

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

Il. 2390:1.1

# FOUILLES DE DELPHES

*Exécutées aux frais du Gouvernement français*

SOUS LA DIRECTION DE

M. THÉOPHILE HOMOLLE

MEMBRE DE L'INSTITUT

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

(1892-1901)

TOME II

## TOPOGRAPHIE & ARCHITECTURE

RELEVÉS et RESTAURATIONS

PAR

M. Albert TOURNAIRE

Architecte du Gouvernement, Ancien pensionnaire de l'Académie de France, à Rome

FASCICULE I

8 Planches simples. — 2 Planches doubles. — 2 Planches triples. — Prix : 32 fr. 40

- V. — Plan du Téménos d'Apollon. État actuel (double).
- VI. — Plan du Téménos d'Apollon. Restauration (double).
- VII. — État des travaux en novembre 1893.
- VIII. — Ruines du Téménos d'Apollon (triple).
- IX. — Restauration du Téménos d'Apollon (triple).
- X. — Plans restaurés du Trésor des Athéniens et du Trésor des Caudiens.

- XI. — Restauration du Trésor des Caudiens.
- XII. — Restauration du Trésor des Athéniens.
- XIII. — Trésor des Athéniens.
- XIV. — Colonne des Naxiens. Restauration.
- XV. — Colonne des danseuses. Restauration.
- XVI. — Trophée de Paul-Emile. Restauration.

*L'Album complet se composera de 40 Planches en héliogravure.*

OUVRAGE HONORÉ D'UNE SOUSCRIPTION DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE



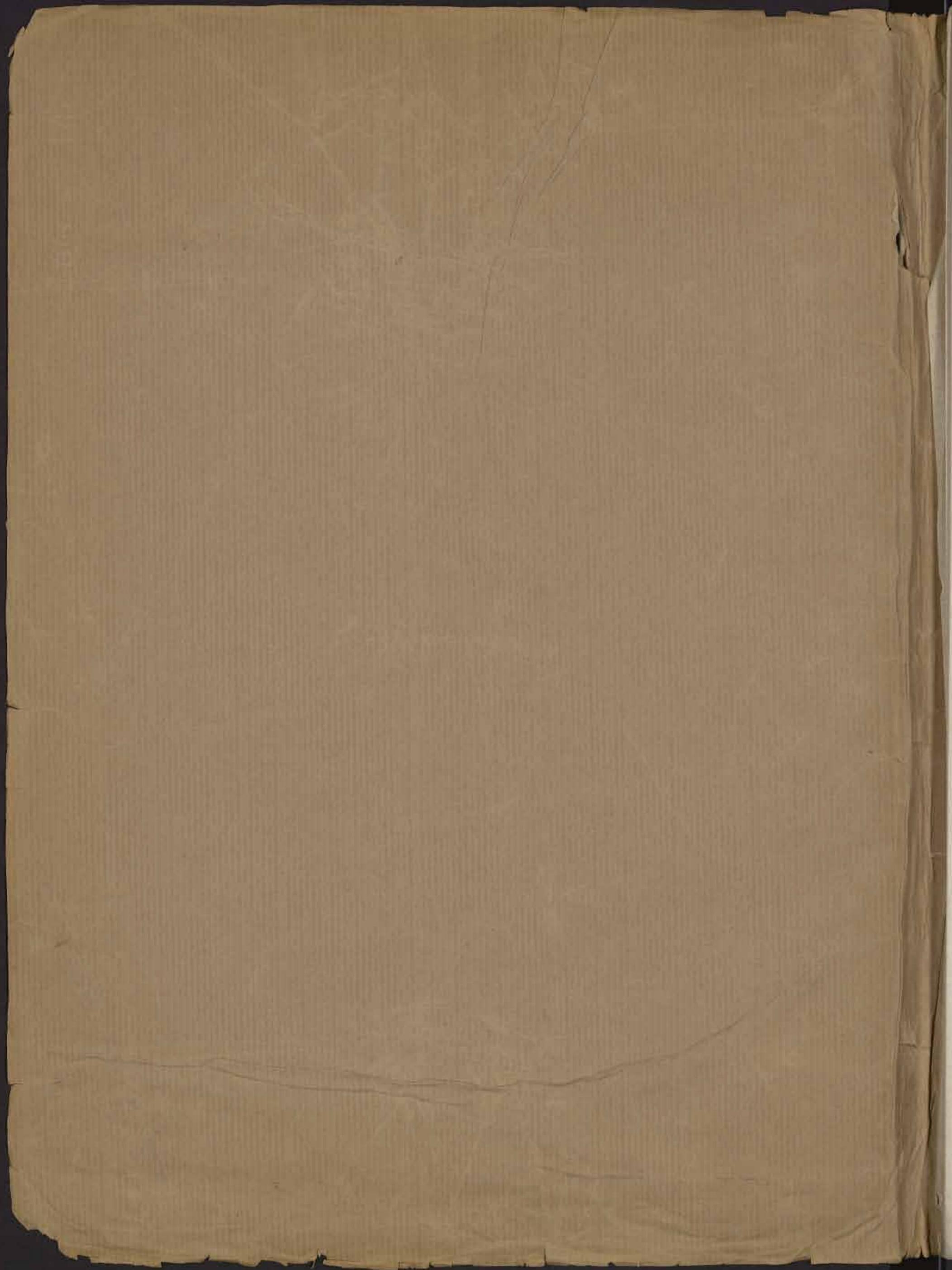
PARIS

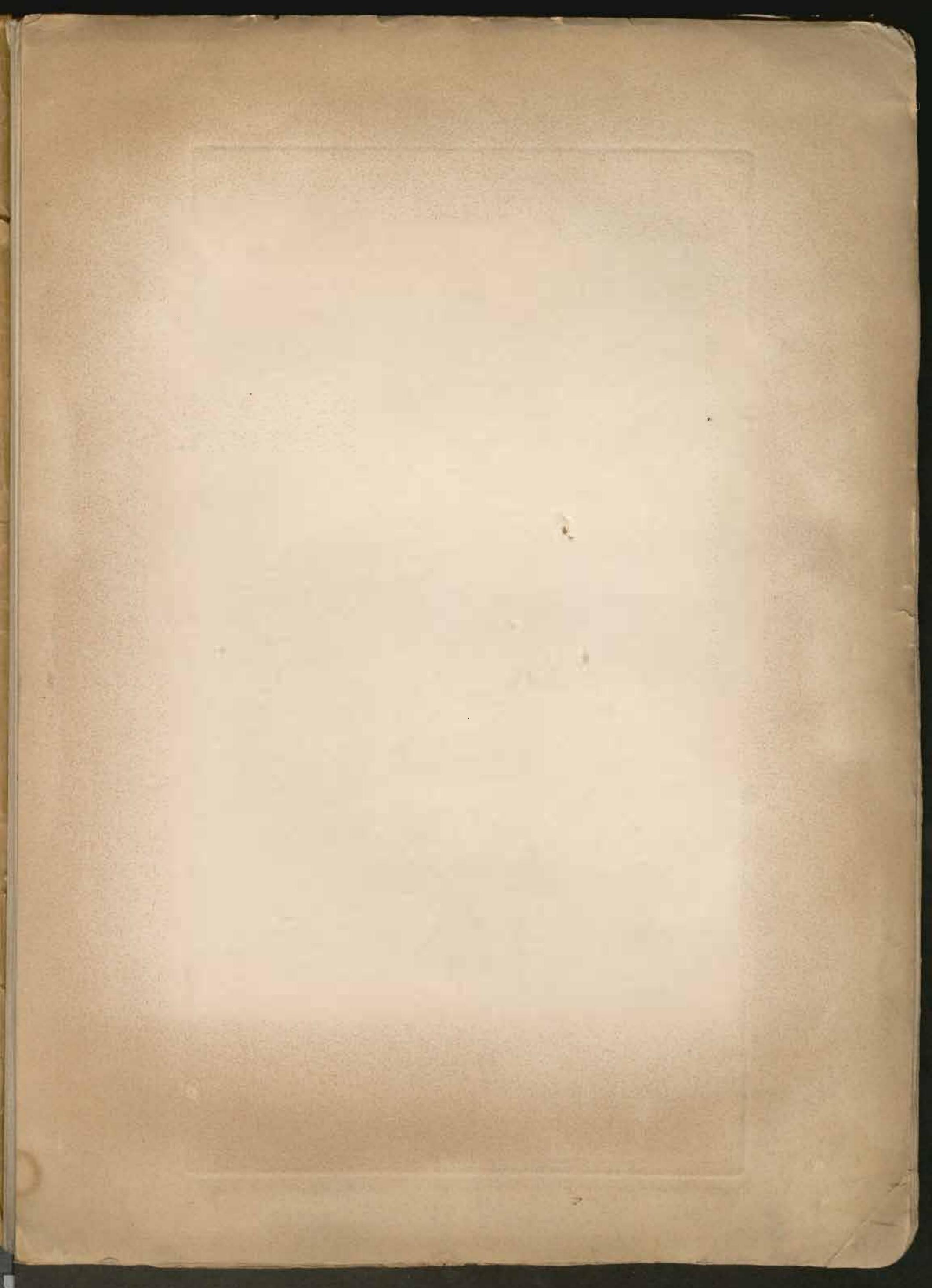
ALBERT FONTEMOING, ÉDITEUR

LIBRAIRE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME

4, Rue Le Goff (près la rue Soufflot)

