 1848 Berlin-N. gal.
433 Pl. XIV — Chambre du balcon 1845 —

434 339 menzel. Paysage 1846. Berlin. N. Gal.
435 340 — Table de Sans souci. 1850. —
436 341 — Hochkirch. 1856 —
437 342 — Eisenwalzwerk 1875 —
438 343 — Aschermittwoch morgen c885 —
439 344 Lenbach. Der Hirtenknabe 1860 munich. Schack
~~440~~ ——
~~441~~ Gromort. Fontaine. Vauxcelle. Histoire generale Art Français XIX
~~442~~ Sculpture
440 P.171. Chauvigny cueillette des olives. marseille
441 172 corbet Promenade du gayant Douai
442 173 Canova Pio VI.
443 173 — Amour et Psyché
444 174 Ruxthiel Zephir et Psyché
445 175 Chauvet Phorbas et Oedipe
446 175 — Napoleon
447 176 — Amor
448 177 Girard chien
449 178 Bosio Aristée dieu des jardins
450 179 — Louis XIV. Place des Victoires
451 183 Jacquot Stanislas Nancy
452 185 Corror Daphnis et Chloé
453 180 Rude. Marseillaise
454 187 David d'Angers Philopoemen.

455 189 David d'Angers Lamennais
456 191 — goethe
457 193 — Enfant à la grappe
458 193 — Ros René. Angers
459 195 gross Kleber Strasbourg
460 196 Jaley Rêverie Marseille
461 197 Romus. Première pensée d'amour. Marseille
462 198 Roman. Nisus et Euryale
463 199 — L'Innocence
464 200 Rude Napoléon, Fixin
465 201 — Mercure
466 203 — Napolitain
467 205 — Christ
468 206 — Monge
469 207 — Jeanne d'Arc
470 208 ~~Cabet~~ Rude Dijon
472 209 Pradier Léda Angers
473 210 — Toilette d'Atalante
474 210 — Sapho
475 211 Art assyrien. Lionne
476 216 Art egyptien. Chien
477 217 Barye Lion Tuileries
478 217 Art romain. Sanglier
479 218 Herculanum. Vache

480 218 Art chrétien byzantin. Ravenne. Sarcophage
481 218 Id.° —
482 219 Barye. Lionne et crocodile
483 220 — Lion et serpent
484 220 — arabe et serpent
485 221 ~~aigle~~ — Aigle. — Vautour et cigogne
486 222 — cerf et tigre
487 222 — cerf sautant
488 211 Fontaine Dolière Visconti Pradier
489 212 Etex. Resistance. Etoile
490 213 Foyatier Spartacus
491 214 ~~Duet~~ Duret. Pêcheur Jansant
492 ?? Jeune fille et le secret
493 ?? ~~Le~~ figure antique

—

A. Gide. Poussin. Les demi-dieux

494 P1 Autoportrait
495 2 Empire de Flore
496 2 Id. Flore
497 2 Id. „ Buste.
498 4 Sommeil de Venus
499 4 Id. Venus
500 5 Parnasse

501 6 David vainqueur de goliath
502 7 Massacre des Innocents
503 7 Id. – Centre
504 7 Id. – Une tête de femme
505 9 Apparition de la Vierge à St Jacques
506 11 Triomphe de Flore
507 12 Bacchanale
508 12 Id – Bacchante
509 15 Chasse de Méléagre
510 15 Id. – cavalier.
511 16 Scène Bachique
512 16 – Femme à califourchon
513 17 Jupiter nourri par la chèvre Amalthée
514 19 Bacchus et Midas
515 20 Inspiration du Poète
516 20 Id. – La femme.
517 20 Id. – – Sa tête
518 20 Id. – Poète
519 22 Enlèvement des Sabines
520 23 Id. – Autre version
521 28 Vénus et Enée
522 30 Bacchanale
523 32 Funérailles de Phocion
524 33 Eliezer et Rebecca

525 32 Phocion - detail du paysage
526 33 Eliezer et Rebecca :- Suivantes
527 34 Jugement de Salomon
528 36 Cendres de Phocion
529 35 — Id. — Détail : paysage
530 36 Ravissement de St Paul
531 37 Grand paysage
532 37 Id. — détail droite
533 38 Orphée et Eurydice
534 38 Id. — Le 1er plan : Orphée
535 39 Printemps
536 39 Id. — Couple
537 40 Eté
538 41 Automne
539 42 Hiver
540 43 Apollon amoureux de Daphné
541 44 Paysage aux deux nymphes
~~542~~

