

8 décembre 1920.

Cher Monsieur,

Je ne crois pas que le curieux
Clocher de Magnat-l'Étrange ait
été conçu en vue d'une plus
grande stabilité. La façade de
l'église avait son clocher-mur,
parfaitement stable par lui-
même puisqu'il est appuyé aux
murs latéraux de la nef. Celui
en retour d'équerre était donc,
à ce point de vue, tout à fait
inutile.

Nous avons, en Corrèze,
un clocher-mur complètement
isolé, ne touchant pas à la
façade, sans contrefort et très
stable. Vous en verrez l'image
dans le travail que va publier
le prochain Bull. archéologique
du Comité.

Je n'ai pas trouvé, dans

la Creuse, de clocher-mur
transformé en clocher-tour.
Mais il doit y en avoir très
certainement. Je n'ai pas tout
vu. Dans la Corrèze j'en
ai relevé quelques-uns.

La notice que je vous ai
envoyée n'est qu'une étude
détachée (un chapitre
regroupé) de mon travail
général sur les clochers-murs
de la France. Le travail
est terminé, mis au net,
prêt à être livré à l'impression.
Mais, par ce temps de vie
chère, je ne cherche même
pas un imprimeur. L'illustration,
à elle seule (60 dessins au
moins) monterait haut.
J'attends, avec patience, des
jours meilleurs qui ne viendront
peut-être jamais.

En attendant, je pourrai

Donner aux Sociétés qui voudront
bien les accueillir des études
restreintes, régionales. C'est ce
que j'ai fait pour la Creuse.
Je l'ai fait aussi, pour la
région pyrénéenne, dans un
article que j'ai envoyé, depuis
quelques mois, à la Société
Ramond. Bien curieux et bien
variés les clochers-murs de cette
région que vous connaissez si
bien. Ceux des Pyrénées-Orientales
et ceux des Basses-Pyrénées sont
très pittoresques et très intéressants.

Votre département est un des
plus riches en ce genre d'édifices ;
mais il ne présente pas de
caractères aussi déterminés, aussi
régionaux, que ceux de la H^{te}
Garonne, de l'Ariège, du Cantal,
et que ceux de la colonie très
dense de l'Artois.

Recevez, cher Monsieur,
l'assurance de mes sentiments
les plus distingués et dévoués.

René Fage