1903







RUINES DU TEMENOS D'APOLLON

ECHELLE

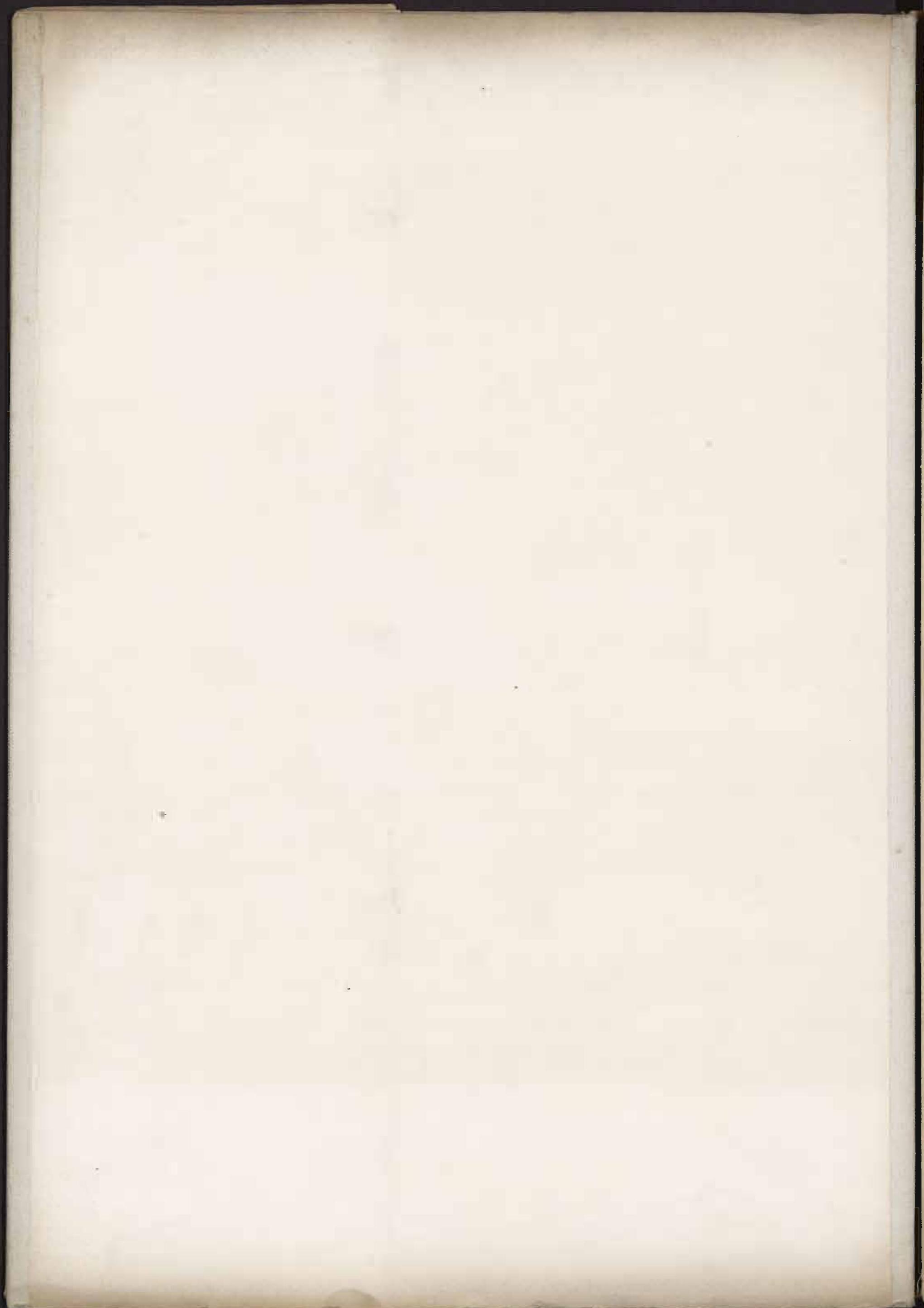
A. Fournier

A Fontemoing Edit.