~~543~~ A. Genevay. Le style Louis XIV. Le Brun. 1886
~~544~~ ~~P. 61~~.
542 P. 61. J. Berain. Porte Appartement Tuileries
543 P. 71 Vase. Histoire du Roi, Le Brun
544 P. 75. 4e angle Salon de la guerre Le Brun
545 P. 81 Le Brun. Chenet aux armes royales

546 P.83 Le Brun. Lustre à la couronne
547 P.85 — Cadre
548 P.113 — Marly
549 P.115 — —
550 P.133 — Audran. 4 squelettes de la Pompe funèbre Séguier
551 P.191 Picart d'après Marsy. grotte de Thetis

—

Avril

—

Lippmann. Der Kupferstich

552 P.19. Flagellation Jesus 1446
553 20. Mr cartes à joues. Roi cyclamen
554 22 Mr du jardin d'amours. grand jardin
555 23 Mr aux Banderolles. Prise de Jésus-Christ
556 25 Mr E.S. 1466 Patène
557 27 Mr E.S. 1466 Madone
558 30 Schongauer. Christ et Madeleine
559 31 — Madone au banc de gazon
560 34 Mr Hausbuch. Mort et jeune homme
561 36 Mr W I B. Femme
562 37 Mr I M. Crucifixion

563 38 Nº FUB Salomon
564 40 Neukenem. Joueurs de carte
565 44 V. Gess. Madone. (detail)
566 46 Mº L.C.3. Tentation Jesus (–)
567 48 Durer. Madone (–)
568 52 — Madone à la poire
569 54 — Canon (détail paysage)
570 57 — Paul
571 58 — Albert de Brandebourg
572 60 — Madone à l'oiseau
573 61 Florence XV 3. Portrait
574 64 — — Amour (détail)
575 65 — — Donnel
576 66 Rubetta. Poesie et musique (–)
577 67 Venise XV. Tarots. Les 8 sphères (déc.)
578 71 Mantegna. Muse au tonneau (–)
579 73 J. de Barbari. Judith
580 75 g. Mocetto. Baptême de Jesus (–)
581 78 N. da Modena. St George (–)
582 80 Niello
583 81 Peregrino da Cesena. niello. Prudence
584 84 M.A. Raimondi. Ste Barbe
585 85 id. — Ste Cecile
586 87 A. Veneziano. Femme de la mort

587 91 J. Ghisi. naissance de memnon
588 94 L. Cranach. St Jean Chrys (det)
589 96 A. Altorfer. Ste Famille
590 97 — Paysage
591 98 H. S. Beham. Départ du Fils Prodigue
592 99 — Ornement
593 100 B. Beham. Madone
594 102 G. Pencz. Entrée à Jerusalem
595 103 Aldegrever. Salomon
596 105 D. Hopfer. Christ et Caïphe
597 107 Hirschvogel. Paysage
598 108 Lautensack — (det.)
599 109 Solis. Allegorie
600 111 Ammann. 4 Parties du monde (dét.)
601 114 Leyde. Ecce homo (d.)
602 117 H. Wierix. J.C. enfant
603 119 H. Goltzius. Massacre des innocents (d.)
604 121 J. Saenredam. Ceres (d.)
605 123 Pontius. Assomption (d.)
606 125 Schelte a Bolswert. Noces de Marie (d.)
607 127 C. Visscher. Rattenfänger (d.)
608 128 Jonas. Suy der Hoef. Pasteur Van Aken (d.)
609 129 Dirk Vellert. Ste Famille
610 130 Van Dyck. Ph. Le Roy (d.)

