

Barleigne 17 27 fev 96

Mon cher ami

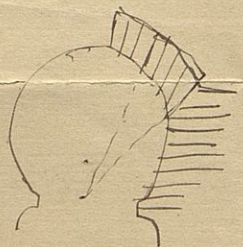
Je regrette beaucoup que les circonstances vous empêchent d'écrire les quelques pages que je vous demandais : c'est à un occasion magnifique et peut-être unique de vous faire paraître dans votre revue.

Vous auriez indiqué les quelques textes que vous avez fait l'indivision tentative et vous auriez pu m'en donner l'observation sur la propriété collective à M.A., sur l'union - si vous ne voulez pas - sur l'étude de faits relatifs aux colonies. Il avait signalé votre opinion à propos de la propriété foncière : c'est le dernier que vous auriez pu vous le montrer.

Vous ne me dites point comment vous avez pu en venir à faire publier votre *St. Lucie*. Sachez le savoir

de Boudier qui fait le frass? Ce serait bien beau et  
un grand dilemme de leur part.

J'avis, avec un, une jeune fille d'une  
bonne révolutionnaire et d'un bon feuilleté. Il faut  
même d'approfondir le XVIII<sup>e</sup> mal, ~~la~~ et glissant de  
certain par cette étude de la Prévôté, qui se trouvent  
bien éclairée. Un autre dit souvent que le XVIII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup>  
sont très mal connus.



Pard ce qui s'y peut, je ven  
casser le croquis de la photo  
J<sup>e</sup> Étienne - Broyer, dans le  
photographe de l'homme en Prévôté.

Le cartouche est à l'origine. Le fait de <sup>la part</sup> faire connaître  
la langue au ~~cette~~ ~~niveau~~ et un autre de arché  
est très remarquable. Ceci est un bon exemple  
de l'indifférence pour les raisons simples dans  
un abusant tant un archéologue. Le régime d'Huber

Sont deux suront faits de même. Pour suri par  
n° la origine d'Egypte surt également approuver depuis  
ce système. Ne est publi' par Gayot dans  
la Gazette de Beauvau et dans l'Archiviste en 1894  
de arbut sur les monuments copistes. Ne de qq mots  
dans le Art Arch (Collection Quantin)

Intéressé

G. Forest

Je voudrais bien savoir ce que Glebe pour - en tant  
marché - de notre époque. Ne la terre fertile et  
bonne que ne est dans de la culture des Socialismes  
en fait : il n'aurait pas encore vu la différence quand il  
a dans' et onid.