Hollog Dujardin

RUINES DU TEMENOS D'APOLLON





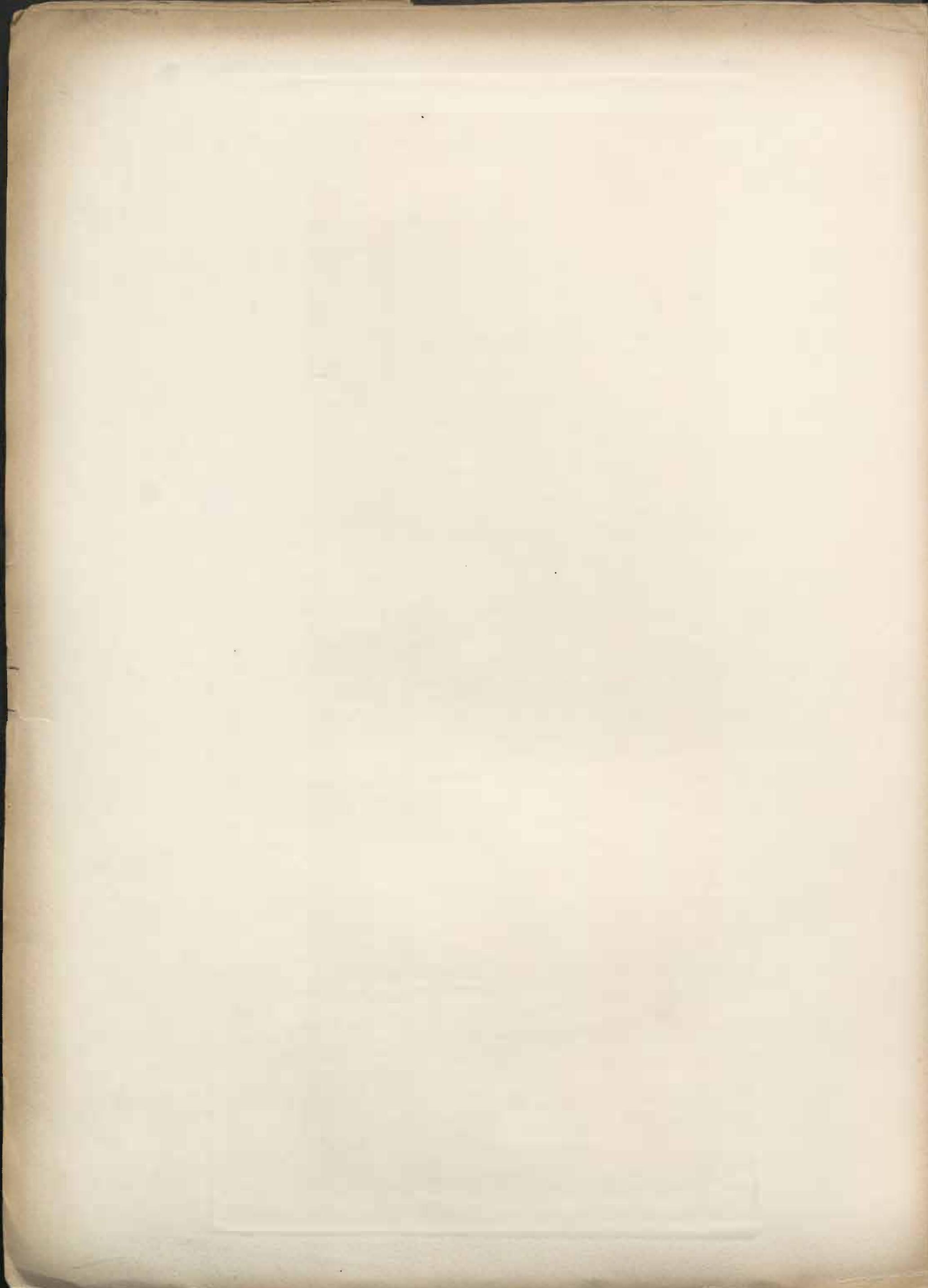


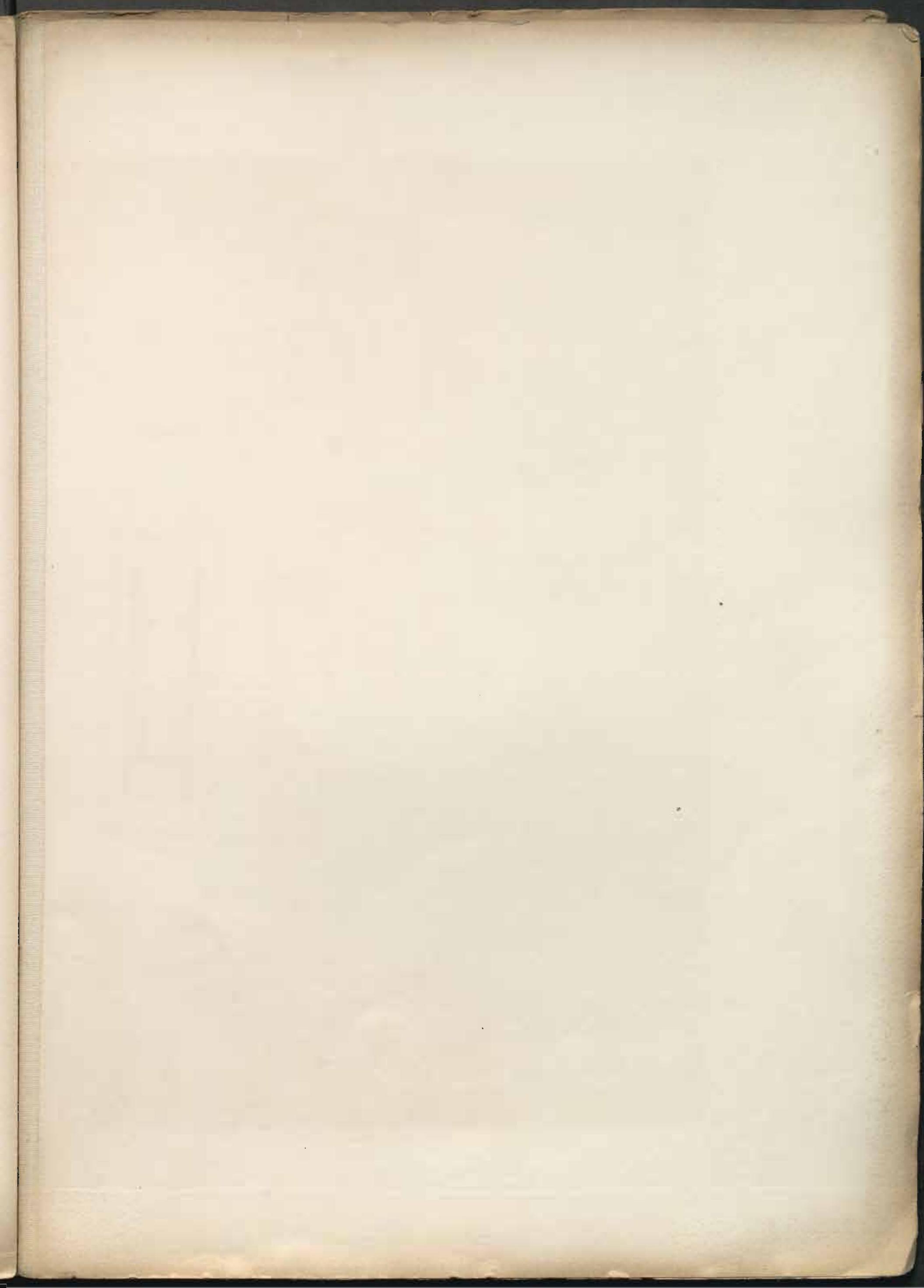
A. Fournier del.