611 P. 132 ~~Ka~~ Schut. Allegorie (d.)
612 133 Lucas van Uden. Paysage (d.)
613 135 Allaert van Everdingen. Paysage norvégien
614 136 Ruysdael. Paysage (d.)
615 138 Rembrandt. Bettlerpaar
616 139 — Lui (d.)
617 140 — Paysage au bateau (d.)
618 141 — Ange et famille de Tobie (d.)
619 143 — Christpreche (d.)
620 144 — Gd Ecce homo (d.)
621 145 — Der alte Haaring (d.)
622 148 Bol. Vieux philosophe (d.)
623 165 Mellan. Portrait (d.)
624 120 Goltzius. Niquet (d.)
625 43 Mc MZ. Stecatherine (d.)
626 41 Mc PPW. Carte
627 29 Schongauer. Orfevres en lutte
628 149 Ostade. Tric-trac
629 151 Potter. Tête de taureau
630 152 Berchem. Berger à la flûte (d.)
631 154 Both. Paysage (d.)
632 158 Duvet. Apocalypse (d.)
633 159 Delaune. Abundantia (d.)
634 161 Callot. Misères de la guerre (d.)

635 163 Lorrain. Paysage (d.)
636 167 Edelinck Madeleine d'après Le Brun (d.)
637 168 Nanteuil. N. Fouquet (d.)
638 172 Tardieu-Société d'après Watteau (d.)
639 174 Drevet R de Cotte (d.)
640 176 Wille d'après Netscher. Enfant à la bulle (d.)
641 178 Fragonard. De la suite des jeux des enfants (d.)
642 179 Boissieu. Dorfschule (d.)
643 181 Moreau le jeune. La Toilette. Delalive. Choix de chansons 1773
644 183 De Longueil d'après Mallier. Fables de Dorat. 1773
645 186 Parmesan. Mise au tombeau (d.)
646 187 Barocci. Annonciation Ange (d.)
647 188 A Carracci. St Jerome (d.)
648 190 Ribera. Bacchanale (d.)
649 191 Rosa. Guerriers (d.)
650 192 G.D. Tiepolo. Bacchante (d.)
651 193 Canaletto. Venise (d.)
652 195 Morghen. Cène d'après Vinci (d.)
653 201 Hogarth. Die Lachenden Zuhörer (d.)
654 202 Bartolozzi. Amor et Psyché (d.)
655 204 Ruprst. Bourreau (d.)
656 206 W. Vaillant. Portrait
657 207 C. Dusart. Paysan à la pipe (d.)
658 210 Mac Ardell. Portrait (d.)

659 213 C. Kilian. S. Schedel. (d)
660 215 W. Hollar. Paysage (d.)
661 217 Umbacht. Tritons (d.)
662 219 Schmidt. Quentin La Tour (d.)
663 221 — J.C. reveillé fille de Jairi (d.)
664 224 Bause. Sulzer (d.)
665 227 Chodowiecki. Minna von Barnheim
666 230 Rode. guerriee mourant (d.)
667 228 Chodowiecki. Fable de gellert
668 231 Kobell. Paysage
669 232 Weizotter. Paysage
670 236 Goya. Caprice (d)
671 234 Mᵉ espagnol. XVS. - Carte
672 242 J.Ch. François. J.F. Denis (d.)
673 189 Baratta. noces de ste catherine (d.)
674 —
675 E. Maillard. Houdon

674 1. St Bruno
675 2 Ecorché
676 3 St J.B.
677 4 Tête de St J.B
678 5 Vestale
679 6 Prêtre des Fêtes Lupercales

680 8 Morphée
681 7 Baiser donné
682 14 Sophie Arnould
683 15 Lise
684 16 Alexandre Brongniart
685 17 Louise Brongniart
686 18 Diane, marbre
687 19 Diane, bronze
688 21 Nègresse
689 22 Vestale
690 23 Cérès
691 24 Eté et Fraîcheur
692 25 Tourville
693 26 Voltaire
694 27 — tête
695 34 Duc de Nivernais
696 35 Comtesse de Jaucourt
697 36 Comtesse de Sabran
698 37 Malesherbes
699 ~~44~~ Washington
700 45 — Tête.
701 47 La Fayette
702 48 Mr Monroe
703 49 Idem

704 50 Sabine Houdon à 10 mois
705 51 Id. à 5 ans
706 52 Anne-Ange
707 55 Ecorché (bronze)
708 56 Necker
709 57 Mirabeau
710 59 Barnave
711 60 Napoléon
712 43 Franklin
713 53 Claudine
~~712 53~~

—

H. Rostrup. Bustes Français du 18e S., 1932

714 1 Bernin. Louis XIV. 1665
715 2 Warin. Id. 1665
716 4 Desjardins. Mignard
717 5 Girardon. Boileau.
718 6 Id. Louis XIV. ~~1690~~ Après 1690
719 8 Puget Louis XIV
720 10 Girardon-Coysevox. Ant. Arnauld 1719
721 15 Coysevox & Lebrun. 1679
722 17 — Gabriel d'Anciers. v. 1711
723 18 — Coypel v. 1712
724 19 — J.H. Mansart. 1698

725 20 Coysevox. Le brun. v. 1671
726 21 — Lui. 1702?
727 24 — Philippe d'Orléans? v. 1715. Amien
728 25 — — Profil
729 26 — Marie Serre. 1706
730 27 — Marie-Adelaide de Savoie. 1710
731 28 G. Coustou. Marie Leizinska. v. 1730
732 30 N. Coustou. J. B. Colbert. 1716
733 31 J. L. Lemoyne Mansart. 1703
734 32 G. Coustou. N. Coston. t.c.
735 33 ~~— Dareres de La Tour. t.c. 1733~~ J. L. Lemoyne. Gabriel 1736
736 23 Coysevox. R. de Cotte. 1707 Bib. Ste Genevieve
737 36 J. B. Lemoyne. Coppel de profil. t.c. 1730
738 37 Id. — De face.
739 38 Id. Gabriel A. J. — v. 1760
740 40 Id. Montesquieu. 1767
741 43 Id. — Réaumur. t.c. 1751
742 45 Id. — Me Lemoyne? t.c.
743 46 Id. — La Tour. 1763. St Quentin. t.c.
744 47 Id. — Beauveset. 1765. t.c.
745 48 Id. — M. de Saxe. t.c. 1747
746 50 Id. — Voltaire. 1748 Chaalis
747 51 M. A. Slodtz. Vleughels. 1731
748 53 G. Coston le jeune. Jeaurat

749 55 H. N. Cousinet. Abbé Goudinet. t.c. 1748 Reims
750 56 Berruer Destouches. t.c. 1779. Replique m. 1781.
751 57 Caffieri. Rameau gypse 1761
752 58 — . Piron. 1762 t.c.
753 59 — Franklin. t.c. 1777. Bib. Maz.
754 60 — Pingré 1789 t.c.
755 61 — Peiresc. t.c. 1787
756 62 — Boileau. gypse 1785 Bib. Sgen
757 67 Bouchardon. Gouvernet. t.c. 1736. (Ch. F. de la Tour du Pin) musée J. A.
758 68 Vassé. Quesnay. t.c. 1769. Bruxelles
759 70 Saly. Barnebusto. t.c. v. 1750. Ny Carlsberg.
760 71 merard. Conti. 1777.
761 73 J. Ph. Bouchardon Charles XII. Bronze 1754 Potsdam
762 74 Larchevêque. Lui. Stockholm.
763 75 Pigalle. Diderot. Bronze 1777
764 76 — Desfriches. t.c.
765 77 — Paul. t.c.
766 79 Defernex. Valentinois. Bronze 1750
767 80 — Mme Favart. m. 1757
768 81 Falconet Camille Falconet m. 1761 Angers
769 82 — ? — Mme Roland? gypse. Nevers.
770 83 — ? Tété. Pierre le grand? t.c. Louvre
771 84 M. A. Collot. Falconet Bronze 1768. Ac. Bx Arts
772 85 — Elle. m. v. 1770. Nancy (+ double)