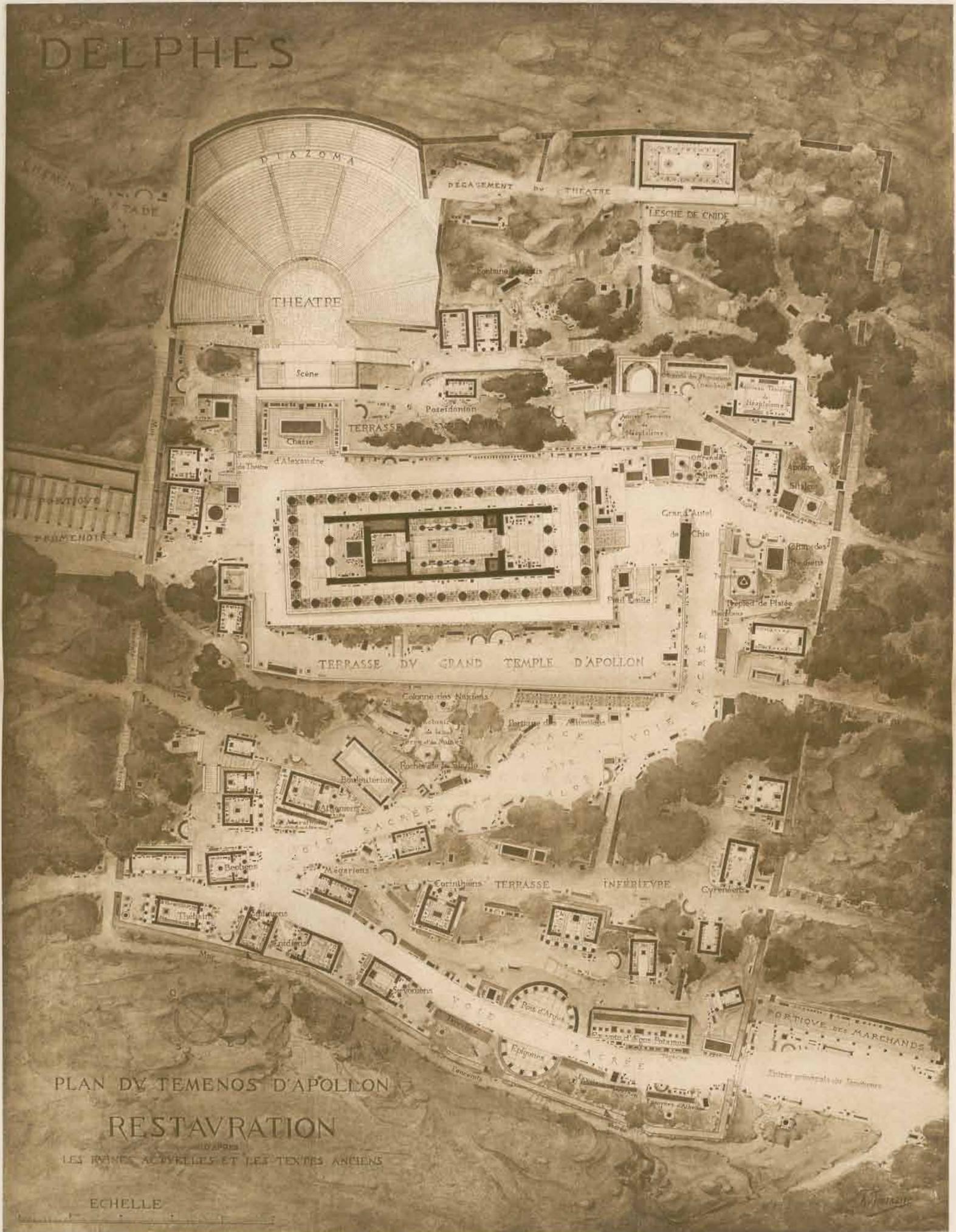
Henry Dujardin

ETAT DES TRAVAUX EN NOVEMBRE 1893







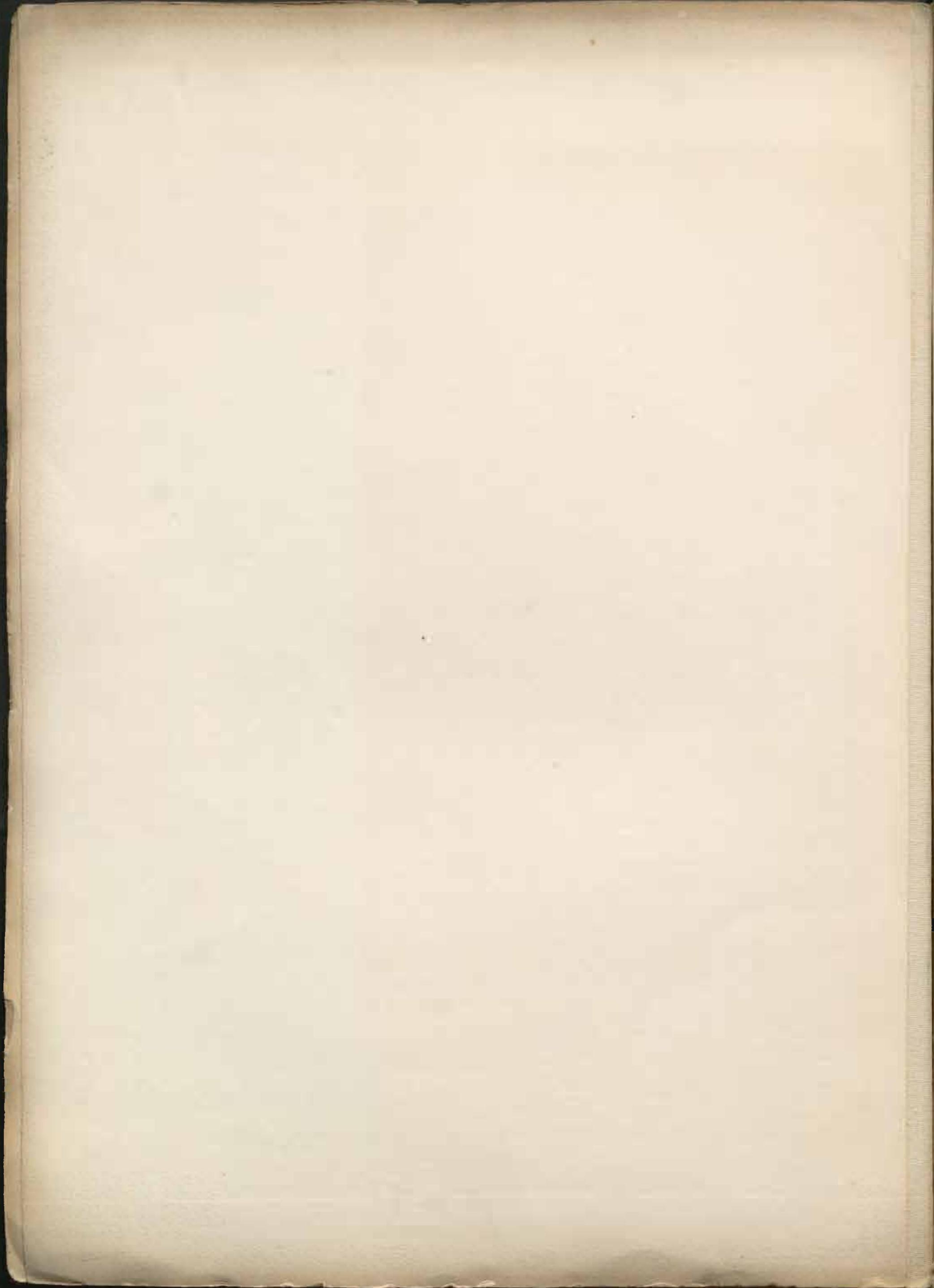


A. Fontenay, Edt.

Hellie, Dujardin



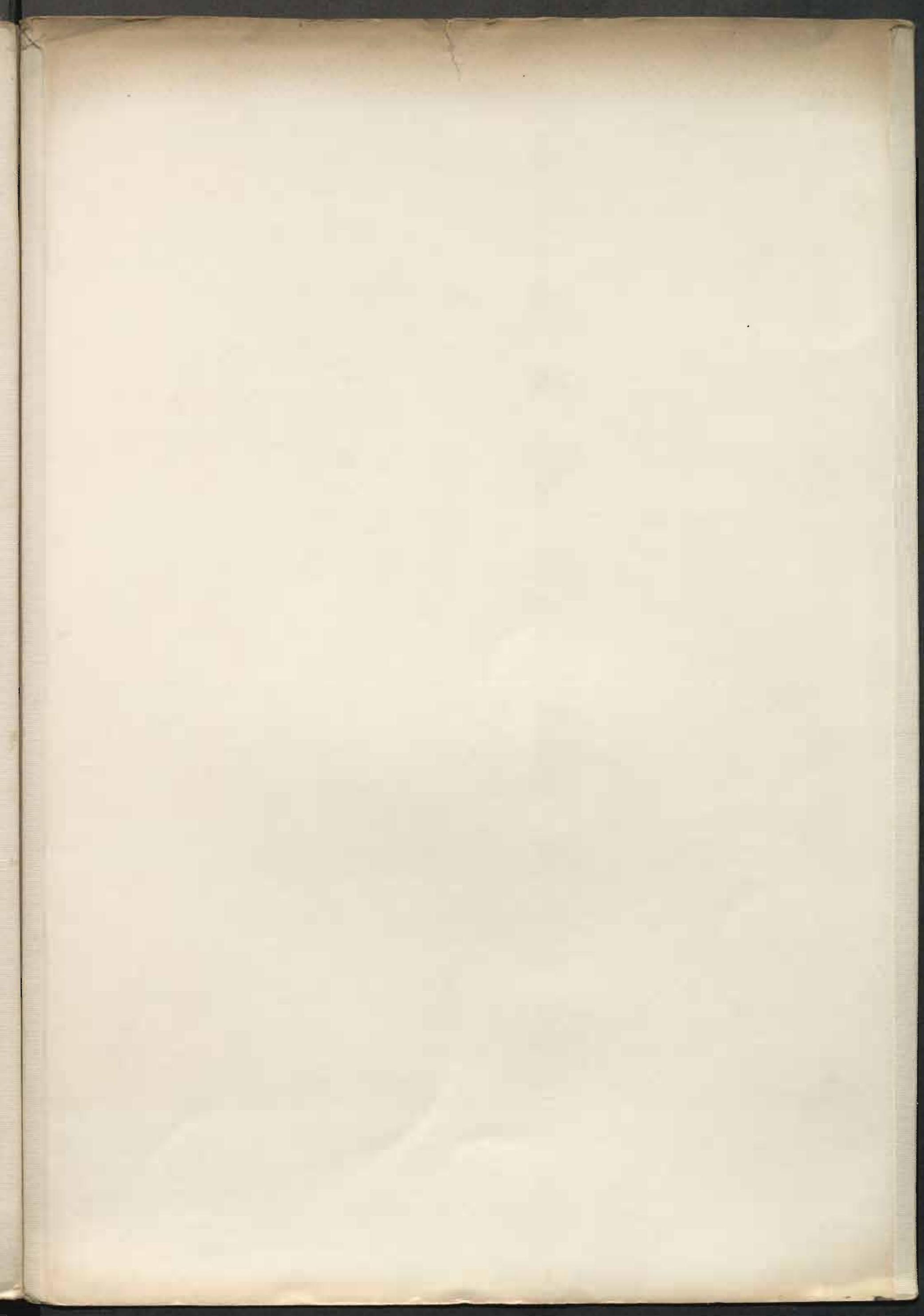