773 86 Leconte Marie-Antoinette. m. 1783
774 88 Luc Breton. Wyrsch. Gypse coloré. 1771 Besançon
775 89 Pajou. Sevaine terre cuite 1775
776 90 — J B Lemoyne. Bronze. 1758 Louvre
777 91 — ~~Pajou~~ Buffon. t.c. B. Maz
778 92 — Mme du Barry. m. 1773
779 93 Houdon. Diderot t.c. ~~1773~~ 1771.
780 94 — Gluck. Gypse col. 1775. Berlin KFM
781 95 — Mme His. m. 1775
782 96 — Voltaire. Bronze, 1778
783 97 — Rousseau — —
784 98 — — t.c. 1778 Musée J.A.
785 99 — Voltaire. m. 1778
786 101 — Franklin. t.c. 1778
787 102 — Jones. 1781
788 103 — Washington t.c. 1786 Louvre
789 105 — Cagliostro. 1786 m - Aix.
790 106 — Suffren t.c. 1786 Aix
791 110 — Napoléon t.c. 1806. Dijon
792 111 Chinard Josephine m. 1806. Stockholm
793 112 — Dame. t.c. messidor an X Louvre
794 113 — Homme t.c. Louvre
795 114 — Mme Boilleau. m.v. 1809 ~~Lyon~~ Art Deco
796 115 — Mme Récamier. m.v. 1806. Lyon

797 116 Roland Pajou - tc. 1797. Louvre
798 117 — Suvée - tc. 1788 Louvre

M. Faure.

	1956	1957	1958 58
1. IX.55 – 10.VII.56		1.IX.56 – 10.VII.57	6.IX.57 – 25.VII
Developpement 24x36 =	9	6	12
Reprod. de documents =	1778	1768	2366
Film négatif 24x36 =	91m	91.50	110,90
— positif — =	73m	109.20	132.70
montage caches	1774	1818	2321
Agrandiss. 6x9 :	37		
13x18 :	64	410	323
18x24 :	94	68	91
Prix de revient Faculté :	72.241	70.330	97365
— ville :	345.110	319.350	390.180

1958/9 16 IX 58 – 25 VII 59

Repr. de doc. 1544

Film neg 24x36 81,80

Film positif 24x36 86,45

caches 1412

montrins 50

Agrandiss: 9x12: 19; – 13x18 1160; – 18x24: 21.

Bobines 24x36 a 36 pos: 11.

Developp. 24x36 : 11.

Reprod. microfilms : 3.

Prix revient Faculté : 98934 (– travaux pages 1500)

– Definitif : 97434.–

Octobre

—

G. de Rothschild, B. Palissy

800	Pl. 1.	n° 1	Emaux entremêlés
801	2	n° 2	Plat au lézard
802	4	n° 6	— cornes d'abondance
803	5	n° 7	Flambeau
804	8	n° 12	Coupe aux mascarons
805	6	n° 9	— ajourée
806	9	n° 14	— —
807	7	n° 11	— aux sirènes
808	10	n° 16	Nymphe de Fontainebleau
809	11	n° 18	Diane
810	12	— 19	Fécondité
811	15	— 36	Salière et Fontaine
812	16	— 4	Déluge
813	17	— 5	Génies
814	18	— 8	Coupe ajourée
815	19	— 10	— —
816	13	— 23	Neptune
817	20	— 13	Coupe aux entrelacs
818	21	— 15	coupe ajourée
819	22	— 17	dieux marins
820	23	— 20	centaures et Lapithes

821	Pl. 24	N° 21	Belle jardinière
822	26	22	Persée et Andromède
823	26	24	Vasque
824	27	25	Sibylle de Cumes
825	28	26	Plat à cartouches
826	29	27	Coupe plate
827	14	30	Aiguière des éléments
828	30	28	Aiguière, Briot
829	31	29	Palissy? Tempérance
830	32	31	Ecole. Aiguière aux figures.
831	33	22	— — — —
832	34	33	— — —
833	35	34	Palissy? Salière
834	36	37/38	? — Saucières : mars et venus ; source, 2 ex
835	37	39	Ecole. Nourrice
836	38	40	„ Tireuse d'épine
839	39	41	„ Fontaine
840	40	42	„ Applique porte-lumière
841	?		?

D. ~~Rogers~~

~~842 842 Pl. 14 1872 Anglaison~~

~~843 15 1872 Bercequi~~

~~844 37 1883 Ile~~

842 ~~Berthe monsor~~ ~~(Braun)~~

Jongkind. maasluis (Cl. Roger-Marx)

~~845 45 1888 Lecture~~
~~846 56 1892 Fillette au panier~~

Millet

~~847 13~~ Mts. historiques 1957 = 1958 pour numerotes

844 Bouillie d

845 Maison de Barbizon —

846 Bêtes et hommes —

847 Cote Plume

848 Olée de Forêt dessin

Mts. historiques?

849 Bateau d. Louvre

850 Bûcheron d. —

851 Premier pas d. —

852 Becheurs d. ?

853 Cour de ferme d. ?

854 Tete — ?

855 Mort et bûcheron d. on lit ho. Peut être Cab. des Estampes

856 Becheurs etude d'après moreau-nelaton?

857 Couple sous le crepuscule

858 Femme.

859 Famille

860 Paysans gr.

861 Bêcheurs "

862 Bêcheur gr.

Cabinet des Estampes

863 Couseuse gr

864 Barattense gr
865 Couseuse la nuit
866 Bateau
867 Homme à la brouette
868 Fleuse. eau forte
869 Homme à la houe
870 Id.
871 Paysanne. é.f.
872 Femme. d.
873 Bouillie 1861. é.f.
874 Cardeuse. e.f.
875 Portrait. 1er état 1875. é.f.
876 Cui. 1875. e.f.
877 Litho. de romance
878 glaneuses
879 Couseuse
880 gardeuse d'oie. e.f.
881 semeurs. gr.
882 veillée près la cheminée. gr.
883 jeune bergère.

Travail donné 11.VI.58

— F. Gébelin. Les châteaux de la ~~[illegible]~~ Loire
Zeitler, Klassizismus und Utopia N°653

884 P23 Langlais. Ronde
885 31 Chaumont entrée.

886 33 Plessis-Bourré
887 38 Plessis 1699 (gaignières)
888 43 Les Réaux
889 46 Herbault
890 51 Amboise. Arcature chyelle
891 54 Meillant : Charles II d'Amboise. Entrée tour du lion
892 58 Chaumont : grand escalier entrée timbrée aux armes du Cal d'Amboise
893 59 Gaillon - Pavillon d'entrée
894 66 Chenonceau = entrée, avec tour de Marques
895 74 Blois. Fronton d'une porte à l'intérieur de l'aile François I
896 75 Blois = cheminée dans l'aile François I. détail.
897 78 Blois = intérieur de l'escalier aile François I.
898 79 Blois : Travées rythmiques Façade des loges.
899 82 Azay. Façade cour de l'escalier
900 87 Lude
901 98 Vinci. Escalier quadruple
902 98 Palladio : Plan de vis quadruple.
903 99 Chambord = grand escalier
904 102 — = console dans les superstructures.
905 103 — = chapiteau de l'escalier
906 106 Villegongis.
907 110 Serrant
908 114 Villesavin : cour, vasque (Bb)
909 115 —. Lucarne aile droite

910 Villesavin. Façade postérieure p. 118
911 La Morinière p. 119
912 Poncé. Voûte de l'escalier p. 122
913 Beauregard p. 126
914 136 Azay-le-Ferron
915 134 Cheverny Escaliers
916 138 Chambord. Chapiteau
917 139 Azay-le-Rideau. Couronnement Façade escaliers
918 142 Azay-le-Rideau. Une frise du Sud-est.
919 143 Carte

VIARD J 17 II. 25 Bc

Odile Le

BÉNEY. Jea

Wardin 5

PONTY Jean 11

THOMAS 25

Sirand M

DEGALS S

GAUVILLE

Baudet 27

Troye

DURUPTY

MARTRES

CHANTEGREIL Brigitte

CAVERNE. Elisabeth.

Pour le Secrétaire,
Bergeaux, le 23 Avril 1959

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

FACULTÉ DES LETTRES

20, Cours Pasteur

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
Laboratoire photographie
FACULTÉ DES LETTRES

Mr Faure
1958

Monsieur Pariset

1ère Portefin Article de chasse
sur L Brown.