PLAN DU TEMENOS D'APOLLON RESTAURATION













RESTAURATION DU TEMENOS D'APOLLON

ECHELLE

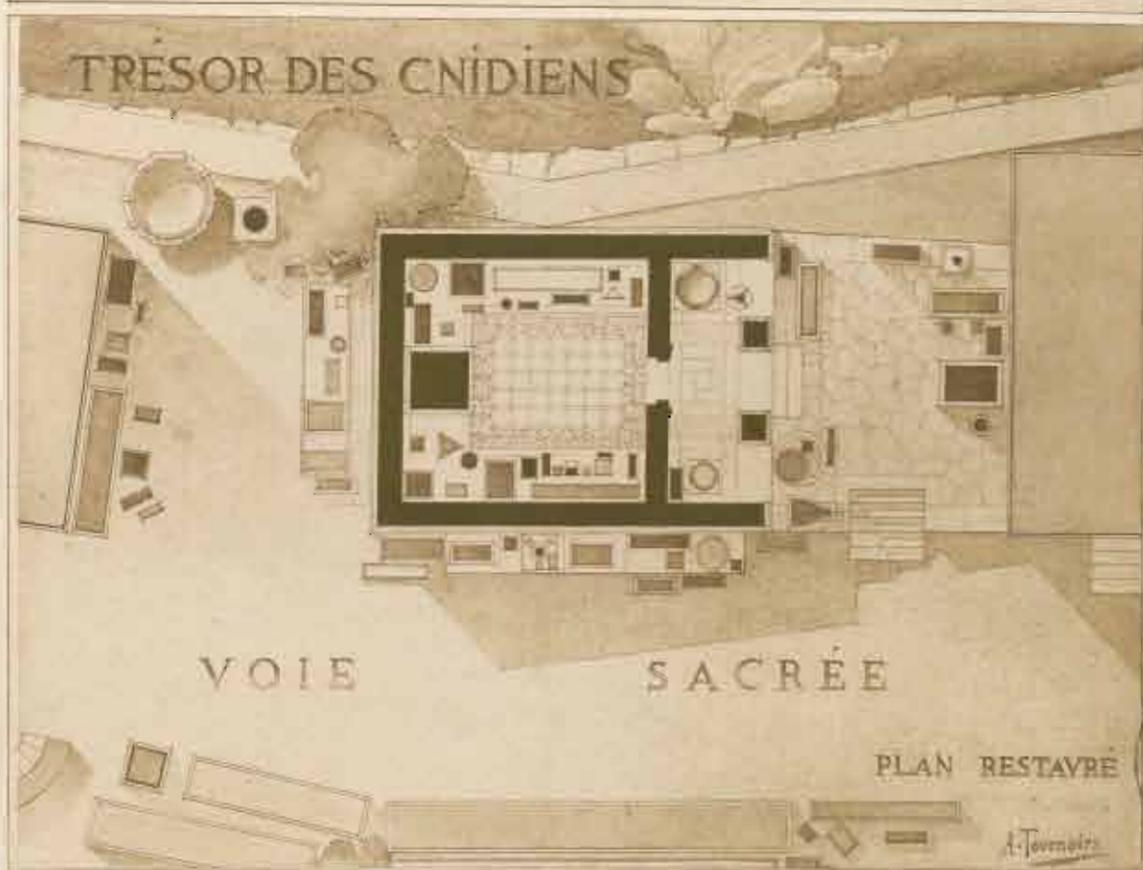
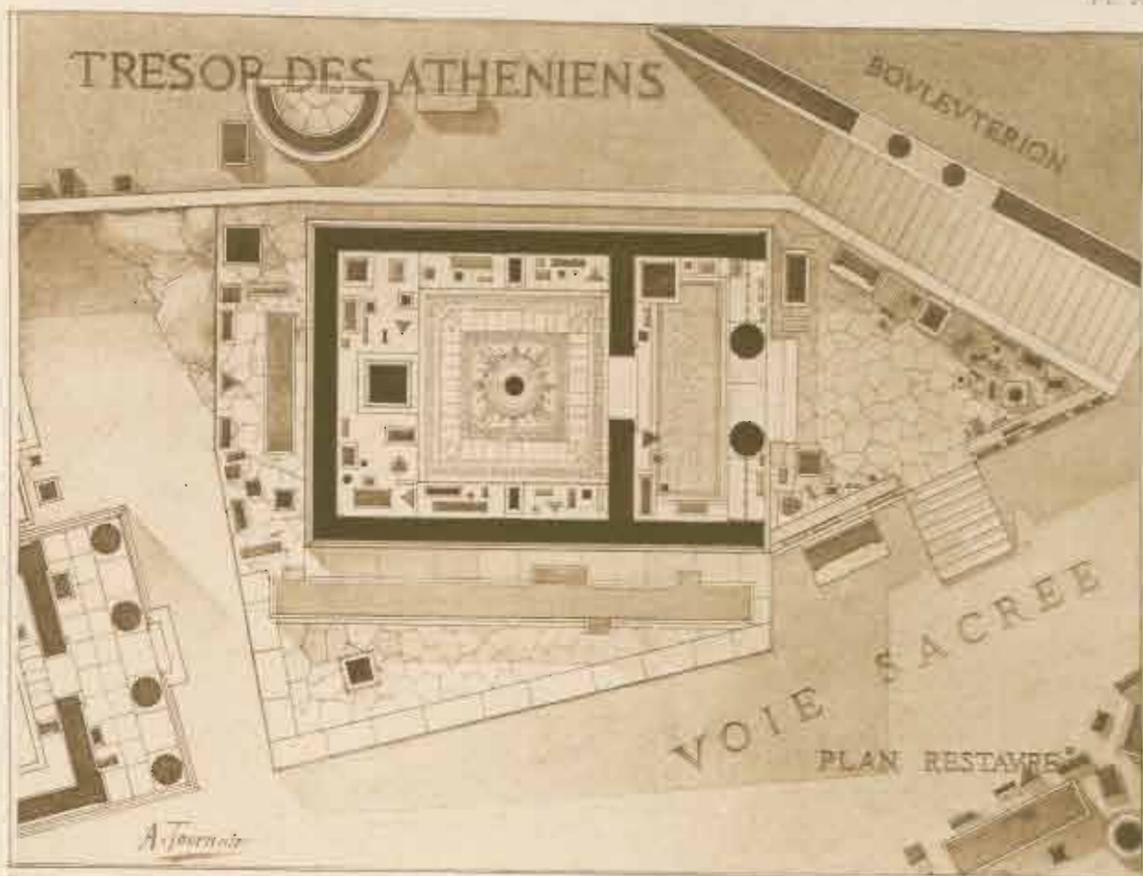
A. Fontemoing Edr