VIARD
Odile
BÉNEY
Wardin
PONTY Jean
THOMAS
Sirand
DEGALS
GAUVILLE
Baudet
Troye
DURUPTY
MARTRES
CHANTEGREIL Brigitte
CAVERNE Elisabeth

17 II. 25 Dec. N°

Bordeaux, le 25 Avril 1959

Pour le Secrétaire,

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
FACULTÉ des LETTRES et SCIENCES HUMAINES

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
FACULTÉ des LETTRES et SCIENCES HUMAINES

M. le Professeur Paris et

EXERCICE 1959

-:-:-:-

Les crédits ci-après, provenant des reliquats de 1958, peuvent être utilisés, dès à présent, sur l'Exercice en cours :

I Extr.	–
4 Extr.	–
5 Extr.	90.178 fs
6 Extr.	187.964 fs

Bordeaux, le 23 Avril 1959
Pour le Secrétaire,

A. Domingo

17 II. 25 Soc Sc. romant.

12 II Jeanvrot. Couster. 9 Soc
9×3=

5 II Polonai 31 Document

1 III. 1 Rouleau 24×36

25 II Luminaire en Beaux-Art. Grenze
19 Document. - 21 Soc

27 II Mlle Legaud. 66×13×18-) 77 documt.
11 essai

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
Laboratoire photographie
FACULTÉ DES LETTRES

Monsieur PARISET

Travaux du : 16 septembre 1958 au 25 juillet 1959.

Reproductions de documents :	1.544
Film négatif 24x36 :	81 m 80
Film posifif 24:36 :	86 m 45
Caches cartons 5x5 :	1.412
Mandrins :	50
Agrandissements :	
9x12	19
13x18	1.160
18x24	21
Bobines 24x36 - 36 poses	11
Développements 24x36	11
Reproductions microfiches	3

Prix de revient Faculté : .....98.934 Frs

à déduire : travaux payés .... 1.500 Frs

Prix de revient définitif ..... 97.434 Frs

TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES EFFECTUES POUR LA
PERIODE DU 1er SEPTEMBRE 1955 AU 10 JUILLET 1956.

Monsieur PARISET

Développements 24 x 36 : 6
Reproduction de documents : 1.768
Film négatif : 24 x 36 : 91 m 50
Film positif : 24 x 36 :109 m 20
Montage sur carton 5 x 5 : 1818
Agrandissements : 13 x 18 : 410
18 x 24 : 68.

Prix de revient Faculté : 70.330 frs

Prix de revient en ville :319.350 frs.

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
Laboratoire photographie
FACULTÉ DES LETTRES

TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES EFFECTUES POUR LA

PERIODE DU 1er SEPTEMBRE 1955 au 10 JUILLET 1956.

Monsieur PARISET

- Développements 24 x 36 : 9.
- Reproductions de documents : 1.778
- Film négatif 24 x 36 : 91 m
- Film positif 24 x 36 : 73 m
- Montage sur caches 5 x 5 : 1.774
- Agrandissements :
  - 6 x 9 : 37
  - 13 x 18:464
  - 18 x 24: 94

Prix de revient Faculté : 72.294 fr.
Prix de revient ville : 345.110 fr.

UNIVERSITÉ
DE BORDEAUX

FACULTÉ DES LETTRES

TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES
EFFECTUES POUR Mr. PARISET - PERIODE
DU 6 SEPTEMBRE 1957 au 25 JUILLET 1958

Développements 24 x 36 : 12

Reproductions de documents : 2.366

Film négatif 24 x 35 : 110 m 90

Film Positif 24 x 36 : 132 m 70

Montages sur caches 5 x 5 : 2.321

Agrandissements :

13 x 18 : 323

18 x 24 : 91

Mandrins : 25.

Prix de revient pour la Faculté : 97.365 F.

Prix de revient en ville : 390.180 F.

VIARD Jean-Claude
Odile Lenet
BÉNEY Jean-Pierre
Pardin L.
PONTY Jean-Pierre
THOMAS Yves
Sirand Marie-Jeanne
DEGALS Serge
GAUVILLE Michel
Baudet Jean-Paul
Troye Bruno
DURUPTY Michel
MARTRES J-L.
CHANTEGREIL Brigitte
CAVERNE Elisabeth.

RIBBES Danièle
DLIBOIS Anne Marie
Loubersac Michelle
AIX Jocette.
BOS Marie-Claude
GENTILE Michèle.

Brisseau Jeanne
Labrion Geneviève
VÉNUTIÈRE Liliane
CRÉDOU Christiane
JIMENEZ Elvire
Loudet Yolande
MOFFRE Françoise
Gautier Marie-Thérèse
GERMAIN Marie-Claude
CASTRO Solange.
MONIOT François
Founy Claude
BORDERON Serge
PLANÈS Jean Jacques.