Hellog. Du Jardin

RESTAURATION DU TEMENOS D'APOLLON





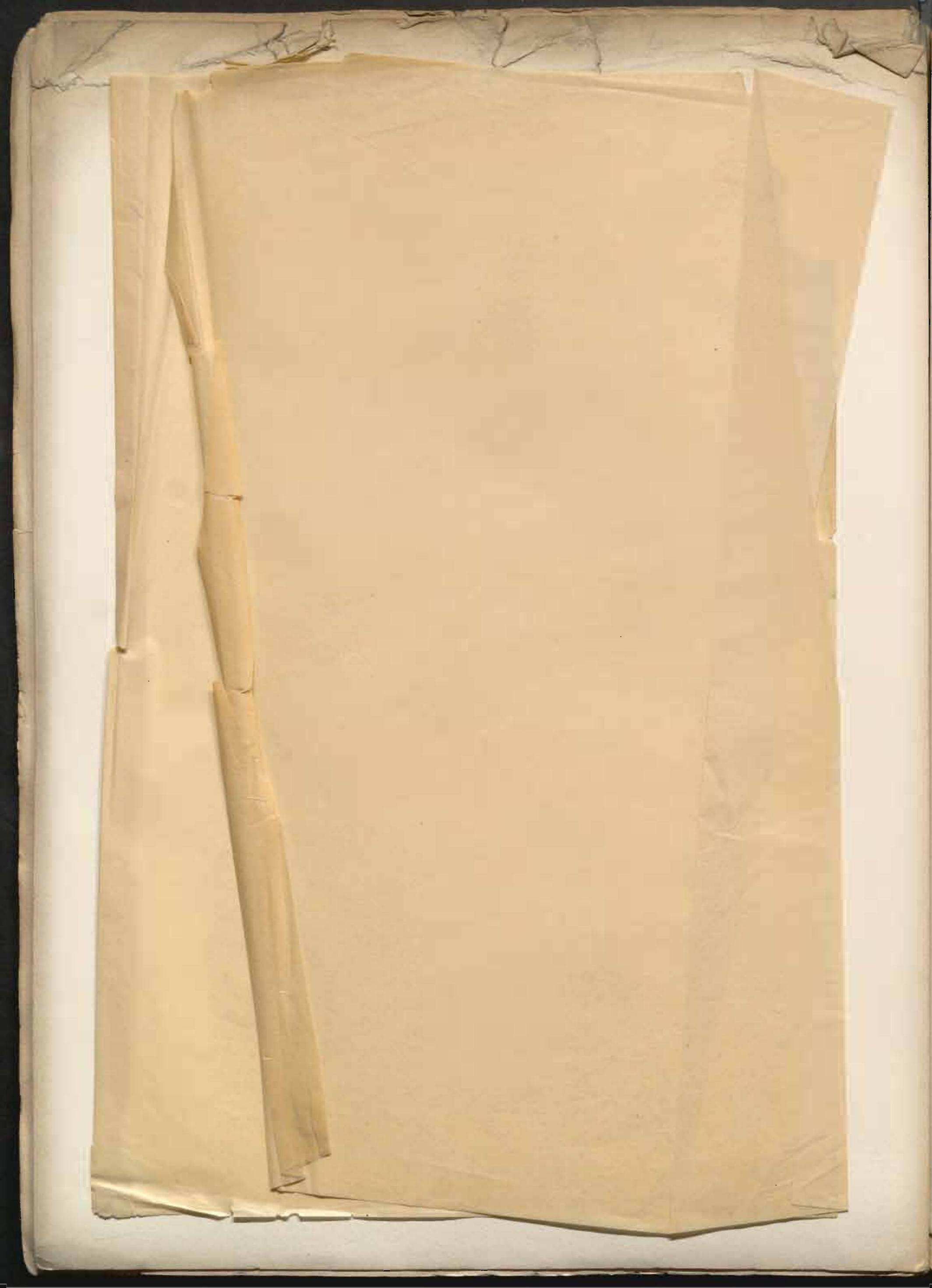


A. Jouanot del.

H. G. Dujardin

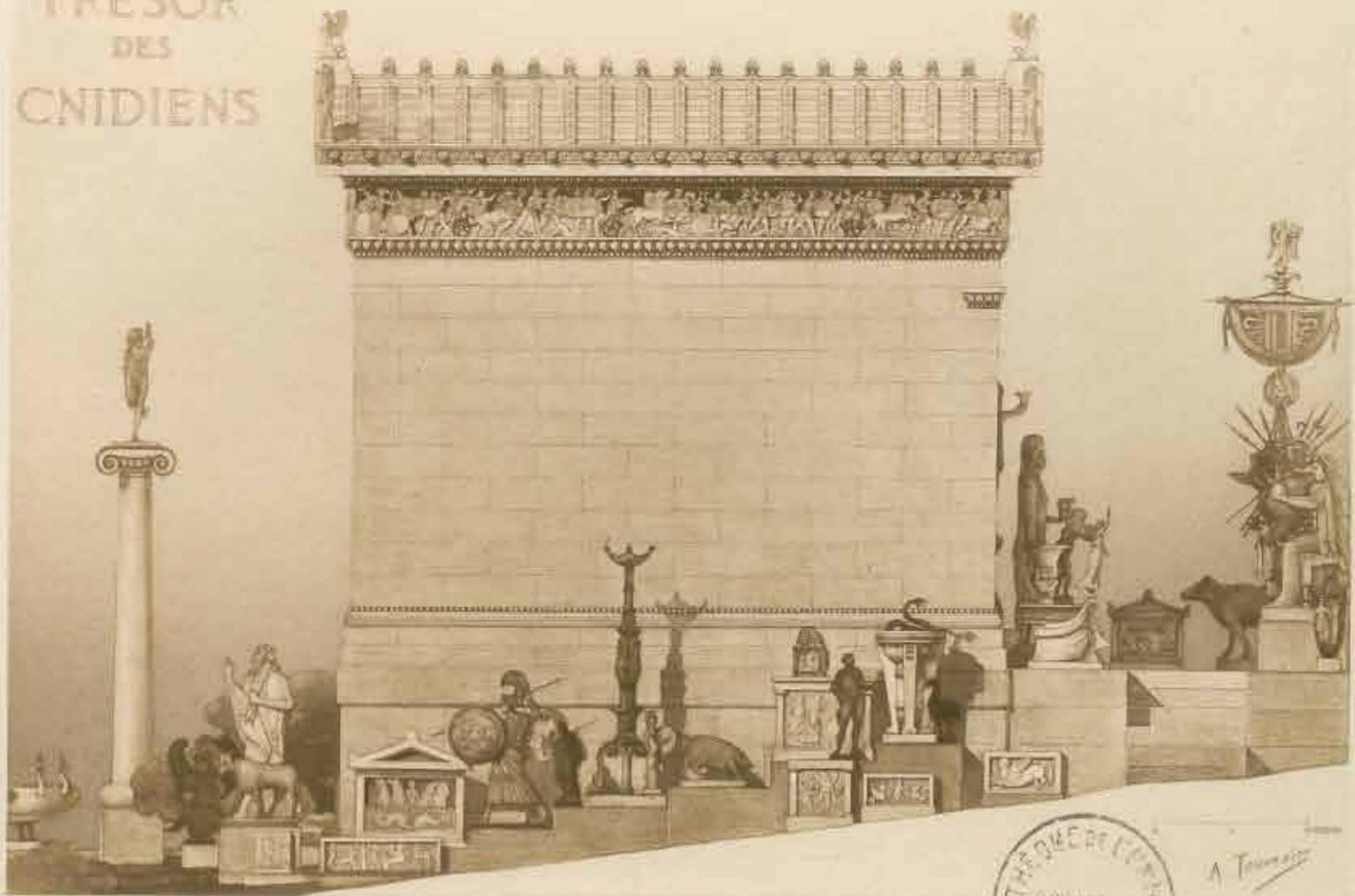


PLANS RESTAURES  
DU TRESOR DES ATHENIENS ET DU TRESOR DES CNIDIENS





TRESOR DES CNIDIENS



A. Fuchsling 1881

TRESOR DES CNIDIENS RESTAURATION



A. Toussaint  
Heliog. Dejardin



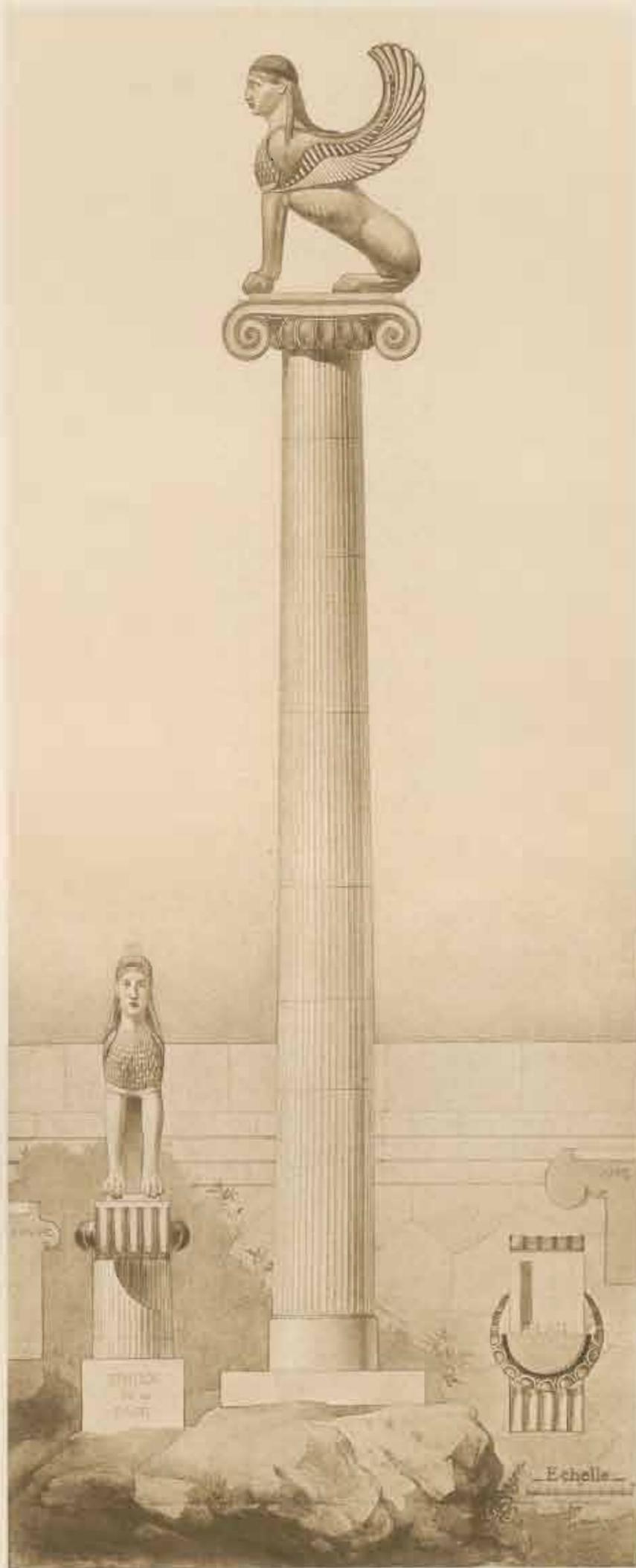


A. Comenay del.

H. L. J. J. J.

TRESOR DES ATHENIENS





A. Pottier del.

M. J. D. B. del.

COLONNE DES NAXIENS  
RESTAURATION





TRESOR  
DES ATHENIENS



FACADE PRINCIPALE

TRESOR  
DES ATHENIENS



A. Follmann del.

TRESOR DES ATHENIENS  
RESTAURATION



A. Toussaint

Henry Dreyfus



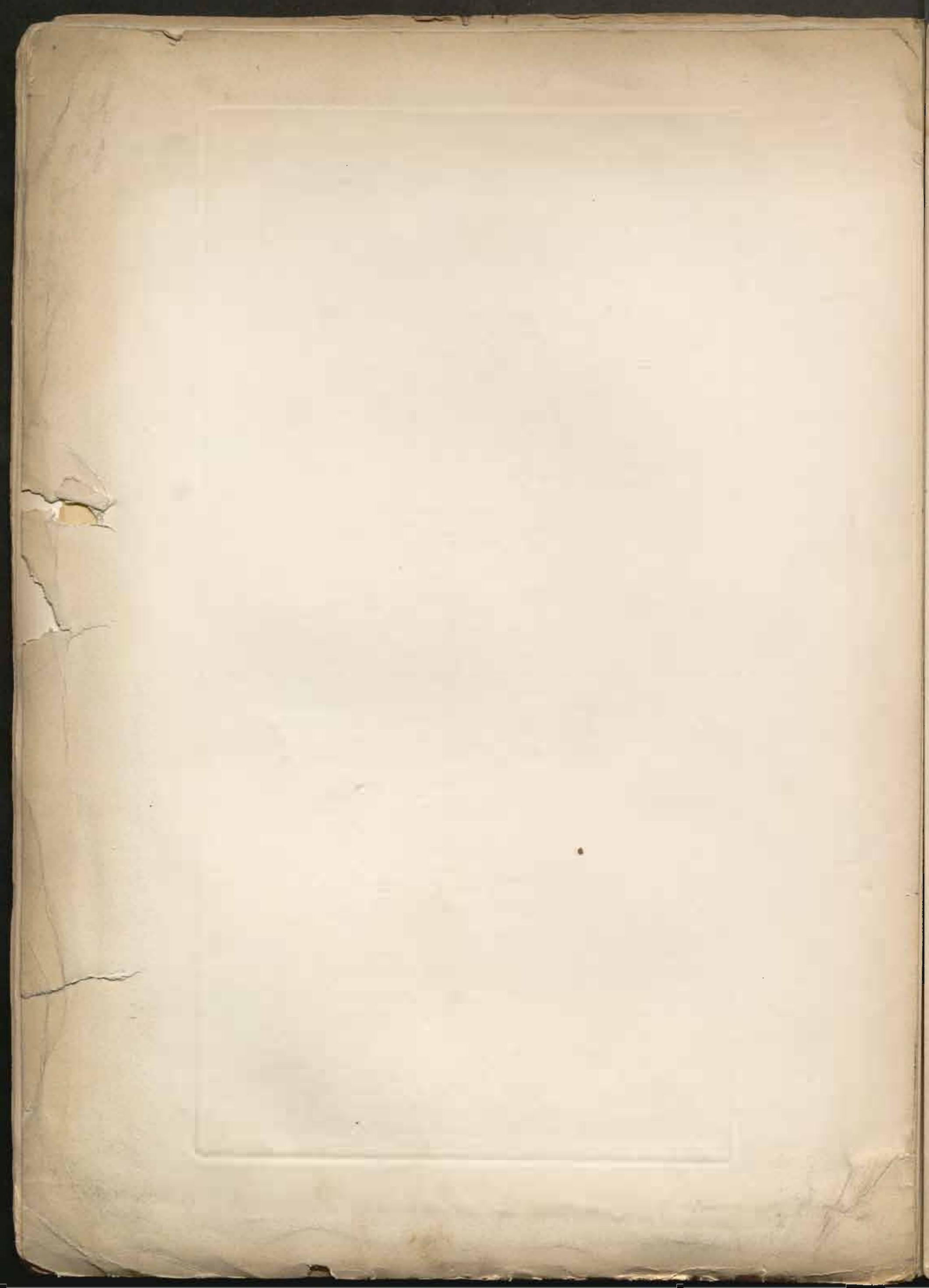


A. Goussier, Edr

Maison Dupont

COLONNE DES DANSEUSES  
RESTAURATION





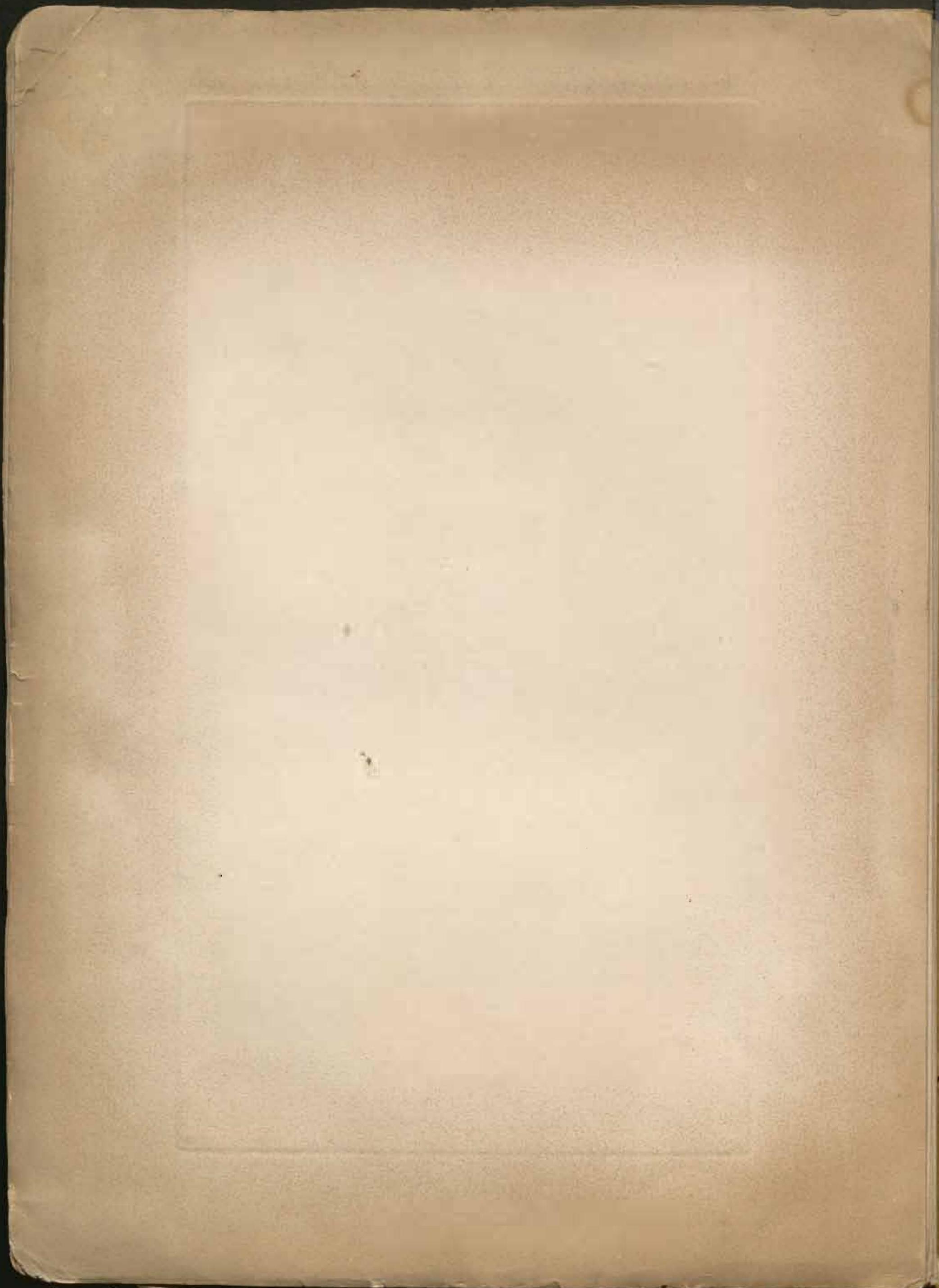


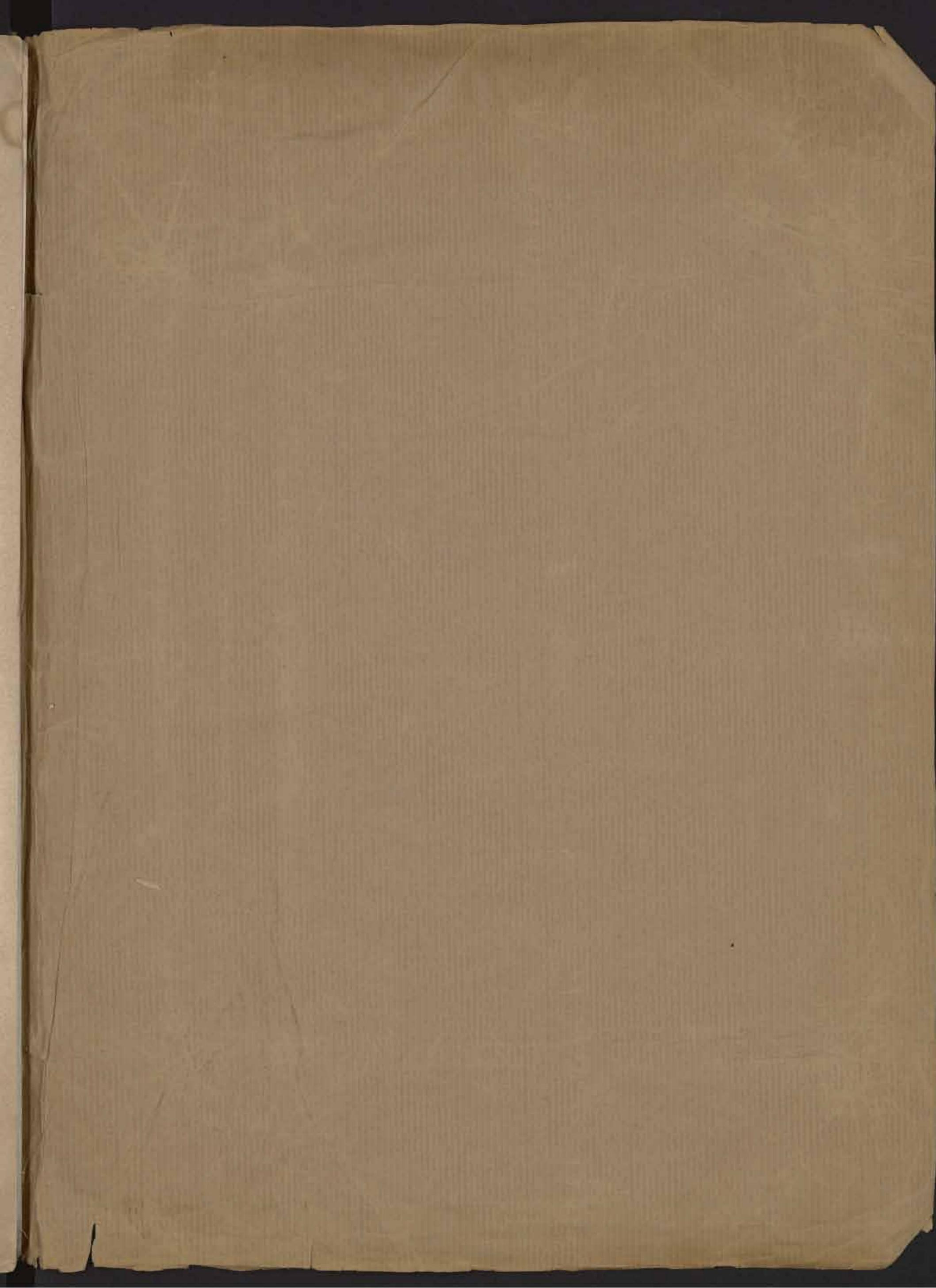
A. Fontana del Colli

Resting. Duguet

TROPHEE DE PAUL EMILE  
RESTAURATION







ALBERT FONTEMOING, ÉDITEUR

LIBRAIRE DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME  
4, Rue Le Goff, 4 (près la Rue Soufflot). — PARIS (V<sup>e</sup>)

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

# FOUILLES DE DELPHES

*Exécutées aux frais du Gouvernement Français par l'École Française d'Athènes*

SOUS LA DIRECTION DE

M. THÉOPHILE HOMOLLE

Membre de l'Institut, Directeur de l'École Française d'Athènes

(1892-1901)

La Publication comprendra cinq volumes :

- I. *Introduction. — Histoire de la ville de Delphes. — Histoire des fouilles. — Collection des textes relatifs à Delphes.* — Un beau volume grand in-4<sup>e</sup> raisin de 400 pages.
- II. *Topographie et Architecture.* — Un beau volume grand in-4<sup>e</sup> raisin de 400 pages environ, contenant 200 dessins dans le texte avec un album petit in-folio carré de 40 planches.
- III. *Épigraphie.* — Un beau volume petit in-folio carré de 200 planches.  
N. B. — Les transcriptions et les commentaires seront publiés sous les auspices du Gouvernement Français et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dans le format du *Corpus Inscriptionum Graecarum* de Berlin, avec la collaboration, pour les textes découverts avant 1891, de M. Pomtow.
- IV. *Monuments figurés. — Sculpture.* — Un beau volume grand in-4<sup>e</sup> raisin de 400 pages environ, contenant 200 figures dans le texte avec un album grand in-4<sup>e</sup> raisin de 80 planches.
- V. *Monuments figurés. — Petits bronzes. — Ferres cuites. — Antiquités diverses.* — Un beau volume grand in-4<sup>e</sup> raisin de 400 pages environ contenant 250 dessins dans le texte avec un album grand in-4<sup>e</sup> raisin de 50 planches.

*On peut souscrire dès à présent à cette importante publication*

La Souscription sera calculée à raison de 0 fr. 60 la feuille d'impression; — 0 fr. 20 chaque gravure dans le texte; — 1 franc chaque planche hors texte de format in-4<sup>e</sup>; — 1 fr. 80 chaque planche hors texte de format petit in-folio carré; — 2 francs chaque planche double de format in-4<sup>e</sup>; — 3 fr. 60 chaque planche double de format in-folio carré.

*Tout souscripteur s'engage à retirer les livraisons au fur et à mesure qu'elles paraîtront et à en acquitter le montant.*

## LES MONUMENTS ANTIQUES DE L'ALGÉRIE

PAR

Stéphane GSELL

PROFESSEUR A L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES LETTRES ET DIRECTEUR DU MUSÉE D'ALGER

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES DU GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE L'ALGÉRIE

2 forts volumes grand in-8<sup>e</sup>, contenant 100 planches hors texte en phototypie et de très nombreuses illustrations dans le texte. Prix. 40 fr.  
Chaque volume est vendu séparément. . . . . 20 fr.

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

SOUS PRESSE :

## L'ART DANS L'ITALIE MÉRIDIIONALE

PAR

Émile BERTAUX

ANCIEN MEMBRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. — CHARGÉ DE COURS A LA FACULTÉ DES LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE LYON

TOME PREMIER

*De la fin de l'Empire romain à la Conquête de Charles d'Anjou (1270).*

Un beau volume in-4<sup>e</sup> raisin, orné de 30 planches hors texte, dont une sur grand-aigle et de très nombreuses figures d'après les photographies et dessins de l'auteur.

SOUS PRESSE :

## HADRIEN ET LA VILLA IMPÉRIALE DE TIBUR

TEXTE ET ILLUSTRATIONS PAR PIERRE GUZMAN

Chargé d'une mission spéciale en Italie par M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

PRÉFACE DE M. GASTON BOISSIER

Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Un fort volume in-4<sup>e</sup> raisin, orné de 350 illustrations dans le texte et 10 belles gravures hors texte.

